



· GRAESSE ·
GUIDE DE L' AMATEUR
DE
PORCELAINES ET DE FAYENCES

13. EDITION
PAR
E. ZIMMERMANN

Le
„Guide de l'amateur de Porcelaines et de Fayences“
 se vend:

Amsterdam: J. M. Meulenhoff,
 Damrak 88.

Swets & Zeitlinger, Univers.-
 Buchh., Heerengracht 496.

Arnheim: S. Couda Quint.

Athènes: Beck & Barth, Hof- und
 Univ.-Buchh., Place de la Constitu-
 tion.

Berlin: A. Asher & Co., NW. 7,
 Unter den Linden 56.

Bonn: Math. Lempertz.

Bruxelles: Kiefling & Cie., 54
 Montagne de la cour.

J. Lebègue & Cie., Office de la
 Publicité, 46 Rue de la Madeleine.

Le Caire: F. Diemer Nachf., Felix
 Marschner, Shepheard's Hôtel.

Constantinople: S. H. Weiß,
 E. Heidrich Nachf, gegenüber dem
 russ. Konsulat.

Copenhagen: And. Fred. Høst
 & Søn, Kgl. Hofbuchhandlung,
 Bredgade 35.

Dresde: H. Burdach, K. S. Hof-
 buchhandlung, Schloßstraße 32.
 Georg Tamme, Pragerstraße 39.
 Carl Tittmann, Pragerstraße 19

Ems: L. J. Kirchberger, Römer-
 straße, Nassauerhof.

Florence: B. Seeber, Hofbuchh.,
 Via Tornabuoni 20.

Francfort s. M.: Joseph Baer
 & Co., Hochstraße 6.

Heidelberg: Bangel & Schmitt,
 (Otto Petters), Universitäts-Buchh.,
 Leopoldstraße 5, Gervinushaus.

La Haye: Martinus Nyhoff,
 Nobelstraat 18.

W. P. van Stockum & Noon,
 Importbuchhandlg., Buitenhof 36.

Kristiania: H. Aschehoug & Co.,
 Carl Johansgade 43.

Cammermeyers Boghandel, Carl
 Johansgade 41 u. 43.

Londres: D. Nutt, W. C. 57-59
 Long Acre.

Dulau & Co., W. 37 Soho Square.

Milan: U. Hoepli, Galleria de
 Christoforis, Corso Vittorio Ema-
 nuele 35.

Moscou: Alexander Lang,
 Schmiedebrücke 13.

München: Theodor Ackerm-
 ann, Promenadeplatz 10.

Literar.-artistische Anstalt
 Theodor Riedel, Residenz-
 straße 25.

M. Rieger'sche Univers.-Buchh.
 Odeonplatz 2.

Stockholm: Aktiebolaget Nör-
 diskä Bokhandeln, Drottning-
 gatan 7.

C. E. Fritze's kgl Hofbuchhandl.,
 A.-Ges., Fredsgatan 2.

Henrik Lindstahl, Drottning-
 gatan 73, C.

Sandbergs Bokhandel Akt.-Ges.,
 Sturegatan 8.

Straßburg i. Els.: Heinrich'sche
 Buch- u. Kunsthandlung, vorm.
 J. Bensheimer (Freihen & Weber),
 Broglieplatz.

Stuttgart: Hermann Wildt,
 Kgl. Hofbuchhändler, Königstr. 38.

New York: G. E. Stechert, 9 East,
 16th Street.

E. Steiger & Co., 25 Park Place.
 B. Westermann & Co., 512 Broad-
 way.

Nice: A. Loosfelt, Librairie, Bou-
 quiniste, Rue Garnier 19.

Paris: Haar & Steinert, 21 Rue
 Jacob.

Eitel's Deutsche Buchhandlung,
 8 Rue Richelieu (au Théâtre
 français.)

Rome: Loescher & Co., Hofbuchh.,
 307 Corso Umberto I.

Libreria Spithöver, 85 Piazza
 di Spagna.

St. Pétersbourg: Andreas Isler,
 Newsky Prospekt 20.

K. L. Ricker, Newsky Prospekt 14.

Industrie- u. Handelsgesell-
 schaft M. Wolff, Gostinnoi
 Dwor 17/18.

A. Zinserling, Newsky Pro-
 spekt 20.

Varsovie: Gebethner & Wolff,
 Nowo Sienna 9.

Wien: Wilhelm Braumüller
 & Sohn, k. u. k. Hof- u. Univers.-
 Buchh., Graben 21.

Wilhelm Frick, k. u. k. Hof-
 buchhandlung, Graben 27.

Gerold & Cie., Stephansplatz 8.

R. Lechner (Wilh. Müller), k. u. k.
 Hof- u. Univ.-Buchh., Graben 31.

Zürich: C. M. Ebell.

Albert Müller, Nachf. v. Orell
 Füssli & Co., Sortiment.

Rascher & Cie., Rathausquai 20.

JOSEPH BAER & Co.

Buchhandlung und Antiquariat

FRANKFURT a. M., Hochstr. 6

Großes Lager

von Werken über Kunst und Kunstwissenschaft.

ANTIQUARIATSKATALOGE GRATIS UND FRANKO!

Zum Alleinverkauf

für Deutschland und Österreich wurde uns übergeben
die neue vollständig umgearbeitete Ausgabe von

La Ceramique Hollandaise

Histoire des Faiences de Delft, Haarlem, Rotterdam,
Arnhem, Utrecht etc. et de Porcelaines De
Weesp, Loosdrecht Amsterdam et La Haye

par

HENRI HAVARD.

2 starke Bände, Imp. 8^o.

Mit 35 Tafeln und über 500 Faksimiles, Marken,
Monogrammen etc.

PREIS auf starkem Velinpapier (600 Expl. gedruckt).... M. 75.—
„ auf holländ. Büttenspapier (50 „ „).... M. 105.—
„ auf Japanpapier (25 „ „).... M. 170.—

ROBERT JUNGFER

Antiquitätenhandlung



Antike Porzellane und Fayencen

Nur echte Stücke

Berlin, Wilhelmstraße 118

Gegenüber Puttkamerstraße

59

L. J. KIRCHBERGER
Bad Ems (Nassauer Hof u. Colonnade)

An- und Verkauf von alten Porzellanen

SPEZIALITÄTEN:

Frankenthal, Hoechst, Fürstenberg,
Ludwigsburg, Nymphenburg, Meissen
und Wien ≈ Originalgemälde, Münzen,
Stiche, Radierungen ≈ Antiquarische
Bücher über die Rheinlande u. Nassau

Hugo Brinkmann, Berlin W.66

≈ ≈ ≈ Wilhelmstraße 94/96 ≈ ≈ ≈

Fernsprecher: Amt I, 3386 ≈ English spoken

Kunst- und Antiquitätenhandlung

Lager in Kunstgegenständen aller Art

Spezialität: Porzellan, Möbel, Silber

Verlagsbuchhandlung Rich. Carl Schmidt & Co., Berlin W. 62, Keithstr. 6

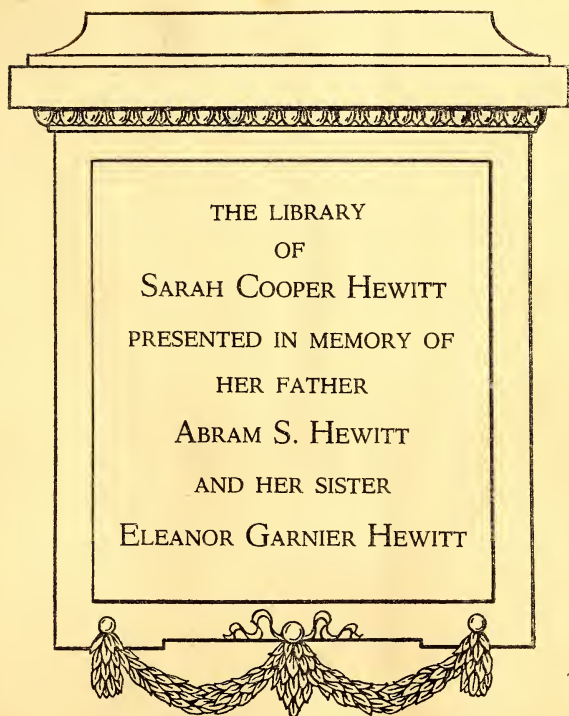
Der Innendekorateur

Von W. ENGELHARD, Berlin

Folioformat. Hochelegant geb. M. 10.—

Mit zahlreichen Textabbildungen, schwarzen und bunten Tafeln.

Guide de l'amateur
de
Porcelaines et de Faiences



Alle Rechte, auch das der Übersetzung, vorbehalten.

Nachdruck der Tafeln wird gerichtlich verfolgt.

NK
4215
G739
1910
CHM

Guide de l'amateur
de
Porcelaines et de Faiences
(y compris grès et terres cuites)

Collection complète des marques de porcelaines,
de faiences et de poteries anciennes

Fondé
par

Dr. J. G. Th. Graesse

Augmenté
par

F. Jaennicke

Johann Theodor Graesse

Treizième

Edition refondue, augmentée, complétée d'exem-
ples justificatifs et d'observations scientifiques

par

Prof. Dr. E. Zimmermann

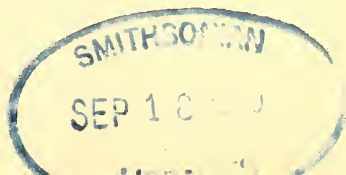
A la collection céramique de Dresde

Berlin W. 62

Richard Carl Schmidt & Co.

1910

Paris: Haar & Steinert, 21 Rue Jacob. London: D. Nutt, 57—59 Long Acre.



Published June 30

Copyright 1910 Richard Carl Schmidt & Co., Berlin W.

Préface.

La nouvelle édition que je présente, du Recueil de Marques, de Graesse, paraît sous une forme totalement modifiée. Quand, il y a quelque temps, les éditeurs me demandèrent de soigner la nouvelle édition de cet ouvrage, j'ai reconnu de suite, que tout en étant, incontestablement, le Manuel de marques céramiques le plus consulté du monde, il lui manquait, jusqu'ici, deux qualités essentielles: la base scientifique et la disposition claire et nette. Quant au défaut de clarté, tous ceux qui se sont servis des dernières éditions de l'ouvrage, l'auront constaté et regretté. Par suite de l'addition ininterrompue de nouvelles marques aux groupements des marques établies depuis longtemps, et difficiles à changer, chaque page présentait finalement une image tellement embrouillée, qu'il fallait être doué d'une patience peu ordinaire pour démêler une certaine marque. Jusqu'à présent, cette difficulté n'avait été levée par aucun index.

En ce qui concerne la valeur scientifique, elle était absolument insuffisante, en tant qu'elle ne renseignait l'origine, la source, d'aucune des marques reproduites, de sorte que les recherches devinrent impossibles et que les personnes qui consultaient l'ouvrage, furent réduites à s'en rapporter absolument à l'appréciation de l'auteur.

En ces conditions, il me semblait de mon devoir, de remédier à ces deux maux et de soumettre l'ouvrage entier à un nouveau et minutieux contrôle, afin d'en éliminer les erreurs qui s'y étaient glissées au cours des temps; enfin, et avant tout, de faire place aux derniers résultats des recherches particulièrement animées, de nos jours dans le domaine de la céramique. L'édition présente montrera, à quel degré j'y ai réussi. Je crois cependant utile de faire remarquer, que le peu de temps qui me restait pour ce travail, ne m'a pas permis de traiter également bien toutes les sections de l'ouvrage. Pour faciliter les recherches des lecteurs, j'a du distinguer entre les matières, suivant leur importance.

C'est ainsi que l'origine de toutes les marques a été établie, sauf celles du Japon, innombrables comme on sait, et dont je ne pouvais citer que quelques exemples. Ceux, qui voudront s'adonner à des études sérieuses en ce domaine, devront consulter l'excellent ouvrage de Morse, *Catalogue of Japanese Pottery* (Museum of fine arts, Boston 1897) où ils trouveront ces marques. Je dois aussi faire remarquer, qu'on ne peut attendre la perfection en tout, d'un ouvrage devant servir de manuel, limité à certaines dimensions. Cela s'applique tout particulièrement aux marques de notre époque, qui formeraient, à elles seules, un volume aussi gros que le présent ouvrage, et dont je n'ai pu donner que des exemples plus ou moins choisis au hasard.

Le fait est, que nous ne possédons pas encore de recueil de marques céramiques, complet, et que nous n'en aurons pas de si tôt.

D'autre part, toutes les marques des parties refondues de l'ouvrage ont été classées d'après des systèmes aussi clairs que possibles, sauf une partie des majoliques, défaut, qui ne se fera pas beaucoup sentir, vu le nombre assez restreint des collectionneurs de majoliques. La partie Porcelaines et celle des Fayences et grès allemands, ont été totalement refondues; de plus, nous avons ajouté une classification, par ordre alphabétique, des marques à lettres, sans laquelle un ouvrage de ce genre, est à peu près inutile. Enfin, quant aux indications sur l'origine des différentes marques reproduites à l'annexe, nous avons observé le principe de ne citer, pour ce qui est des pièces figurant aux musées ou autres endroits semblables, que les lieux où elles se trouvent, et de renvoyer, pour toutes les autres, aux ouvrages qui ont été les premiers à faire connaître les titres des marques. Seul, pour les marques qui reviennent constamment, les marques de fabrique proprement dites, une justification spéciale n'a pas été fournie, mais leur fréquence a été signalée.

Par conséquent, l'origine des marques, pour lesquelles toute justification manque, n'a pu être établie; l'auteur saura gré à ceux des lecteurs de cet ouvrage, qui seraient en mesure de lui fournir sur l'origine de ces marques des indications

permettant d'en prouver l'authenticité de façon scientifique, comme aussi à toutes les personnes qui voudront bien appeler son attention sur les erreurs et omissions, qui ont pu lui échapper par suite du peu de temps, dont il disposait pour remanier la présente édition. Il exprime ici ses vifs remerciements à tous ceux sans l'aide desquels il lui eut été impossible de terminer son travail aussi rapidement; tout particulièrement, à Messieurs von Falke, dir. à Berlin; Brinckmann, dir. à Hambourg; Kurzwelly et Graul, dir. à Leipzig; Lenz, dir. à Zurich; Riesebieter procureur de l'Etat; professeur Scherer, à Brunswick; et Stöhr, architecte à Würzburg.

Pour la première fois, l'essai a été fait, de faire paraître aussi en langue allemande, cet ouvrage, qui jusqu' à présent n'a été rédigé qu'en langue française. Les difficultés qui ont accompagné cette innovation, excuseront les défauts et les inconvénients assez nombreuses. qu'on y remarquera, mais qui ne se renouvelleront pas, aux éditions ultérieures.

Pour terminer, un avis à l'adresse de ceux qui commencent à collectionner des objets céramiques: Puisqu'on imite des objets entiers, il est évident qu'on peut aussi falsifier des marques; la présence de la marque recherchée dans cet ouvrage, ne suffit donc pas encore pour en garantir l'authenticité.

Dresde, Janvier 1910.

Ernst Zimmermann.

Table des matières.

Marques sur faïence, grès, poterie	Tables 1—166
Marques sur porcelaine	„ 167—246
Preuves et observations	Pages 247—285
Liste des sigles et monogrammes	„ 286—289
Table des lieux de fabrication	„ 290—295
Table des artistes, faïenciers, peintres, décorateurs etc. „	296—305

I.

MAJOLIQUE, FAÏENCE,
GRÈS, POTERIE etc.

MAJOLIKA, FAYENCE,
STEINGUT etc.

MAJOLIQUE ITALIENNE

Florence (Firenze)

1.

BL. 1#29
FACEBAT

Luca della
Robbia.

2.

LR-FA
1454

Faenza

1.



M. I
ANDREA DI BONO EO

Andrea di Bono. 1451.

1.



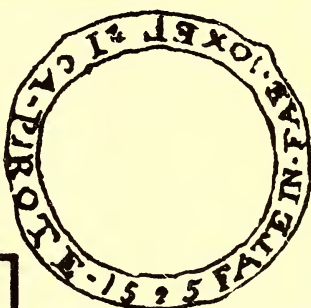
P. Andrea.

2.

NICOLAUS ORSINI
MHI 177
XJ421 GENAIO

Nicolo Orsini. 1477.

2.



3.

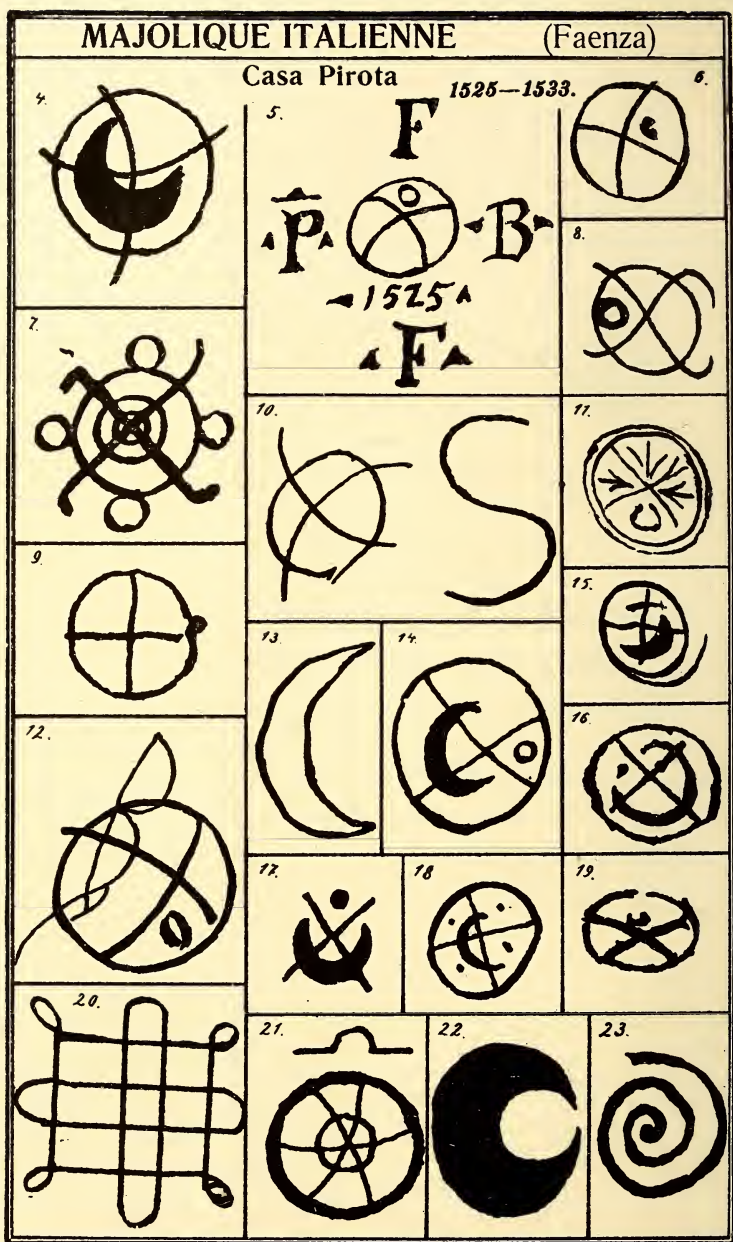
Betini. 1487.

BOLOGNI
BETINI-FEC

3.

FATOIN-FA
ENZA INCAXA
PIROTA

BOLOGNI
ESVS FCT



MAJOLIQUE ITALIENNE

(Faenza)

24.



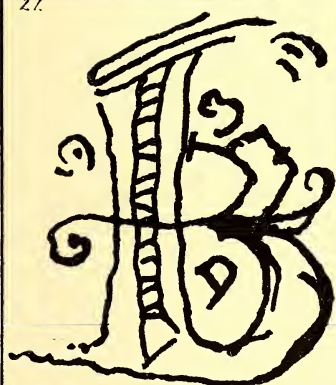
25.



26.



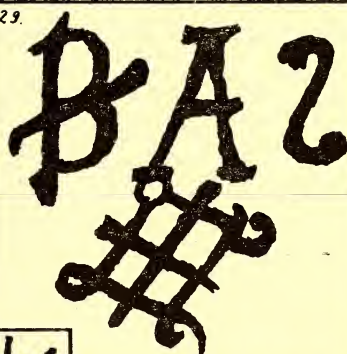
27.



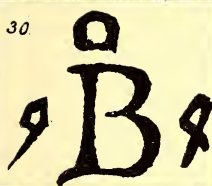
28.

B.

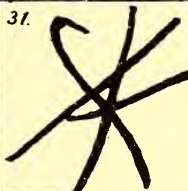
29.



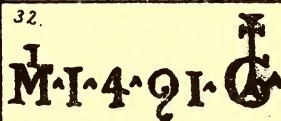
30.



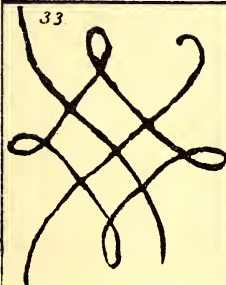
31.



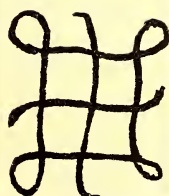
32.



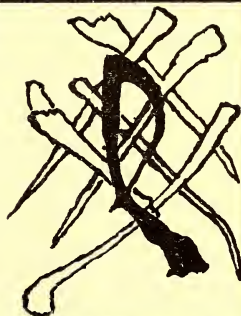
33.


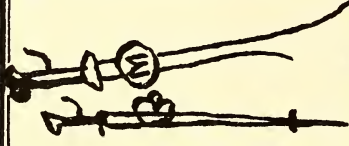
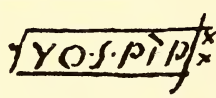





34.



35.

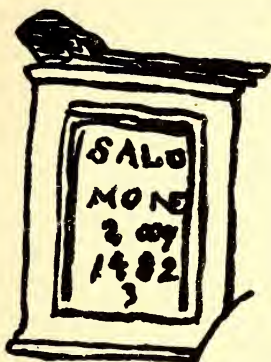


MAJOLIQUE ITALIENNE		(Faenza)
36. 	37. Bald. Manara. <i>Baldasara manara fca</i>	
38. 	39. <i>Baldasara manara faenim fajebat</i>	
40. 	41. 	42. MDXX XIII FATNAN ASIVS B : M
43. 	44. 	45. F.A.T.O. IN FAVENZA 1523.
		46. 1562 FAENCA
Rainerio. 1576.	47. RAINERTA ~	
	48. Ennius raynerius F.F. 1575	

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Faenza)

49.



50



51.



52



53.



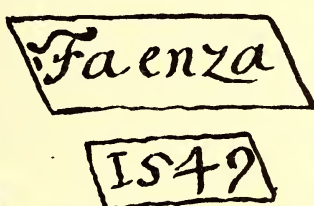
54.



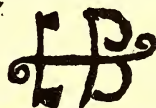
55



56



57.



58.



60



59.



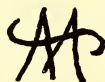
64.



61



62.



63.





MAJOLIQUE ITALIENNE

(Faenza)

82.

R A

83.

AEI

84.

AEI

86.

R A

85.

AEI

87.

R A

88.

AEI

89.

R
IER 1508

90.

I.R. 1508

91.

R R

92.

CMA

93.

A

94.

M

95.

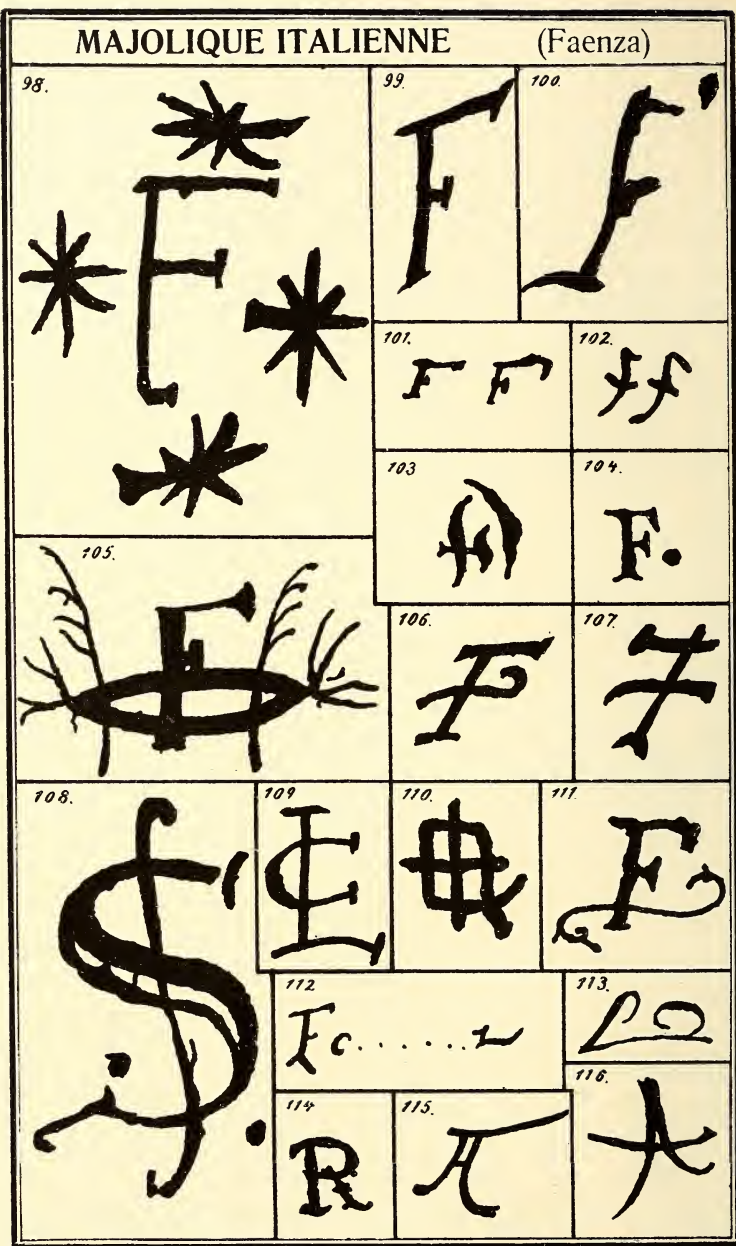
L
C

96.

G P

97.

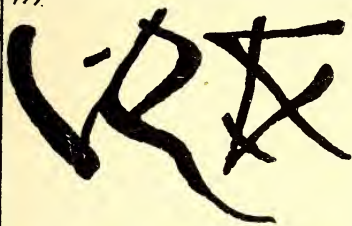
S.A.G.S.



MAJOLIQUE ITALIENNE

(Faenza)

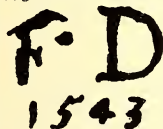
117.



118



119



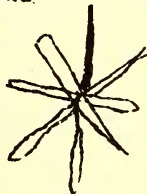
120



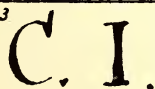
121.



122.



123

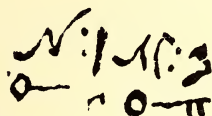


124

Zacharia Valaretti
1651 in Faenza

Fabbrica Ferniani

126



125

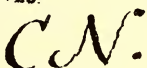


127



F. Ballanti.

128.



Fabrication moderne.

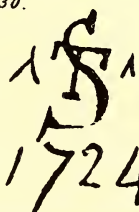
129



1777.

Benini.

130.



131.



A. Farini. 1875.

MAJOLIQUE ITALIENNE						
Gubbio						
Maestro Giorgio Andreoli						
1. 	2. 	3. 	4. 	5. 		
6. 	7. 		8. 			
9. 	10. 	11. 	12. 			
13. 	14. 	15. 				
16. 	17. 	18. 				

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Gubbio)



MAJOLIQUE ITALIENNE

(Gubbio)

28.

M. Giorgio 1520
 B.D.S.R. in Gubbio

29.

M. Giorgio
 da Gubbio 1525

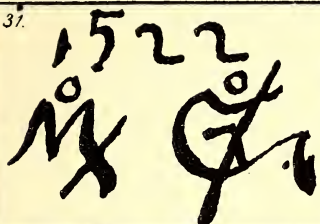
30.

M. Giorgio
 da Gubbio
 F.L.R. 1525

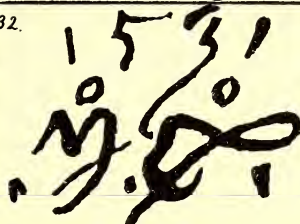
MAJOLIQUE ITALIENNE

(Gubbio)

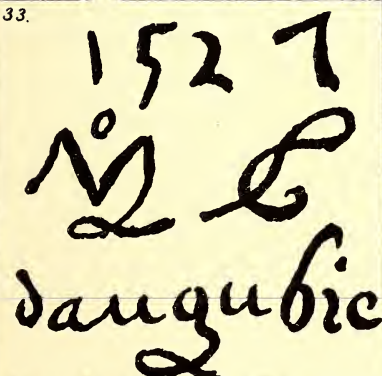
31.

1522


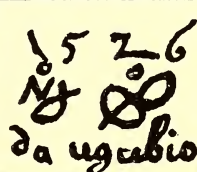
32.

1531


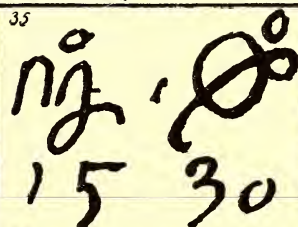
33.

1527

 daugubio

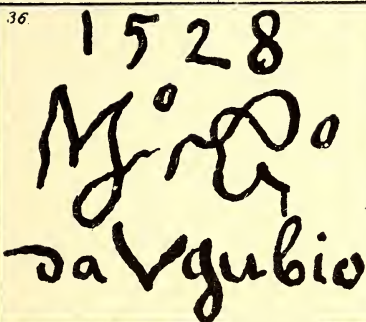
34.

1526

 daugubio

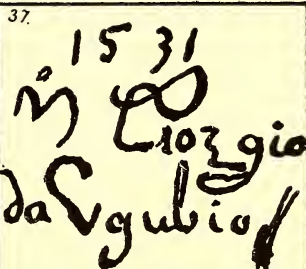
35.

1530


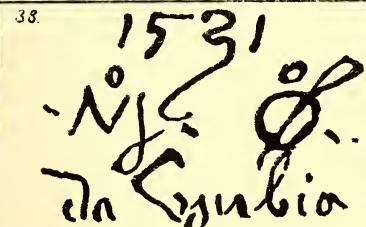
36.

1528

 daugubio

37.

1531

 daugubio

38.

1531

 daugubio

39.

1522


MAJOLIQUE ITALIENNE

(Gubbio)

40.

B⁺ Λ^o
 N^o ∞
 da ugui b i o
 1532 ∞

41.

1532
 N^o ∞
 finj di maiolica

42.

1 3 C

43.

1532 10

45.

3 ∞

44.

1 5 4 0
 N^o ∞

46.

1537

47.

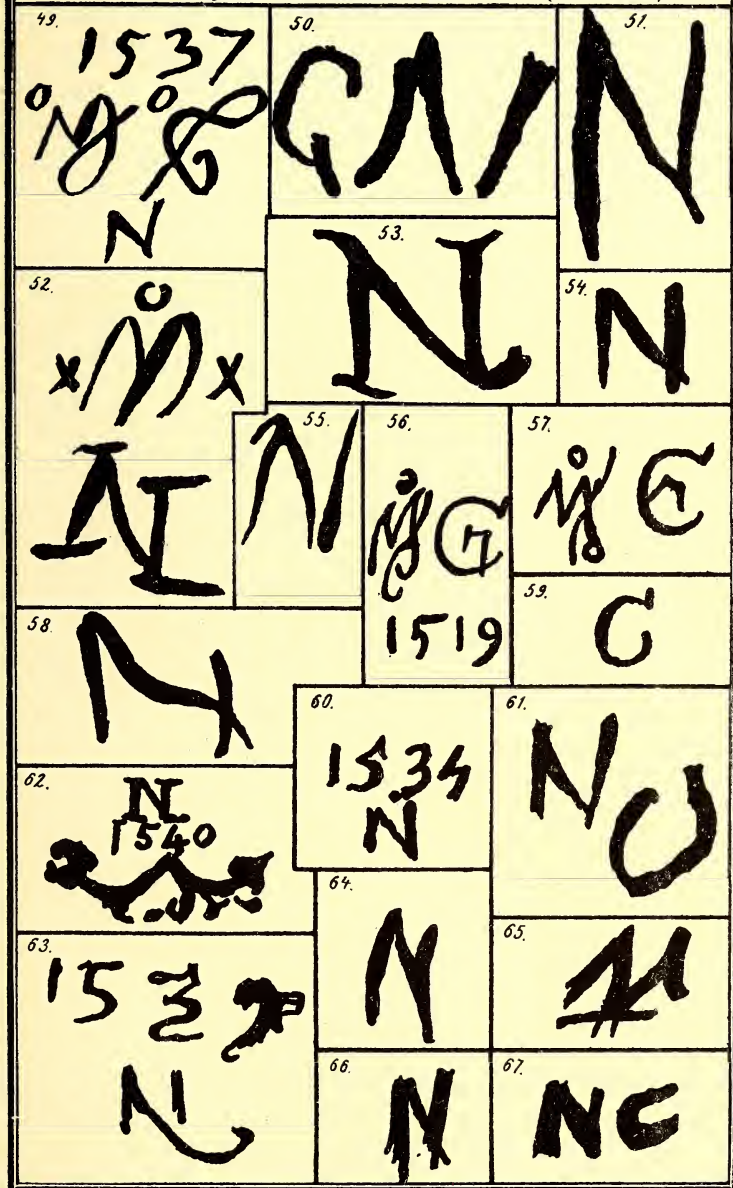
1526
 N^o ∞
 da ugui b i o

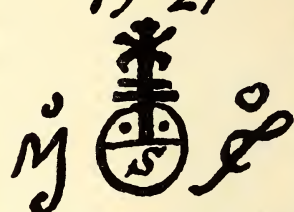









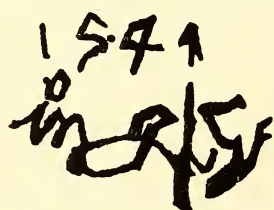
48.

1528 M.
 Giorgio da Ugui b i o.

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Gubbio)



MAJOLIQUE ITALIENNE		(Gubbio)	
<i>Salimbene Andreoli.</i>		73.	15 25
68.	69		
		71	72.
70			
<i>Maestro Gillo</i>		<i>Maestro Perestino.</i>	
74.		76	77
75.			
			78
		80.	15 33
81.		.D.	
- 1557 adi 28 ^a magio in gubio p ^a mano di mastro prestino		82.	CLX 361 PERESTINO 1536

MAJOLIQUE ITALIENNE

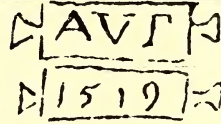
(Gubbio)

Artistes inconnus — Unbekannte Künstler

83.



84.



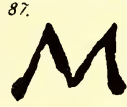
85

GUBIO
MDL

86



87



88



89



90



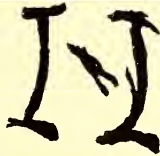
91



92.



93

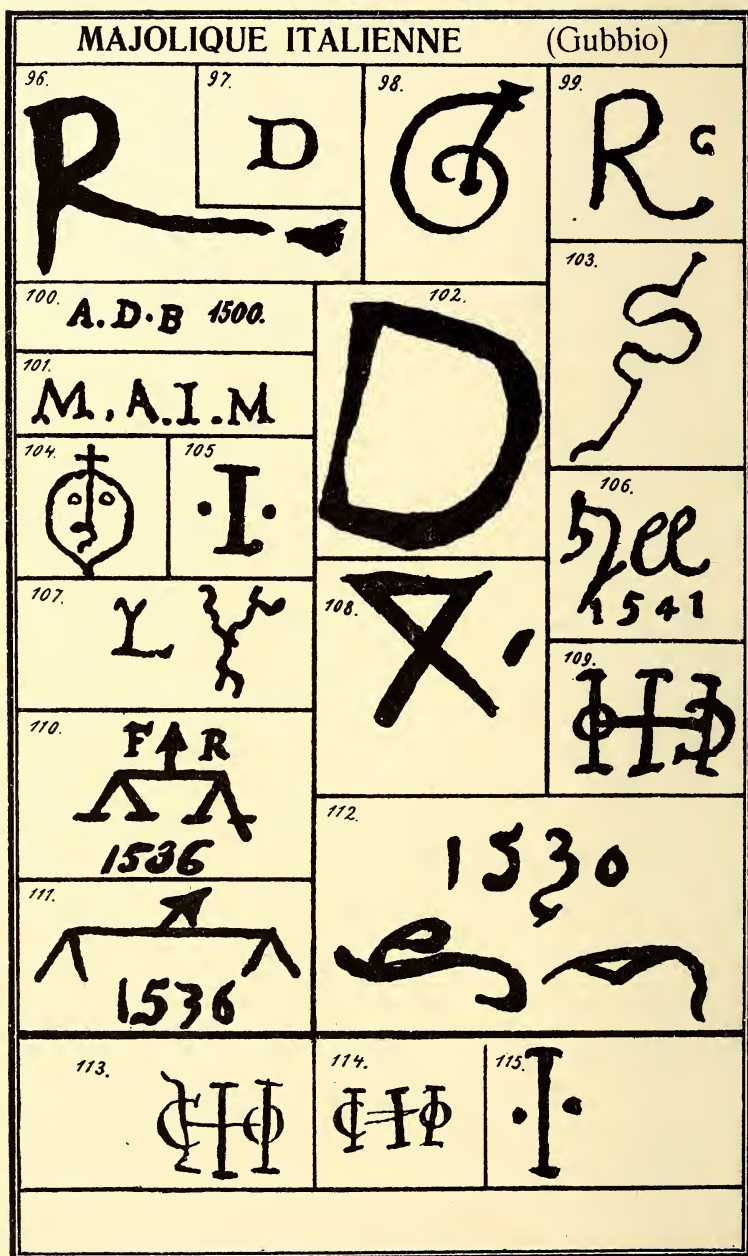


95.



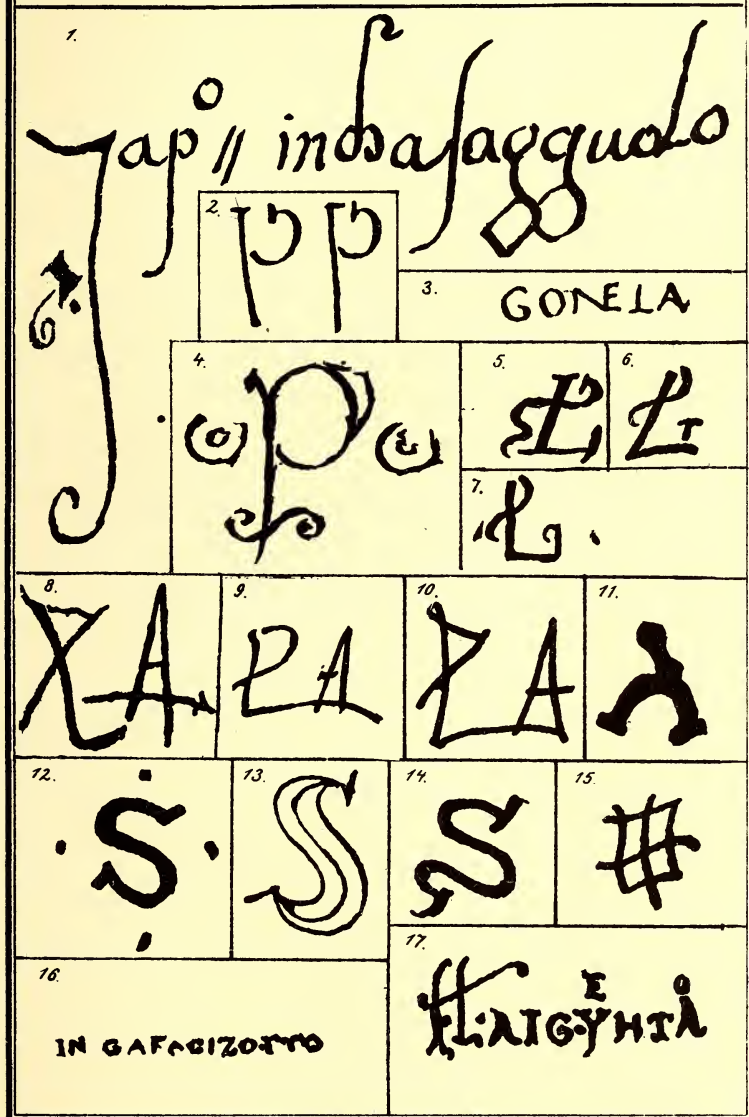
94.



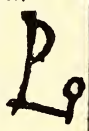
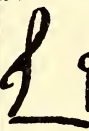



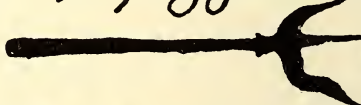
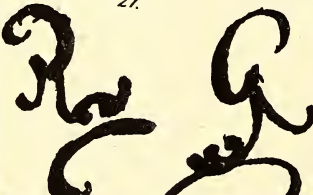












MAJOLIQUE ITALIENNE

Caffagiolo



MAJOLIQUE ITALIENNE				(Caffagiolo)	
18.  FECE GIOVANNI AGOZE 1509			19. MDXIIII 24		
20. 	21. 	22. 	23. 	24. 	
25. 			26. In cha taggano lo 		
27. 			28. 	29. 	
30. 			31. 	32. 	
			33. 	34. 	

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Caffagiolo)

35.

P

36.

P

37.

P

38.

P

39.

P

CAFAGIOLI

40.

P

42.

P

47.

P

43.

P

ato ingafagolo

P
A. f

45.

P

46.

In clafaggino

Gagliano Nettanu 1547

47.

P

P

48.

P

MAJOLIQUE ITALIENNE

Pesaro

7. ^{IVS.}
P.P.
PIXIT.

L.

in la bottega d' mastro
giovane da legobica
In pesaro v
1521

3.6
PISAVRI

5.

6.

DI

372.

7
fatto in pesaro 1342
in donnegadi mo gironimo
vasaro
iacho mo pinso

9.

I.P.

8
P

10.

DO
PESSARO.

11.

D.O.P.I.

12.

DO

13.

D.O.p.i.

14.

DO.P.I.

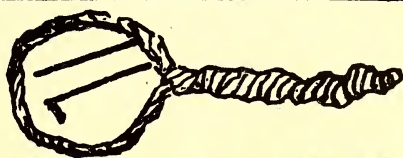
MAJOLIQUE ITALIENNE

(Pesaro)

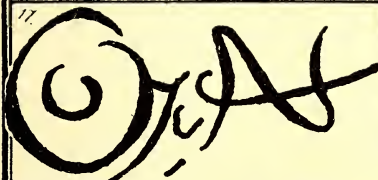
15.

O+A
1582

16.



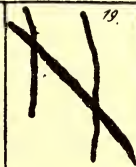
17.



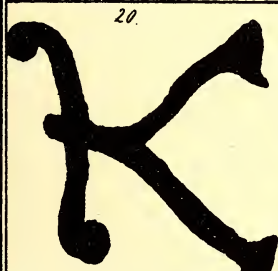
18.



19.



20.



21.

MVT
10L

22.

F

23.

G

24.



25.



26.



27.

D. D.

28.



29.

ell: r P. P. 1757

Callegari et Casati. 18^e siècle.

32.

C. C.
Pesaro
1705
P. P. L.

33.

C
Pessaro.

30.


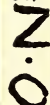
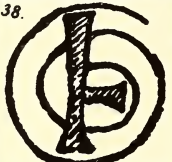






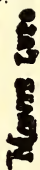

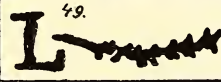
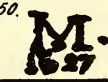
Pesaro
1771.

37.

I. F.

34.

C C
pesaro.

MAJOLIQUE ITALIENNE		
35. 	36. 	37. <i>fatto in pesaro</i>
38. 	39. 	39. <i>fatto in pesaro</i>
Candiana.		
40. 	42.   	43. <i>P. A. Croso</i>
44. 	44. <i>Candiana 1633</i>	
Monte Lupo.		46. 
45. 	47. <i>RAFAELLO GIROCAMO FECTP M. L. PO 1638</i>	
49. 	50. 	48. <i>ADII 6 DI AP RILE 1663 DIACINTO MONTI DI MONTE LUPO</i>
Loreto.		
CUNPOLO DI CASA		
(con polvere di S. Casa)		

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Urbino)

Urbino

1.

Guido Fontana

fatte in Urbino in Bottega de
M^o Guido fontana
Vasaro:

In bottega de M^o Guido
durantino in Ur
bino 15

2.

3.

Nella Bottega
di M^o Guido
Durantino
In Urbino =

5.

In bottega di M^o
Guido durā
tino
1532

4.



MAJOLIQUE ITALIENNE

(Urbino)

6.

Nella Bottega del
 Guido Durantino
 In Urbino
 1535

7.

In La Bottega del Guido
 Durantino In Urbino
 1535.

Orazio Fontana

8.



9.



10.



11.



12.



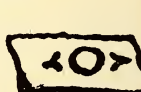
13.



14.



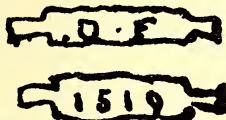
15.



MAJOLIQUE ITALIENNE

(Urbino)

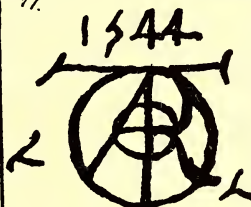
16.



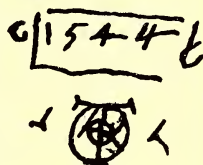
19.

O.F.V

17.



18.



Niccolò da Urbino

20.



*fata in bottega de
quido sacastello
durante*

In Urbino 1528

21.

Nicola da
V.

23.



25.



22.



24.

N
da Urbino

26.



MAJOLIQUE ITALIENNE

(Urbino)

27.

*Francesco Xanto Avelli da Rovigo.*

28



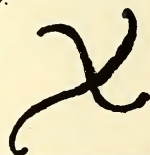
29.

francesco Avelli da Rovigo.

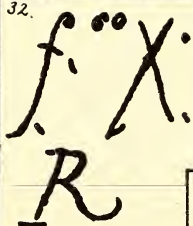
37.

F. X. R.

30.



32.



33.

*.1531
f. X. A. R.
Turbino.*

35.

*.1531.
f. X. A. R.
Turbino.*

36.



34.



39.



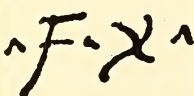
37.



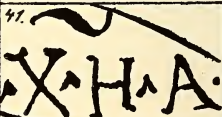
38.

*F. CO. X.
Rovigo.*

40.



41.

*McD. X X X III*

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Urbino)

42.

f. X. A. R.
 l Urbino
 . 1530

43.

1536
 x F ~ X ~
 R ~

44.

FX. A. R. P.

45.

X

1544

46.

f. X. A. R.
 Urbino

47.

1 fra : Xanto A
 da Rouigo, 2.

48.

fra : X.
 . R.

M. D. XX XIII

49.

francesco Xato Auelli da
 Rouigo pise.

50.

f. L. R.

51.

Xato Aue
 Rouigo pise Urbino

52.

fra : Xato A.
 da Rouigo. n
 Urbino.

53.

1541

X

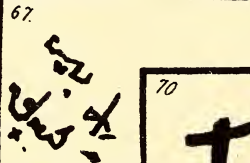
54.

1537

f. X.
 . R.

55.

M. D. XX XIII
 fra Xato, Av
 da Rouigo n
 Urbino

MAJOLIQUE ITALIENNE		(Urbino)
56. frā: xanto .A. da Rouigo, Urbino p ^{re} :	57. f ^{co} x: Rou:	
58. o. C. frā: xanto A. Rouigese. T Urbino.	59. A. S	
61. N. frā: xanto A. da Rouigo Urbino	60. 	
63. frā: x ¹⁵³² anto .A. da Rouigo. In urbino p ^{re} :	64. F S.	
66. H x W U	65. x	
67. 	Flaminio Fontana. 69. F + F +	
68. x ^u z A u	70. F F O	

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Urbino)

71.

in Urbino. nella
Bottega di Francesco
de Silvano,

72.

F. A. D. O. V.
FLAMINGO
FECIT.

73.

Vibinas
1459 1542

74.

16

75.

13
14
F. 13

76.

ne 1551
fatto in Bottega de
ghedemerlingo

77.

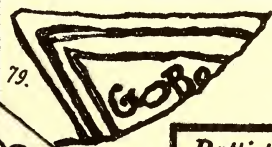
Cesare Curi.

1549
1553

78.

Girronimo
Urbino
1543

79.



80.

Urbino.
1544

Battista Franco.

81.

B F V F

82.

Battista Junyca. 1532

83.

in Urbino p. 1543

MAJOLIQUE ITALIENNE

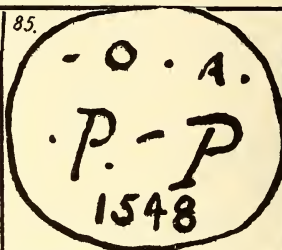
(Urbino)

Patanazzi

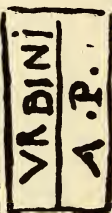
84.

VRBINI.
1580.
M:ANTON
TOTA
TANAZ:...

85.



86.



87.

Vrbini Patano
fecit anno 1584

88.

ALF. P.F.
VRBINI
1606

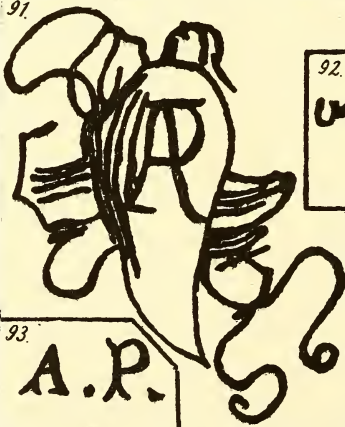
89.



90.

ALFONSO
PATANAZZI
FE -

91.



92.

Vincenzio Patanazzi
Vincenzio

94.

ALFONSO PATANAZZI
FECIT
VRBINI 1606

93.

A.P.

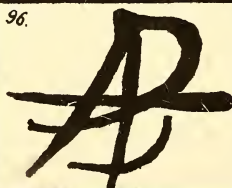
95.

A.P.
PI

98.

F.P.
1617

96.



97.

ALF.
P.F.
VRBINI
1606.

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Urbino)

99.

A

100.

VRBINI EX.
FRIGLI NA
FRANCISCI
PATANATI
1608

101.

F P

102.



103.



104.

1618
A ^ F ^

107.

^ G ^ L ^ P ^

105.

E

106.

1534
urbini

108.

I I

109.

*
M
F S

L. Cambiasi.

110.

VRB

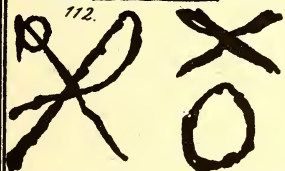
111.



113.

*
M
F S
1540

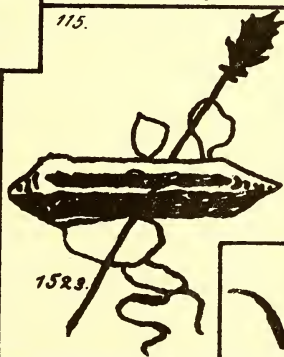
112.



115.







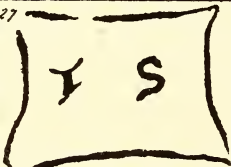
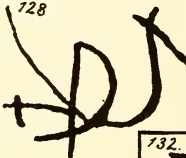
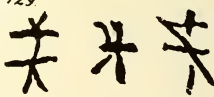
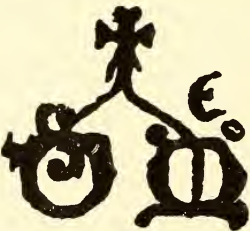

114.



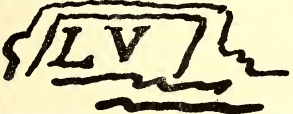





1523.

116.

*
M
F S
1542
Vrbino

MAJOLIQUE ITALIENNE		(Urbino)
117. <L:F> 1550	118. 	119. Gjone
120. L F 1550	121. michael L. F.	
122.  Gianmaria Marino	123.  1526	124.  IN VRBINO PTTO PEO.
125. L	126. O. F. V. 1590	127. 
128. 	129. 	130. F. M. DOIZ. F
131. 	132. 1630, G. B. F.	
133. F. G.	134. G. L. P. 1667	
135. A. D. B.	136.  1580	

MAJOLIQUE ITALIENNE

^{138.} Urbino — L		^{139.} Fabrizio di Matheo fu di Niccolò di Roberto in Urbino. 28 Aprile 1713	
^{140.} 	^{141.} N	^{142.} L	^{143.} R. URBINO 1768.
^{144.} 	^{145.} C M.		^{146.} 
^{147.} GF	^{148.} G. P. F.	^{149.} G. F.	^{150.} S
Rimini.			^{151.} 
^{1.} fabrizio ariminensis 1535.		^{2.} 1535. } arimino	
^{3.} } arimino		^{4.} 	
^{5.} 1535 Julio la urbino in bottega de mas bro al sando in arimino			
			^{6.} 

MAJOLIQUE ITALIENNE

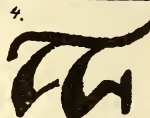
Castel Durante

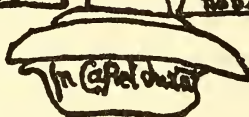
1. 1508 adi 12^{do} setē
fata fui i Castel durāt
Zouā maria bēo

2. fato in terra duranti
a frigio la cito durbino

3. Abri de
Oclabie fece
1519

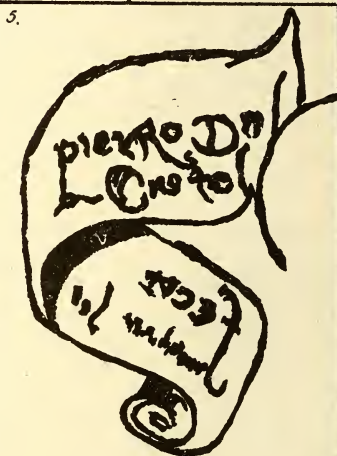
He la Bote
ga d' Sebastia
noti Mar bēo

4. 


In Castel durāt

6. 1524
In Castel du
rante

7. 1525
In castel
durāte

5. 
pietro Dn
L Castel
1527

8. 
C D

9. frātesco durantiu
1544

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Castel Durante)

10.

H

11.

S. B.

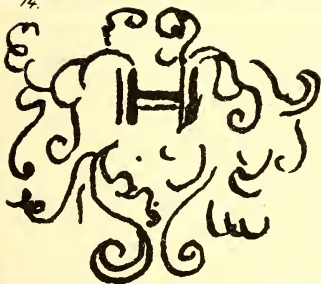
12.

S. 11580

13.

G. S. ?

14.



15.

P.

18.



16.

S. Bx

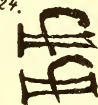
17.

Hippolito Rombodoti
Pinse in Urbana

20.

R. H.

24.



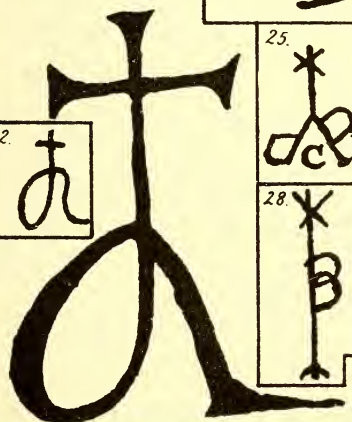
19.



23.



21.



25.



26.



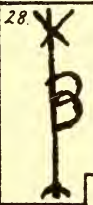
27.



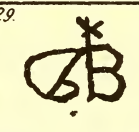
22.



28.



29.



30.



31.



32.



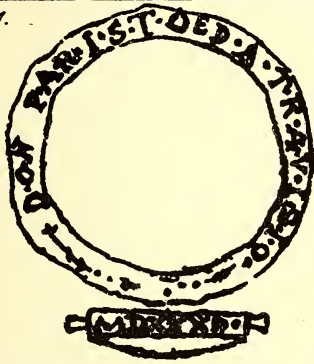
MAJOLIQUE ITALIENNE

<p>33. 1526 in castel durante</p>	<p>34. P mastro simono in castelo durate</p>
<p>35. LA</p>	<p>36. V.A.B. RRB.</p> <p>37. 1698</p>
<p>38. in castello Dura nte appreso auri bi no miglia 7 - (s. s.)</p>	<p>39. F-</p> <p>40. C</p>
<p>Verona.</p> <p>1563 odizzenavo Fugionani Batista da Jaenza Ja Verona M</p>	<p>Ravenna. 16 siècle.</p> <p>1. RAVENNA</p> <p>2. R.V.A. 1552</p>

MAJOLIQUE ITALIENNE

Treviso.

1.



2.

C.A.F.F.
TREVISO

3.

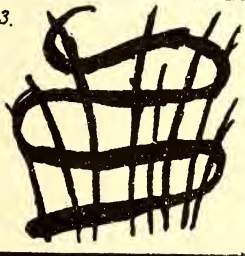
•N.
18^e siècle.






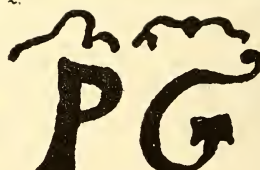
Fabriano.

1.

fabriano
1527
X

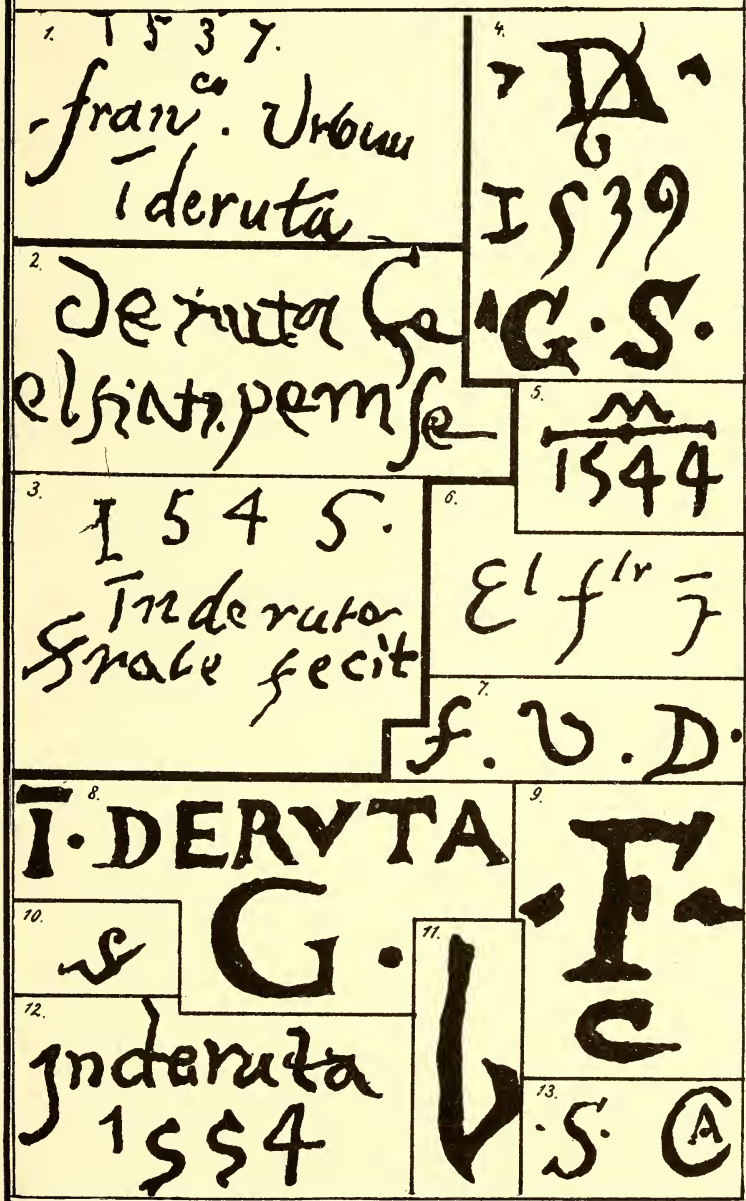
3.

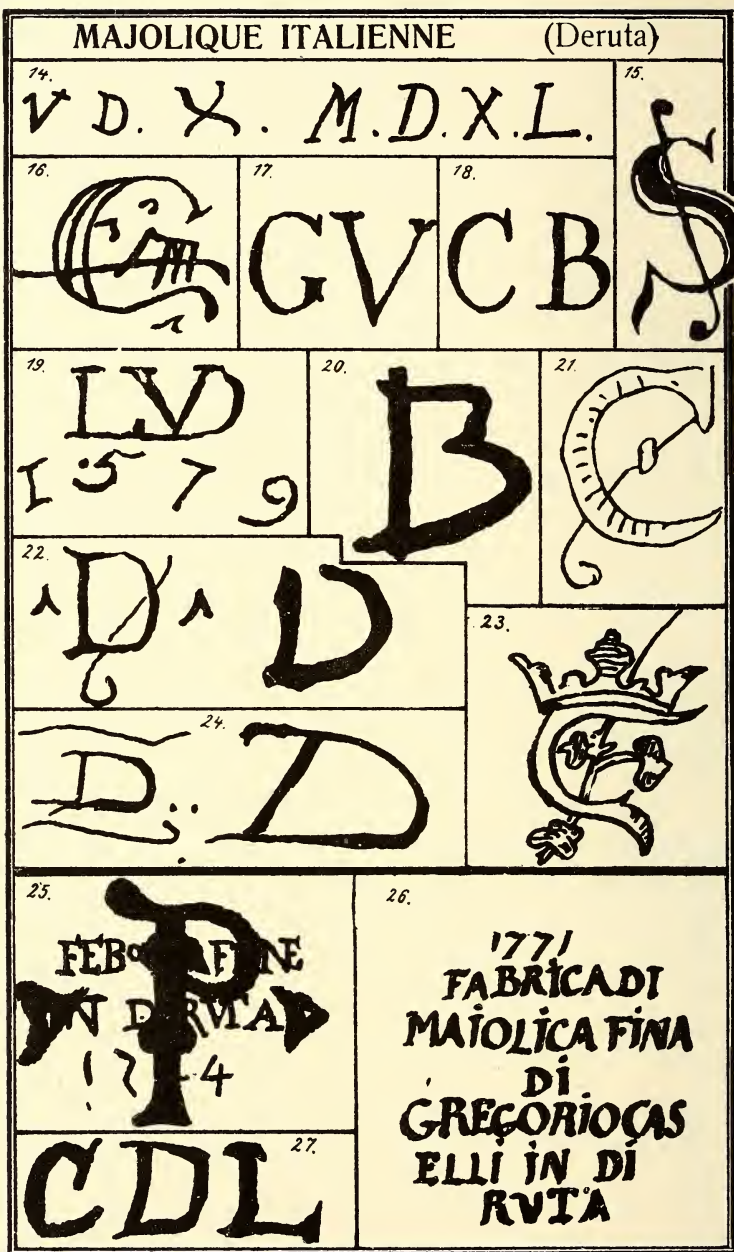


MAJOLIQUE ITALIENNE			
Padoue (Padua)			
1. ~ 1563 M. F. F.		2. X 1563 a padua	
3. 	4. 		
5. 	6. 		
Ferrara.		Este.	
Thomas Masselli Ferrariens. fecit		ESTE G.	
Città di Castello.			
1.  p. i.		2. 	

MAJOLIQUE ITALIENNE

Deruta





MAJOLIQUE ITALIENNE

Venise (Venedig)

In Venetia in strada di S. Mo in
botega di S. Lodovico

1.



2.



3.



4.



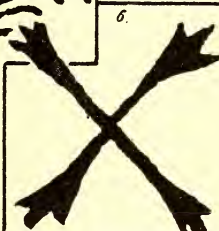
5.



7.



6.



10.

Lo Stefano Barcella
Veneziano Rox

8.



9.



11.

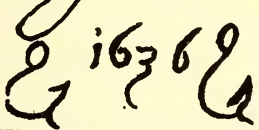


12.

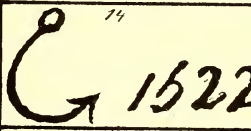


Dionigi Marini

13.



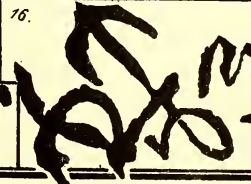
14.



15.



16.



MAJOLIQUE ITALIENNE

(Venise)

17.

In Venetia a S^{to} Barnaba.
 In Bottega di M^o Giacomo
 Da Pesaro.
 1542

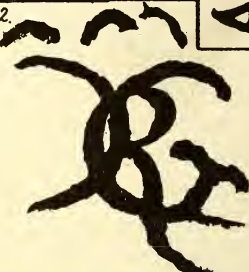
21.

1543
 AGLASDINR

18.

1543
 Venetia a S^a
 Barnaba. M^o
 Giacomo

22.



19.

1546
 fatto in uenezia
 in chafello

23.

1550
 ad 25 aprile

20.

giacomo wase
 llaro aripa gra
 nni fecit 1593

24.

X

MAJOLIQUE ITALIENNE

25.

*Garofalo. 1766.*

26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



34.



35.



33.

B S
1760

36.



Viterbo. 1544.

1.



Florence (Florenz)

1.

F. F. F. I.

2.

F I

3.

F. P

2.

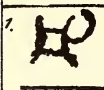
I. F. R. VITERRIEN.

4.

F

MAJOLIQUE ITALIENNE

Forli

1. 

2.

1. S A 2
fatta in forli L

3. A Sin
Forli

4.
Leuchadius
Solombrinus
Pinchylt
MD 64
AND

5.

3. FATA IN
FORLI

6.

T la bote ga
m
EUTSVII

Leuchadius Solombrinus.

7.



8.



9.

FV. AT.
IN
FORL

MAJOLIQUE ITALIENNE

10.



11.

AF · I FOR I ·

12.



1513.

13.



14.

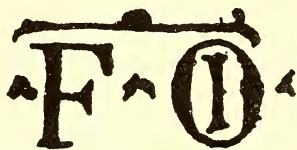
Iacomo tiqui nota
1563 a di 13 de novembr
TATOINFORLI

Siena.

1.



2.



3.



4.



5.



MAJOLIQUE ITALIENNE

6.

Ferdinando Maria Campani
Senese dipinse 1733

San Quirico (Siena)

1.

S. Q.
(1723)

2.

Bar. Terzi, Roma
no

3. 000.

Bar. Terzi
Romano.

Perugia

1. Francesco Duratino
Vesare Amate Bagnole
di Perugia 1553

2.

IO SILVESTRO AGGI
OTRINCIDADERVTA
FATT IN BAGNIOREA
1691

Asolo



MAJOLIQUE ITALIENNE

Rome (Rom)

7.



2.



3.

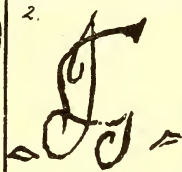


Bassano.

7.

10 F. F. 1569
P. BASC'ANO.

2.



3.

Bart. Terchj
Bassano

4.

Antonio Terchj
in
Bassano

5.

B^o Terchj
Bassano

6.

ANTONIO TERCHJ

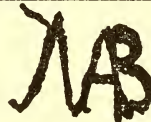
7.

S. M.
S. Marinoni? 1595.

8.










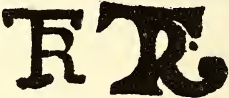



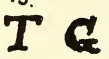

9.



10.

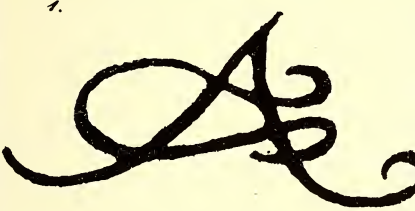

G. S.
Giov. Salmazzo.

Manardi. 1602.


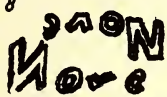
MAJOLIQUE ITALIENNE					
Turin					
<p>1. <i>Fatta in Torina. di 12. d. Settembre 1577</i></p>					
2. 	3. 	4. 	5. 	6. 	
<p>7. <i>Fabricce de Torino 1736 dipinte da Fiori Giulinto Rosetti</i></p>			<p>8. </p>		
9. <i>Fabrica Reale di Torino & 1737</i>	10. 	11. 	<p>18° siècle. (Rosetti.)</p>		
<p>GRATAPAGLIA FESTAVR.</p>			12. 	13. 	14. 
13. 	14. <i>Borgano. 1822.</i>	<p>Giorgio Rosetti.</p>			15. 



MAJOLIQUE ITALIENNE

Pisa

1. 	2. PISA	
	Fabrication moderne.	
	3. I. D.	4.  J. Devers.




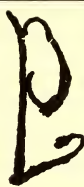
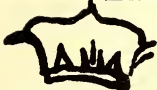

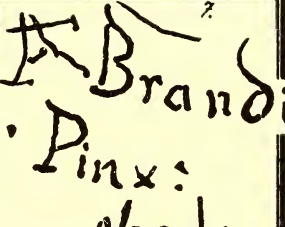
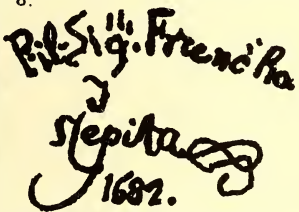





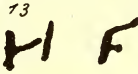

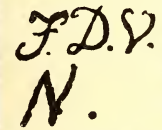
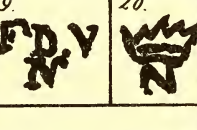

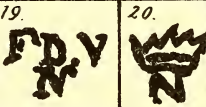

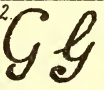

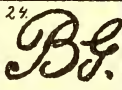
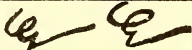
Nove.

1. ue No:  G: B: A: B:		G. Batt. Antonibon.		3. 	4. 
5. 	6. 	7. Della fabbrica di Gio Batt ^a Antonibon nelle uove di Decem 1755.			
8. 	9. 	10.  NOVE. Giov ⁿⁱ Marconi pinx ^t etc			
11. S. I. G. /750		13. Giov. Baroni. Fab ^a Baroni Nove			
12. GB NOVE					




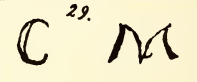


MAJOLIQUE ITALIENNE			
Borgo S. Sepolechro.			
GEO. BATA: MERCATI 1649			
		Vinovo.	
1. 	2. 	3. V	
Lodi.			
1. M Lodi 1764	2. M	4. Lodi	5. Lodi
	3. M	M.	M.
6. Fabbrica di Rosetti in Lodi	7. Felix Crevani Feil 1767		

MAJOLIQUE ITALIENNE

Naples (Neapel)

1.  a 1524	2. 	3. 	4. 
5.  B. G.	6.  D. G.	7.  Brandi Pinx: Napoli 1681	
8.  P. Sig. Franc. Ra Sepita 1682.		9.  BG	
10.  B L	11. 	12.  HF	14. 
		13.  H F	16.  M C
17.  BM F.D.V. N.	18.  del Vecchio N.	21.  Giustiniani I N	
	19.  F.D.V. N.	20.  N	22.  G G 23.  G 24.  B.G. 25.  e e

MAJOLIQUE ITALIENNE

<p>26.</p>  <p>Carlo Coccòrese. 1734</p>	<p>27.</p>  <p>28.</p>  <p>29.</p> 	<p>30.</p>  
---	--	--

Palermo.

<p>1.</p> <p>fatto in Palermo 1606.</p>	<p>2. Jacovo. Cefatò dim. Castro La Felice in Mtu. raciali. 1617.</p> <p>Gioseppe Piraina: dim Castro la pinse.</p> <p>4. Nos opena facta di M^o. Antonio Brandi in Caltagirone anno 1779</p> <p>5. Joanni Saldo Collesano</p>
<p>3. facta in pa lermo pino szo cono lazzorono</p> <p>Cono Sarerond. 1607.</p>	

Castelli.

<p>MARCUS TRVD</p> <p>1. F. CASTELLI</p> <p>igio</p>	<p>2. F. A. Grue esplai</p> <p>1677</p> <p>Francesco Antonio Grue.</p>
<p>D^R 3. F. rue</p> <p>pianit.</p>	<p>4. Liborio Grue.</p> <p>L G P</p>
	<p>5. Sacerio Grue.</p> <p>S p^t</p>

MAJOLIQUE ITALIENNE

6.

S. G. P.

7.

S. Grue.

8.

S. P.

9.

GRVE PINXIT

10.

D'F
GRVE P

11.

IOHNES GRVA FECIT

12.

BE

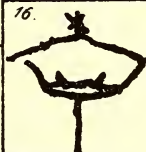
13.

Bernardino Gentile P.

14.

Bernardino Gentile
1670

16.



17.

C. G. P.

15.

Liborius Grue P.

18.

C^m G^h p.

19.

GENTILI P.

20.

Grue.

21.

Gentili p.

22.

G. Rocco di Castelli
1732

23.

F.

24.

H. F.

25.

Lvc: Ant. Gianico P.
1733

26.

Fuina
Gesualdo Fuina.

27.



28.

Maath Roselli fecit

29.



30.

D'F.A. Grue
P.A. 1727.

31.

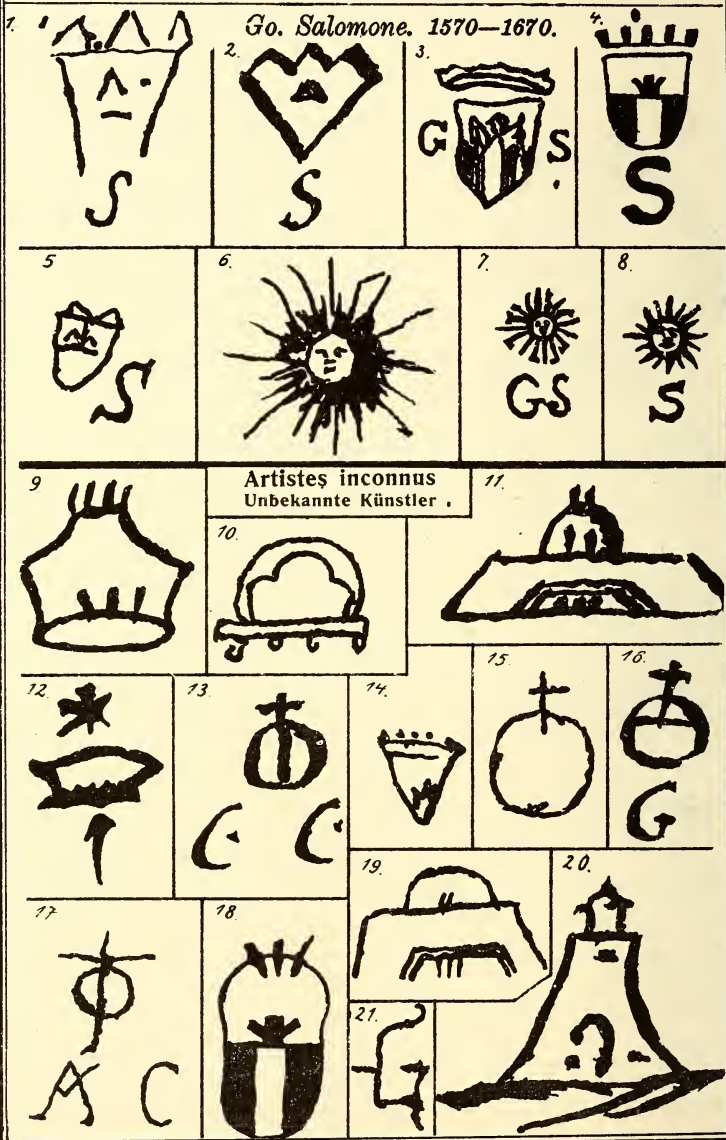
1755 Grue p.

32.

F. P. 1757.

MAJOLIQUE ITALIENNE

Savona



MAJOLIQUE ITALIENNE

(Savona)

22.



G. A. Guidobono.

23.



24.



25.



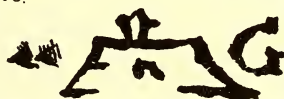
26.

N. G.

27.



28.



29.



30.

S. A. G. S

31.



32.

Bartolameo Borero di
Savona Feci
1729 di ore

33.

C. Marcenaro?



Croce?

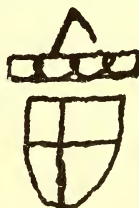
34.



35.






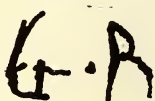

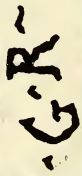


36.



37.



MAJOLIQUE ITALIENNE		(Savona)	
38.	A. Ratti. Ratti Fecce in Savona. Agostino L'anno 1721 		
39.	G ^o . Boselli. MBorvelli Inuent: Pnx: A: S 1735.	45. 	46. 
40.	Jacques Boselli	47. 	48.  P.B
41.	Jacques Boselli	49. G ^o . Belotti. 	
42.	Jacques Boselli	50. 	51. 
43.	Jacques Boselli	S.R	
44.	Jacques Boselli	52. Rubatto e Boselli. Joseph Raibum Jacques Boselli	

MAJOLIQUE ITALIENNE

(Savona)

53.



54.

B. C
1743

59.

Valente.



G. V

60.



61.



Artistes inconnus
Unbekannte Künstler

55.



B. A. G. B.

57.

B. S

58.

B. S

1760

56.



B. A

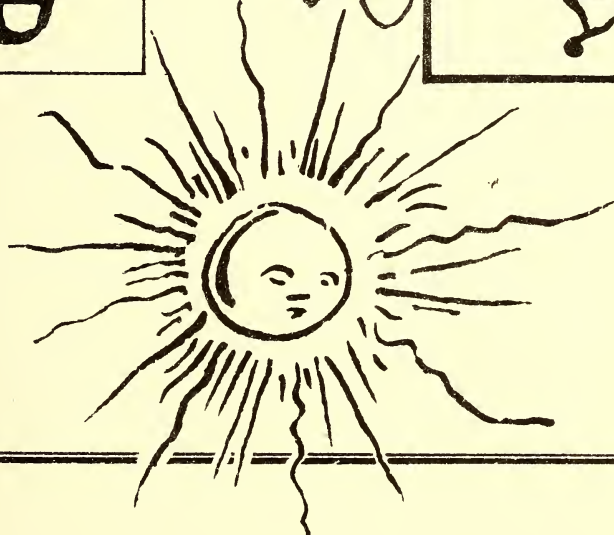
62.

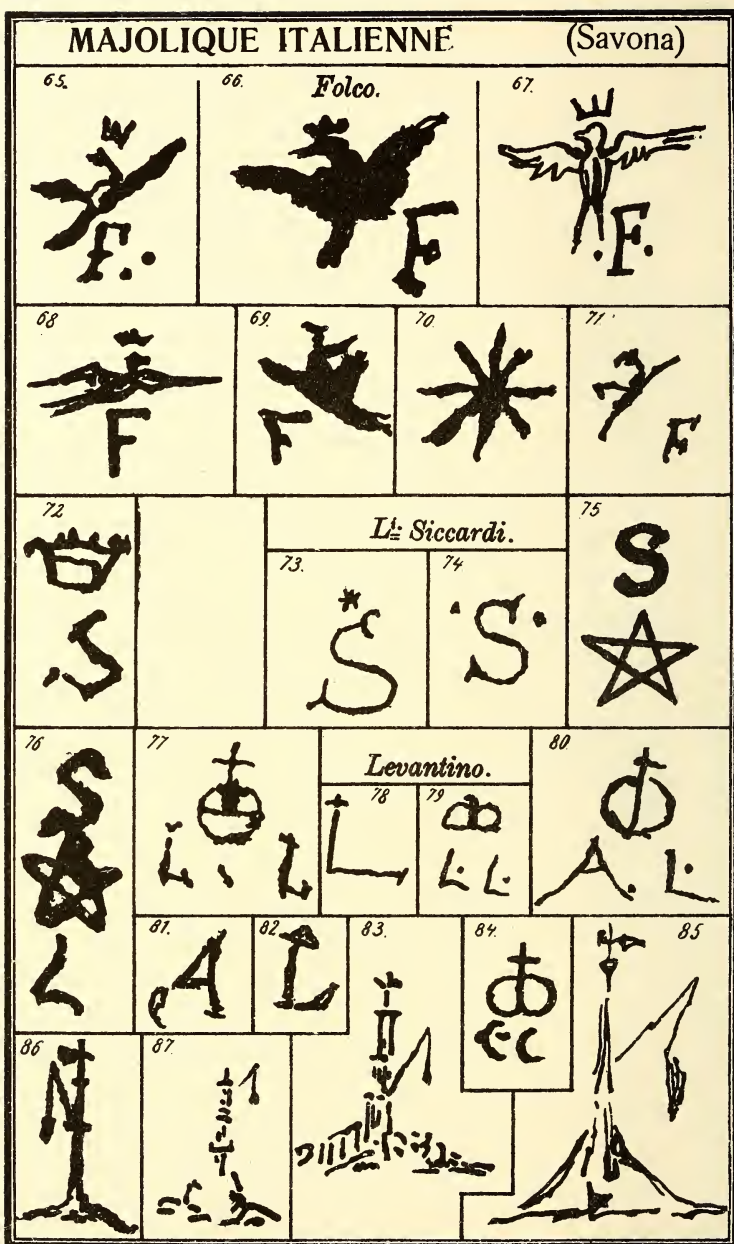
G^o. Berti.

63.

G. B.

64.

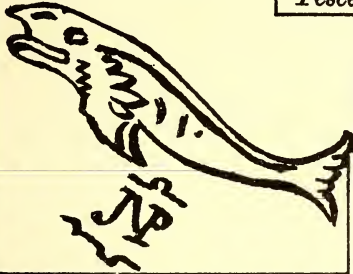




MAJOLIQUE ITALIENNE

(Savona)

88

*Pescetto.*

89



90.



91.



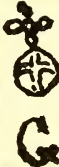
92



94.

Giordano.

95



96.

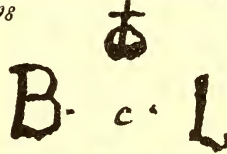


B L

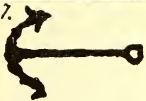
93

*Bartoli e Levantino.*

98



97.



99

*Chiodo.*

100



MAJOLIQUE ITALIENNE

Milan (Mailand)

1. F. B. R. Mil. ^{no}	Rubati. 2. 	3. Pasquale Rubati Mil.
5. Mil. ^{no} Rub. ^{Fi}	4. M ^{re} Treccchi	Felice Clerici.
6. Mil. ^{no} =	12. Milano FEC	
7. Milaz	8. 	13. Milano FEC
9. Mil. ^{no} M	10. M	14. Milano
11. F. S. C. Fabrica Santa . Cristina.		

MAJOLIQUE ITALIENNE

Albissola

1.



2.



3.



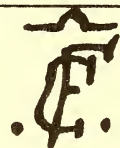
Pavia

1.

G. A. O. F.
A di 7 di hagosto
1708

Fratelli Cantu.

2.



4.

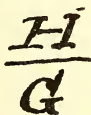
Pavia.

3.

M. A. M.

Gênes (Genua)

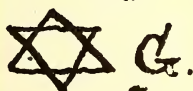
1.

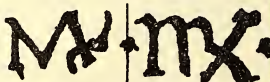
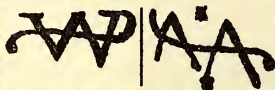
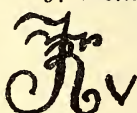
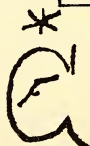
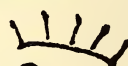


3.



2.



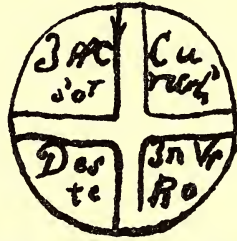
MAJOLIQUE ITALIENNE			
^{1.} Asciano. <i>F. P</i> <i>Asciani die xij Maij</i> <i>1600</i>		St. Jean de Maurienne. <i>Jean. gony</i>	
^{2.} T. T. D. <i>fortunatus Phelligellus</i> <i>T. Asciani. 1578.</i>		La Forêt. <i>Bouchard.</i> <i>la forêt</i> <i>en 8 avoy</i> <i>1745</i>	
^{1.} Venise. <i>Domenego da uenecia</i> <i>feci</i>		Fabrication moderne. Bologna. Minghetti.	
^{2.} <i>Domingo Becar feci</i> <i>1568.</i>			
^{3.} <i>Baldastonio</i> <i>1551 in Venecia</i>			
^{4.} <i>1568 Zuer Domenico</i> <i>da Venecia. feci in la</i> <i>bottega al ponte sito del</i> <i>Andar a San Paolo</i>		San Christoforo. <i>J. Richard & Co.</i>	
^{7.} <i>1568 Zuer Domenico</i> <i>da Venecia. feci in la</i> <i>bottega al ponte sito del</i> <i>Andar a San Paolo</i>		^{7.}  ^{8.} <i>R.</i>	
^{9.} <i>G. R.</i>		^{9.} <i>G. R.</i>	
Mondovi. 19 ^e siècle		Doccia.	
^{1.} <i>MM. MA</i> <i>Musso.</i>		^{12.} 	
^{2.} <i>B G.</i> <i>G. Besio.</i>		^{13.}  <i>G inori</i>	

MAJOLIQUE ESPAGNOLE

Moresque

14^e siècle.

3.

15^e siècle.16^e siècle.

Puente de Arzobispo.

6

7.

Manises.



FAÏENCE ESPAGNOLE

Alcora

1. MOX <i>José de Zaragoza, peintre.</i>	2. <i>Solima.</i>	3. <i>Miguel.</i>	4. <i>Vizcarca</i>
	5. <i>F. o.</i>	6. <i>Grangel</i>	7. <i>CROS. peintres.</i>
8. <i>A</i>	9. <i>CO.</i>	10. <i>Fev Feuer Vicente décorateur</i>	11. <i>VC</i>

Valence (Valencia)

*Real Fábrica
de D.ª Maria
Salvadora*

*Disdier.
1808.*

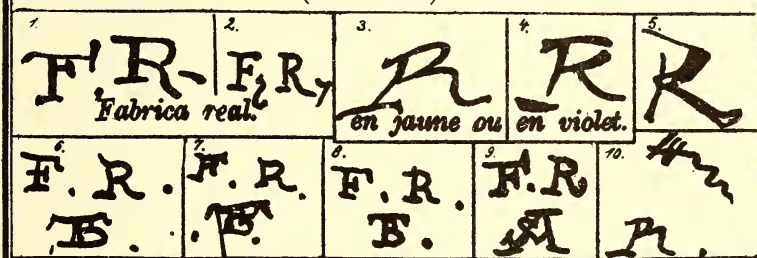
FAÏENCE PORTUGAISE

Porto

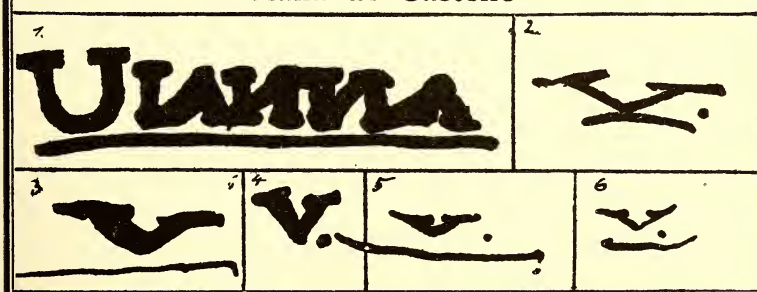







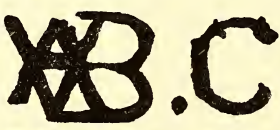
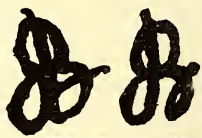


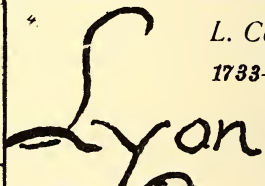
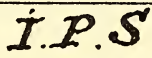
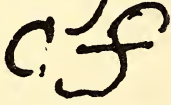

Lisbonne (Lissabon)

Rato



Viana de Castello



FAÏENCE FRANÇAISE		
Beauvais		Paris
1. Nait en decembre Mv:XX.	2. 	 <i>F. Briot. 1550.</i>
St. Porchaire		Lisieux
1. 	2. 	
Imitateurs de Palissy Nachahmer Palissy's		
1. 	2. 	
Lyon		
1. 	2. 	4.  <i>L. Combe. 1733--38.</i>
3. <i>Gio. Fr. da Pesaro?</i>  A LYON 177. <i>Patras?</i>		 

FAÏENCE FRANÇAISE

Nantes

¹
FR. PALVADEAU.
1643

Nevers

¹


²
J Boulevard
à Nevers
1622

³

J. Bourdu,
1602—20.

⁴
Conrad
Anevers
1650—1672.

⁵


Jacq. Seigne.

⁶


Nic. Viode.(?)

⁷
de Courade
à nevers

⁸
HB H.B
1689 1689

Henri Borne.

⁹
Jehan Custode ff
1602—1660.

¹⁰
E Borne
1689

¹¹
ITALY
1717 72

FAÏENCE FRANÇAISE

¹² 1790
CLYOM
NEVERS

¹³ F. R. 1734.
Fr. Rodrigue.

Artistes inconnus — Unbekannte Künstler

¹⁴ W F
1636


¹⁵ P.C

¹⁷ ★
★ ★

¹⁶ P.S.
1630

¹⁸ H.

¹⁹ R
Tite Bistori.

²⁰ H S

H. Signoret. 1870

St. Verain.

faiete le 5^e May
1642
par edme Briou.
dement a St Verain

FAÏENCE FRANÇAISE

Rouen

1.



2.



3. faïct a Rouen
1647

4. P. B.



6.



fr 3

7.



N
f

8.



10. B L

11.

Le Vavasseur. 1743.

vavasseur
G. Rouan

15.

Guillebaud. 1730.

G U S

16.

M'Guillibeaux

12. LE VAVASSEUR

. A ROÜEN

17.

G B

18.

G A R

13.

W n° 5

14.

A. ROÜEN
1725
PEINT PAR
PIERRE
CHAPETTE

19.

Hilaire
1739

FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)		
20. Pinxal • 1736 • • B • Claude Borne.	26. Gardin	27. gardin
21. Borne Pinxit Anno 1738	28. dieux	29. dieul
22. Gille +	30. no yon 1761	31. IP Perdu 1734
23. J. Guillaume	32. D P ✠	35. fait anno 1744 Par m ^{re} L Marsollet
24. Mallet	33. f P ✠	36. 1789 fait par Pierre o monj
25. 1790	34. ✠ P Poterat? Paris? Passy?	37. Fosse'
	38. TB	39. BB

FAÏENCE FRANÇAISE

(Rouen)

40

NIB

N. J. Bellenger. 1800.

41

NIB

42

PC

P. Caussy. 1720.

43

LC

1735

Louis Cornu.

44

ED

45

PD

P. Dumont. 1774.

46

SD

G. Dubois.

47

VD

? Veuve Dubois 1800.

48

B
B 4

49

B D 2

B. Dupray. 1800.

50

B D B

51

H H H

H. Heugue.

52

M M

53

M M

Maugard 1723

54

P 3

56

P R

56

P R

58

S

59

S P

55

4 P

57

P I

Pinon 1722

Gabriel Sas. 1760.

60

P a

61

M P

P. Mouchard. 1756.

62

SG


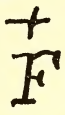

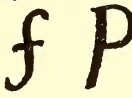

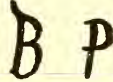



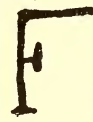


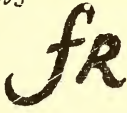
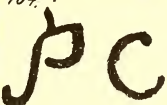











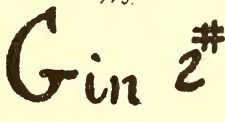


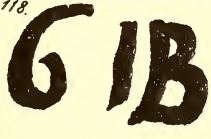


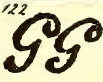
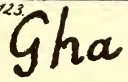


63

S.

FAIENCE FRANÇAISE (Rouen)			
64. 	65. 	66. 	
Gabriel Sas. 1760.		67. 	
69. 	?Veuve Levavasseeur. 1755 		68.
	70. 	71. 	72.
H. Letellier. 1781. 74. 	2 Levavasseeur.	1773	73.
M. Vallet. 1756.			
Artistes inconnus — Unbekannte Künstler			
75. 	76. 	77. 	78.
79. 	80. 	81. 	82.
83. 			
84. 	85. 	86. 	87.
88. 	89. 	90. 	91.

FAÏENCE FRANÇAISE

(Rouen)






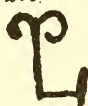


92. 	93. 	94. 	95. 	96.  
97. 	98. 	99. 	100. 	101. 
102. 	103. 	104. 	108. 	
105. 	106. 	107. 	108. 	
109. 	110. 	111. 	112. 	
113. 	114. 	115. 	116. 	
117. 	118. 		119. 	
121. 	122. 	123. 	124. 	125. 

FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)				
126. C	127. C b	128. C b	129. *C*	130. C 15 0
131. C h	132. CH	133. GA	134. CH	
135. C. S.		136. ✠	137. C C I B	
138. Co	139. Co	140. D †	141. D D	
142. DA I 708		143. D.	144. DL	145. 4D
		146. DB	147. E	148. D ∞
		149. JD	150. D	151. DV
152. DM	153. D g		154. D ^D _y	155. DN
156. DP	157. B B		158. B 3 IB	162. 6 F B B
159. A L ne	160. C	161. B. L		

FAÏENCE FRANÇAISE

(Rouen)

163. GL	164. GMD	165. GM 8 ^k ₂	
166. +GL*	167. CND 2*	168. ♦ GN ♦ ♦ I733 ♦	
169. GM	170. G A	171. Grid	
172. GO	173. GRD 2	174. MIMS	
175. A P P P	176. G3 53	177. GW	178. G.3
179. Gm	181. G3	182. B	183. B
180. Gm		3	IB
184. h h	185. HCO	186. HM	187. H
188. h	189. HB	190. HC	191. WD
192. h T 1732	193. HM	194. HR	195. HT
196. H J 4	197. HN-XX S.	198. HN XX S	199. HV

FAÏENCE FRANÇAISE				(Rouen)	
200. IVLR		201. IB 10			
1734		202. 		202. BB 	
203. 	204. 		IN		207. BB
205. L m		206. LD			
208. L S	209. 	210. 	211. PR	212. 6 FB B	
213. LA	D	214. PA	215. PS	218. PB	
216. M.	217. MD MD				
219. M.D.	220. M II		221. 		
222. MR	223. MS	224. Mo	225. MT	226. M	
227. GA	228. Ha	229. NH	230. MG		
231. G ‡	232. H G	233. 112 #			

FAÏENCE FRANÇAISE

(Rouen)

234. 4 P 4 S 3 Pinon.	235. N f N N. Fouquay. 1720.	236. 
237. PC PC	238. P G	239. PN
		240. PP
241. P.C	242. PC	243. R.
		R
		244. R A
245. R	246. RR	247. R.D 1765
		248. RD
		249. R D
		250. 3.R.
251. T B	252. P.D	253. 
255. B	256. T P 1776	254. 
		257. V
259. T	260. T B	261. 
		262. VR
		263. VP 7

FAÏENCE FRANÇAISE

264.	4	✱	265.	W	W. Sturgeon.	266.	W
267.	WB	268.	XBC	269.	z	1770.	P S
269.	32	270.	W	271.	X	272.	zB
						273.	B

Moustiers

1. G. viref: a Moustiers chez Cleriffy
17^e siecle.

2.	3. Joseph Olery. (1745.)				
G. P + ...	Q	L	P	O. r.	
6.	u	7.	P	8.	9.
Q	P	Q	Q	Q	Qic.
10.	11.	12.	13.		
Q	L	P	L	Sc	
14.	15.	16.	17.		
M	L	P	T	+	
18.	19.	20.	21.	22.	
J	Q	Q	B	Q	Q
23.	24.	25.	26.		
B	Q	Q	Q	Q	

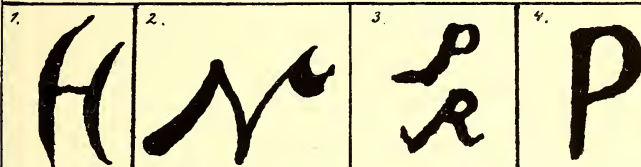
FAIENCE FRANÇAISE

27. <i>Olery.</i> 	28. 	29. <i>Achard?</i> 	30.
31. 	32. 	33. 	34.
35. 		36. 	37.
41. 		38. 	39.
42. 		43. 	
44. 		45. 	46.
47. <i>Fouque.</i>		48. <i>Ferrat moustiers</i>	
50. 	51. 	52. 	53.

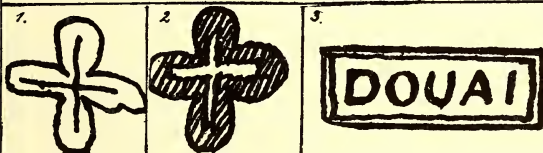
FAÏENCE FRANÇAISE			
Aire	Vron		
<u>R^h</u>	^{1.} Jamme	^{2.} VRON	
	J.	^{3.} Jx Jamart 1696	
Desure			
^{7.} fait à Desvres le 10 Decembre 1776 Wander Lias.	^{2.} DP DP	^{3.} 4P	
^{4.} Francois Laux pt 1785 Desvres	Dipré Poulaine.		^{7.} G
	^{5.} f	^{6.} h	^{8.} y
	^{9.} CO 4P		^{10.} d
		Epinal	
S ⁺ . Paul		EPINAL	

FAÏENCE FRANÇAISE

Saint-Omer.



Douai.



4.
4B 1B

Leigh et Co. 1781.

5. W Houzé de l'Aulnoit et Cie. 1800.

2 x

6. I



S

7. DC R

8. BRA (souligné)

HAIFORT

Martin Dammann

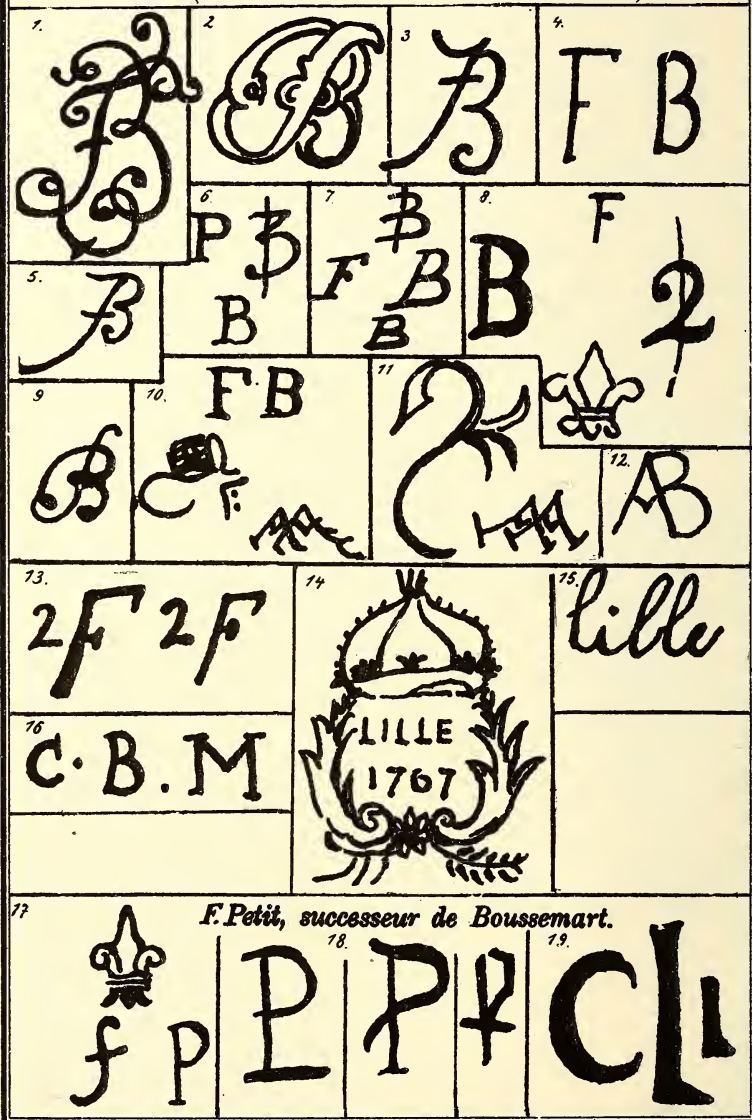
9. 1800.

10. 1799—1803.

11. BLONDEL
1800.

FAÏENCE FRANÇAISE

Lille (Veuve Februrier et Boussemart)



FAIENCE FRANÇAISE

St. Amand

1.

P. J. Fauquez. 1718—73.

2.

fa Hennigandrij
julliet 10 86

2.

St amand
departement
du nord

3.

S. A.

4.

S. A.

5.

S. A.

6.

S. A.

7.

St amand

8.

S. A.

9.

S. A.

10.

S. A.

11.

S. A.

12.

S. A.

13.

S. A.

14.

S. A.

15.

S. A.

16.

S. A.

17.

S. A.

18.

S. A.

19.

FAIT
PARMOY
GILOT
1773
St Amand

20.

Graven

21.



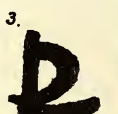


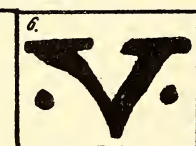
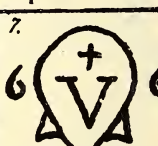
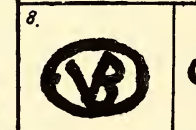
S. A.

FAIENCE FRANÇAISE (St. Amand)					
22. A	S ^c amand				23. 5 novembre 1751 N. A Dorex
24. A	25. A	26. A	27. a	28. D 2	
			29. B	30. D	
31. A	32. B	33. ♥	34. J	35. H	36. J
37. f	38. f	39. f	40. F	41. y	42. G
43. H	44. f	45. \$	46. H 10		
47. S ^o A			48. N. 4.		

FAÏENCE FRANÇAISE


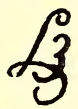



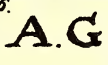
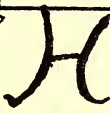




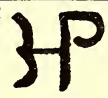


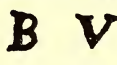









49	Hamand	50	M	51	z n						
52	j:	53	A s ^t a.	54	P	55	P	56	P		
57	.P.	58	R	59	R	60	V	61	S	62	V
63	Y	64	Louis gaudrij + 1815.								

Valenciennes.
F. L. Dorez. 1735.

1.			2			3.	
						4.	
5.			6.			7.	
			8.			BLOIS	
						U. Bénard 1862.	

FAÏENCE FRANÇAISE

Paris

1  A. Bidot.	2  E. Lessore.	3  M. Bouquet.	4  m Bouquet
5  Hélène Bossé.	6  A. Gourvion.	7  Jules C. Houry.	8  Charles Houry
9  Société de la Rue Chaptal.	10  L. Toselli.	11  A. Portalès-Brize.	12  H. Pinari.
13  J. Gouillet.	14  Th. Deck.	15  V. Barbizet.	16  Gentis et Rudhardt
17  A. Jean. 1860.	18  A. Jean. 1860.	19  Terre-cuites.	20  Terre-cuites.
21  OLLIVIER APARIS	22  ollivier a paris		
23  J. Petit.			
24  Pull			

FAÏENCE FRANÇAISE

Sinceny

1. S. S. S. S+ 2. S. c. y. 3. S X

4. S X 5. Sinceny 6. PELVÉ Sinceny

7. pellevé 8. P. Jeannot.

9. Jos. Bedeau.

10. S c. y

11. P. C.

12. Lm.

L. Malériat.

13. La

14. L J L C

PINXIT 1778

J. Le Cerf

15. L S

16. A P

17. S

18. Ghail.

19. A D

A. Daussy.

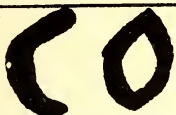
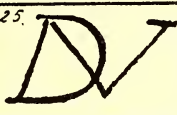
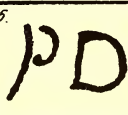

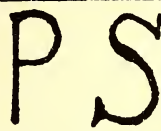
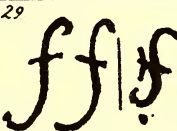
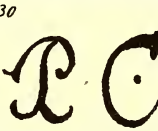
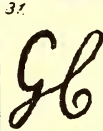
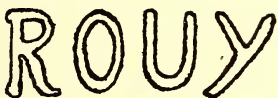


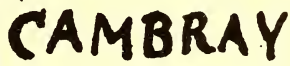

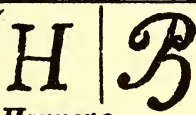

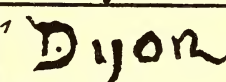

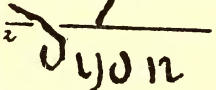
20. B.T.

Bertrand.

21. Lamotte 1778

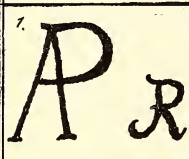
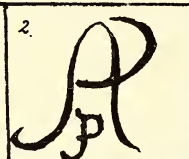
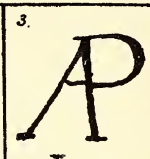
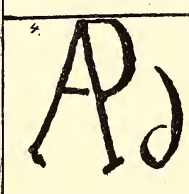
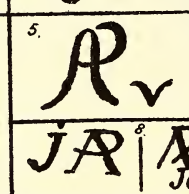
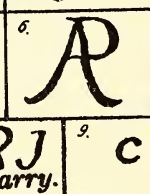
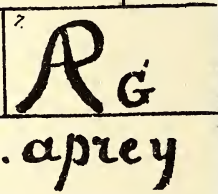
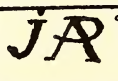
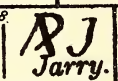
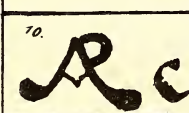
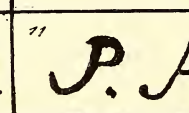
22. H B

23. D *

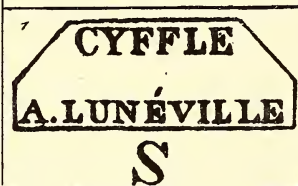

FAÏENCE FRANÇAISE			
24. 	25. 	26. 	27. 
28. 	29. 	30. 	31. 
Rouy.			
1. 		2. 	
Val sous Meudon.			
1. <i>Claude Pelissie</i> 1726	3.  <i>Metenhoff et Mourot.</i>	4. 3 P	
2. <i>M. Sansont</i> 1738.			
Creil	Cambray		
CREIL.	1. 	2. 	
Vincennes.	St. Cloud.	Dijon	
1.  <i>Hamong.</i>		1. 	
2. 		2. 	

FAÏENCE FRANÇAISE

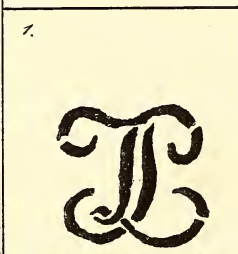
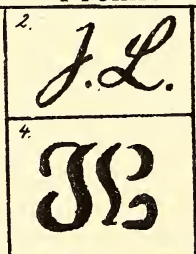
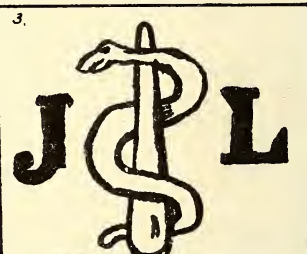
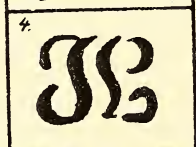
Aprey

1. 	2. 	3. 	
4. 	5. 	6. 	7. 
	8. 	9. 	c. aprey
10. 	11. 		

Lunéville

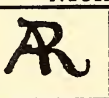
1. 	2. 	3. K et G LVNÉVILLE Keller & Guérin.
	Cyfflé. Terre-cuites.	4. LVNÉVILLE

Premières


1. 	2. 	3. 
	4. 	

Meillonas

Mennecy











ARBOIS 1746.	1. 	2. PIDOUX à Miliona.	D. V
-----------------	--	-------------------------	------

FAÏENCE FRANÇAISE

FAÏENCE FRANÇAISE			
Englefontaine.	Clermont.	Mathaux	Ognes.
D'Entoine D'englefontaine	J	M.	C H
Varages		St. Clement	
^{1.} v. v. v	^{2.} + x	G	
Poupres. 1750.	Bourgos.	Toul	
poupre a japonns	CA	T J. Aubry aîné	
Tavernes			
^{1.} # C #	^{2.} G	^{3.} G.	^{4.} A- N-
Saint-Samson	Oullins on		
	Ekinard de Lyon a Oullins. 1808.		

FAÏENCE FRANÇAISE

Marseille

<p>1</p> 	<p>2</p>   	<p>3</p>   	<p>4</p>   
<p>5</p> <p>C^o</p> <p>S</p>	<p>J. Robert.</p> <p>7</p> <p>R R R R</p>		<p>8</p> <p>R · X</p>
<p>Savy.</p> <p>6</p> <p>C</p> <p>S</p>	<p>10</p> <p>V. Perrin</p>	<p>11</p> <p>V</p>	<p>9</p> <p>R · X</p>
	<p>12</p> <p>Veuve Perrin.</p> <p>13</p> <p>V · P</p>		<p>14</p> <p>V</p>
<p>15</p> <p>V</p> <hr/> <p>16</p> <p>V</p>	<p>J. & G. Robert</p> <p>17</p> <p>H</p>	<p>18</p> <p>Bonnefoy.</p> <p>B B ·</p>	<p>1673.</p> <p>19</p> <p>Robert.</p> <p>R</p>
<p>20</p> <p>Fauchier.</p> <p>F F F</p>		<p>21</p> <p>jaques BORELly</p>	
<p>22</p> <p>Robert a Marseille</p>		<p>23</p> <p>G · F</p>	

FAÏENCE FRANÇAISE

Montpellier

Toulouse

Montpellier



Le Voulant

LAURENS-BASSO.

A Toulouse

Le 14^e mai 1756.Bordeaux. (19^e siècle.)1. *VBZ*2. *LR*3. *LR*

F. P. MONSAU

Cartus. Burdig.

Vieillard & Cie.

Lahens & Rateau.

Poitiers

1. A. MORREINE
poitiers
17522. *F. F*

Félix Faucon.

Rennes.

1. *EDG²*
17802. *B*3. Férille
à Rennes.
1763.

Montauban.

Rubelles.

1. FAZ 1778
DLS

D. Lestrade.

2. *No*3. *L P*Lapierre et
Quinquary.

A. D. T.

FAÏENCE FRANÇAISE			
La Rochelle.			
^{1.} <i>La Rochelle</i> 1777			
^{2.} <i>J. Briqueville.</i> 1743. IB3		^{3.} I.B. ^{4.} A A <i>Fouquez, Arnoux & Cie.</i>	
Rénac.	Nîmes.		
R	^{1.} P.B.C. <i>Plantier Benoitant & Co.</i> 18e s.	^{2.} Nîmes. 1581	
Ardus.			
^{1.} D'ARDVS 1739	^{2.} D <i>Dupré.</i>	^{3.} <i>Molimé fecit.</i>	
Moulins.			
^{1.} <i>estienne mogdon</i> 1741 E.M.		^{2.} <i>chollet fecit</i> <i>de moulain</i> 1742	
^{3.} <i>a moulins</i>		^{4.} E M	

FAÏENCE FRANÇAISE

Quimper

^{1.} P. P. Cussy.
1741.

PC | C

^{2.} Q
Z

^{3.} HB



de la Hubeaudière. 1804

Clermont Ferrand

Orléans. 18^e siècle.

^{1.} M.
Clermont Ferrand
Dauvergne
21 janvier 1736

^{2.} W



^{2.} TEUH

Choisy le Roy

^{1.} H B Cie
Choisy le Roy

^{2.} H B & C^e
CHOISY
LE ROI.

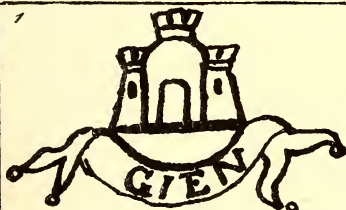
H. Boulanger & Cie.

^{3.} B

^{4.} BRA

E. M. Bra
Sculpteur.

Gien



^{2.}

GIEN
Geoffroi

FAÏENCE FRANÇAISE

Marans.

1. M M M	2. B 1770	3. J. P. Boussenoq.
5. B	6. R	4. MARAN 1754
7. S MR	8. 1 1	

Sceaux.

1. SP ⚓	2. ⚓	3. ⚓	4. ⚓ Sceaux
5. K. 17 1756	6. SCEAVX 1756		
	7. SP		

Bourg la Reine.

1. BR		2. toB
3. OP OP OP		4. ⚓

FAÏENCE FRANÇAISE

Tour d'Aignes.



4.
fait à la Tour
Daigues

Tours.

1. fait a tours le
21 Mai 1782
Lovise LIAVTE

2. arisseau
atour
1855

3.  4. 
V. Arisseau. 19^e s..

5. 
19^e s..
M. Landais

Limoges

6.
A. + Limoges
Le 18^{me} may
J74J

Apt.

Goult.




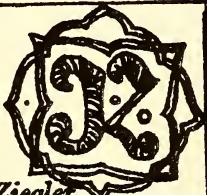
R

2. H

+

2. Martin Carlet
Emerg Hallow.







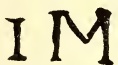
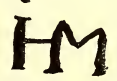











FAÏENCE FRANÇAISE

<p>Lamarque. Saint-Amand <i>Terre-cuites. 1835—58.</i></p>	<p>XIX^e Siècle.</p>	<p>R <i>Marzy (Nièvre)</i> <i>T. Ristori. Marzy.</i></p>
<p>A. MAJORELLE A NANCY. 1867.</p>	<p>Mée.  <i>Delartier.</i></p>	<p>Montereau. L. L. et T.</p>
<p>ONNAING (Nord) MAUZIN.</p>	<p>Montet. (Grès).</p>	<p><i>Leboeuf et Thibaut.</i></p>
<p>Voisinlieu. (Grès.)</p>	<p></p>	<p>Rubelles S et M</p>
<p></p>	<p><i>Laurjorais.</i></p>	<p>S. Clément.</p>
<p> <i>Ziegler.</i></p>	<p>F. P AVZES Uzès. <i>F. Fieko.</i></p>	<p>Manufacture de Saint Clément. GALLE NANCY. Saint Clément.</p>




FAÏENCE ALLEMANDE

Straßburg





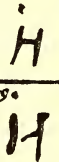
Carl Hannong et le premier temps d'Hannong

1. 	2. 	3. 	4. 	5. 	6. 
7. 	8. 	9. 	10. 	11. 	12. 
13. 	14. 	15. 	16. 	17. 	
		18. 	19. 		

Paul Hannong

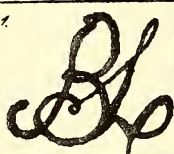

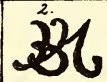
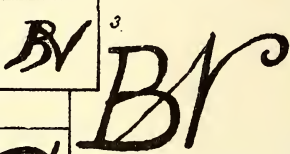
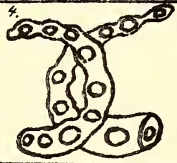
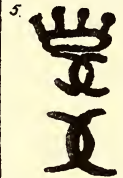
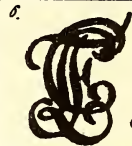
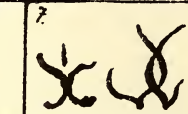

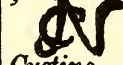
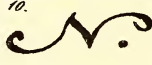
20. 	21. 	22. 	23. 
---	---	---	---

Joseph Hannong

24. 	25. 	26. 	27. 	28. 
--	--	--	--	--

FAÏENCE ALLEMANDE

Niderviller (Niederweiler)

1.		2.			3.		
		Beyerle					
4.		5.		6.		7.	
8.		9.		10.			
		Custine.		Lanfrey.			

Bayreuth

Knöller 1720—1745

^{1.} Baïreuth. KHC/		^{2.} Baïr. K. C	
^{3.} B. K.	^{4.} B. K. C	^{5.} B. K.	^{6.} B. K. H
^{7.} BK		^{8.} B. K. Grebner.	
GFGrebner 1731 d. 3 g. 10			

FAÏENCE ALLEMANDE

Fränkel & Schreck

^{9.}
B F S
 A

^{10.}
B F S.
 S.

^{11.}
B. F. S
 ailer Junior
 1746

^{12.}
 B F

Pfeiffer & Fränkel

^{13.}
B P. F

^{14.}
B. P. F

^{15.}
B. P. F
 17 60

^{16.}
1752
 A

Pfeiffer

^{16.}
 B. P.

^{17.}
 B P

^{18.}
 Pinxit
 H. Kiegel
 1764.

FAÏENCE ALLEMANDE



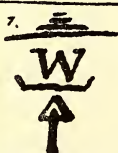

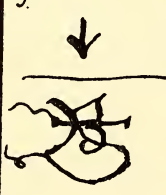

Nürnberg



1. $\frac{NB.}{K.}$	$\frac{NB.}{F.}$	NB.: 4.	2. $\frac{N3.}{K.}$	3. $\frac{NB.}{Fau\ n.}$
4. $\frac{AK}{N}$	5. $\frac{MF.}{N}$	6. $\frac{N}{N}$	7. $\frac{N}{N}$	8. $\frac{N}{N}$
9. $\frac{R}{1526}$	10. $\frac{R}{R.}$	11. $\frac{J.A. Marx}{1735.}$	12. $\frac{J.A.M.}{1735.}$	
13. $\frac{NPöszinger}{Anno 1725}$	14. $\frac{K.}{K.}$	15. $\frac{1723}{Glieder.}$		
16. $\frac{Ströbel:}{A. 1730}$ $\frac{Schuldris}{Schuldris}$	17. $\frac{JCK}{G. Kosdenbusch}$	18. $\frac{G. Kosdenbusch}{G. Kosdenbusch}$		
19. $\frac{B}{B}$	20. $\frac{MK}{MK}$	21. $\frac{GK.}{GK.}$	22. $\frac{Stebner}{1771}$	
23. $\frac{G. F. Grebner}{1731}$		24. $\frac{C. Neuner}{1721.}$		

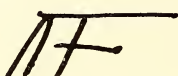
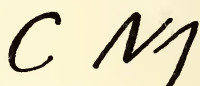
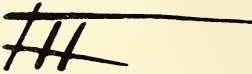
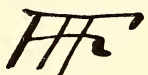
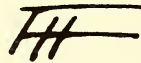


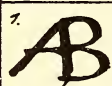
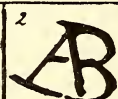







FAÏENCE ALLEMANDE

Ansbach

1. Po:	2. WM	3. A.P.
4. B.L.	5. MR	6. Popp
7. OS: 1711.	8. Ansp: popps 1708	
9. Osw: 1712.	10. CRi 1711	
Höchst		
1. 	2. jz 	3. G
4. 	5. 	6. 1825. D
7. en bleu TH	8. en bleu A	9. en bleu Zeschinger

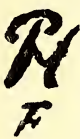
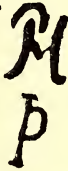



FAÏENCE ALLEMANDE			
Künnersberg			
^{1.} Künnersberg	^{2.} 	^{3.} K B 1. K	
^{4.} K: B.	Künnersberg 1746.	frantz	
Cassel			
^{1.} 	^{2.} ERD H. C	^{3.} H Giles. 1724-33	^{4.} H. H W S 1740-64.
	^{5.} CH	^{6.} F D	
Kelsterbach			
^{1.} HD HO HD		^{2.} HO K K 1760-73.	
^{3.} I. B. M. Kelsterbach	^{4.} HD	^{5.} × HD	
Schreitzheim		Göggingen	
^{1.} 	^{2.} 	^{3.} 	^{1.} gögging.
^{3.} S	^{4.} 		^{2.} göggingen HS

FAÏENCE ALLEMANDE					
Creilsheim		Villingen			
Creilsheim		^{1.} HK	HS.K.VN.	^{2.} Hans Kraut 1678	
Dirmstein		Schrattenhofen		Hessenland	
		Schratten Hofen		HL 3	
Hanau					
^{1.} H	^{2.} HB	^{3.} HH	^{4.} HHH	^{5.} HNX	^{6.} iHB
^{7.} H. Bally. 1680-90.					
^{7.} HM	^{8.} MA	^{9.} MA	^{10.} NV	^{11.} VA	^{12.} Hanau
1694-1712.			van Alphen.		
^{13.} K 706 SIEMON				^{14.} Si	
Peintres de cruches allemands (Deutsche Krugmaler)					
^{1.}  1682	^{2.} WR	^{3.} \$ 1700.	^{4.} AI	^{5.} J. L. F.	

FAÏENCE ALLEMANDE					
Flörsheim					
1. 		4.  <hr/> 1784 			
2.  <hr/>					
3.  K					
Mosbach					
1. Mosbach		2. 		3. 	
Amberg		Friedberg		Ludwigsburg	
1. 	2. 	 C.B		1.  <hr/> 9	2.  <hr/> 3
Donauwörth				Memmingen	
1.  <hr/> 40 4		2. 		1.  <hr/> 2. 	

FAÏENCE ALLEMANDE

Frankenthal

1. 	2. 	3. 	4. 	5. 
--	--	--	--	--

Frankfurt a. M.

frank

sout
KR

F

Durlach

Offenbach

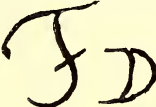
17 ☆ 23
 * I * H * W *

1. OFF

2. OFF

Fulda

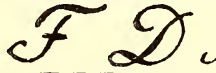
1. Fulda
 1743
 B.K.








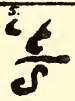
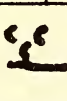

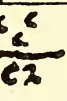







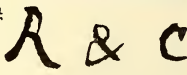
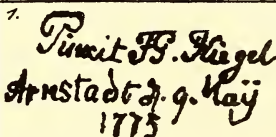

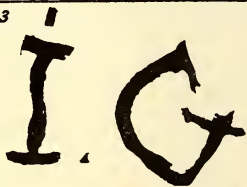
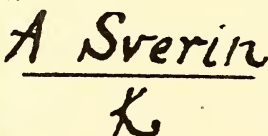
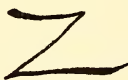
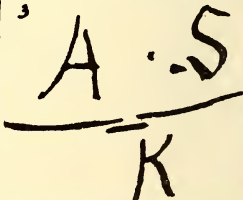
3. 

4.  F.v.L.

2. 

. R.

5. 
 B.K.

FAÏENCE ALLEMANDE						
Münden					Magdeburg	
^{1.} 	^{2.} M	^{3.} F. v. Hanstein.  		^{4.}   		
^{5.} 	^{6.} 	^{7.} 	^{8.} 	^{9.} 		
Proskau						
^{1.} PROSKAU	^{2.} 	^{3.} 	^{4.} 			
Braunschweig						
^{1.} 	^{2.} 	^{3.} 	^{4.} 			
Arnstadt			Hamburg			
^{1.} 	^{2.} 	^{3.} 				
Schwerin						
^{1.} 	^{2.} 	^{3.} 				

FAÏENCE ALLEMANDE

Kiel

1. Kiel T. No. 1.	2. K T M. T	3. Kiel T K
4. K. T. R.	5. K B. K	6. K T P
7. K T A	8. K B. Dir. A. L. 69 K. B. R. C	
10. K. B.	11. Kiel T. P	12. K T K
13. K B L	14. Kiel Buchwäld Director. Abt. Leihamerfest. 1769	

Jever

1. <i>Jev.</i> <i>K</i>	2. <i>Jever</i> <i>J. C. K.</i>	3. <i>Jever</i> <i>R. %</i>	4. <i>ll</i>
-------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------

FAÏENCE ALLEMANDE

Eckernförde

^{1.} <u>O</u> Eckernförde Buchwald AL 67	^{2.} Otto Eckernförde Buchwald 67 Jahr	^{3.} <u>O</u> E B M	^{4.} <u>O</u> E 66 B A
---	---	--	---

Kellinghusen

^{1.} <u>K. H.</u> P. A.	^{2.} <u>K. H.</u> M	^{3.} <u>K. H.</u> Dr. G.	^{4.} K H M
--	------------------------------------	---	---------------------------




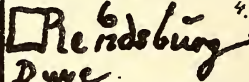
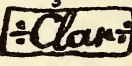
^{5.}
F. Pahl:
A^o: 1796:

Stockelsdorff

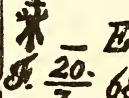
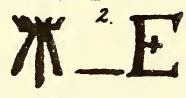

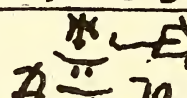
^{1.} H B AL	^{2.} Stockelsdorff 1773 Buchwald Dürl Abr. Löhner verfert.	^{3.} <u>Hoff</u> B. der T. fixit
	^{4.} Stoffe	^{5.} Stoff w

FAÏENCE ALLEMANDE

Rendsburg

^{1.}  N	^{2.}  M 67	^{3.}  PK 68	^{4.}  Dwe.	^{5.} 
			^{6.} R.N.1.	^{7.} Clar.

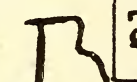


Stralsund

^{1.}  E 20 7 68. F. F. Herr	^{2.}  E 20 7 68	^{3.}  E 22 W
	^{4.}  E 2 70	

Oldesloh

Oldesloh

Rheinsberg

^{1.}  +	^{2.}  +	^{3.}  +
--	--	--

Wrisbergholzen

Wrisbergholzen

Weißkirchen

Weißkirchen

FAÏENCE ALLEMANDE

Aumund (Vegesack)

D & W T M.T.T AVE
 5 L

Gleinitz

Gross-Stieten

Dresden

V. H.:
 Groß: Stitten
 Chely
 9


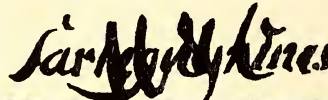















































































































































D. H.
1781.

Königsberg

12. 87
 7.
 H.

Potsdam

Potsd. Dam.
 1.7.40.

FAÏENCE etc. ALLEMANDE					
Saargemünd. Utzschneider et Cie.					
					
1815. Poppelsdorf. 1915.		Berlin.		 <p>P. No S. F. Oest Wro. et Cie.</p>	
Wessel.					
				K. Porz. Manufaktur.	
Bonn.		Schillerbach.		Dresden.	
					
1755				C. Seidel & als.	
Benrath.		Lüftelberg.		Miskolez.	
					
E. Paniel.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					
A. H.		Levy et		J. U. & C.	
Annaburg.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
A. Hochmann.		B. Bertram.		M. Koos.	
					
A. H.				J. U. & C.	
Annaburg.		Levy et		U. & C.	
A. Hochmann.		Hubbe frs.		J. Uffrecht et Cie.	
					

GRÈS ALLEMAND

Siegburg

^{1.} FT	^{2.} PK	^{3.} CK	^{4.} LW	^{5.} HH	^{6.} PV
^{7.} HV	^{8.} CM				








Raeren

^{1.} IE	^{2.} PE	^{3.} EE	^{4.} GE	^{5.} WE	^{6.} BM
^{7.} IM	^{8.} M	^{9.} IB	^{10.} TW	^{11.} IM	^{12.} EM

Höhr und Grenzhäusen

^{1.} IM	^{2.} IE	^{3.} LB	^{4.} IC	^{5.} FC	^{6.} BG	
^{7.} IEM	^{8.} LM	^{9.} WR	^{10.} IK	^{11.} PR		

Dresden et Meissen, Grès de Böttger (Böttgersteinzeug)

^{1.} 	^{2.} 	^{3.} 	^{4.} 	^{5.} +	^{6.} 	^{7.} 4	^{8.} 
^{9.} B	^{10.} C 3	^{11.} A 3	^{12.} C A	^{13.} E 1	^{14.} 		

FAÏENCE FINE (STEINGUT) ALLEMANDE

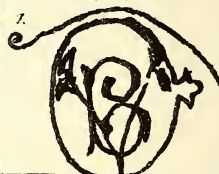
Hubertusburg



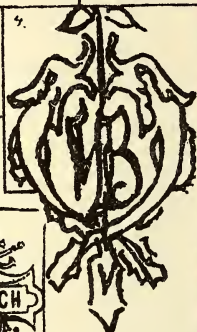
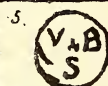
Hubertusburg
+

2.
K. S. St. P.
H.

Mettlach



3.
V & B
M



Konstanz



Schmidt-Pecht.

FAÏENCE etc. AUTRICHIENNE

Salzburg

+S

S B

J M

P

J P
P J

Moser. 1736—1777.

J. Pisotti. 1777—1814.

Gmunden. 1740—1820.

I. R.

REINTHAL

F. F.

E F 1814.

1740.

J. Reinthal.

F.

E. Föttinger.

Hollitsch.

H H H

Auspitz.

M K
1634

Altrohlan.

A N

A. Nowotny.



Fabrication moderne.

Cili.



Werner u. Riesner

Liboje.

Schütz
Cili
L. R. Schütz.

Schwaz.

A A
A. Hussl.

Znaim.



Krawska.

V P.
Plank.

Olomonezan

G
Schütz frères.

Bodenbach.



W. Schiller & fils.

Rosenau.

D S.
ROZSNYON
A. Dulvavsky jr.

Hohenstein.

B. B.
B. Bloch.

A. Klammerth

Turn.

S & H BU.

Strnack jr. Urbach frères

Altrohlan.

I K.

J. Koretz



Fünfkirchen.

W. Asoinay.



Dux.

C R.

Riese.

Aussig.

J M

J. Narnach.

Probstau.

B W.

Willner
frères.

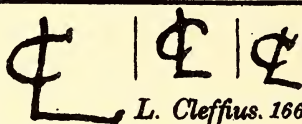
S. Repovecki.



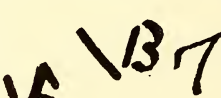


FAÏENCE HOLLANDAISE

Delft

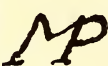

Fabriques

1. de metaale pot. 1639.

 L. Cleffius. 1667.



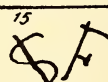

2  ik 3	3  2 4 CK	4  3	5.  VB E	6.  VE S RR
---	--	---	--	--

Lambert van Eenhorn. 1691.

7 	8. MP 9	9 MP	10 MP	11 
---	---------------	---------	----------	--

Pieter Patee. 1738.






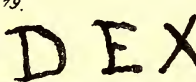

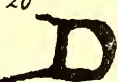


2. de griekse A. 1645.


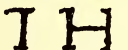



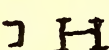
12  G. L. Kruyk. 1645.	13.  24	14. S.VE. 15 	16. 
---	--	---	--

Samuel van Eenhorn. 1674.


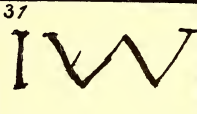



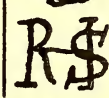
FAÏENCE HOLLANDAISE

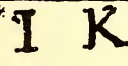
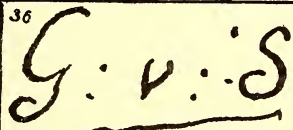
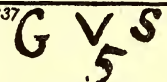
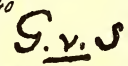

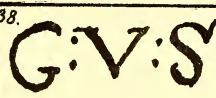
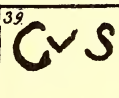
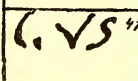
(Delft)

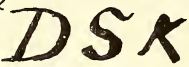


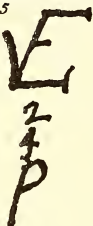
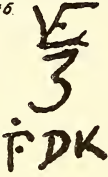
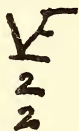
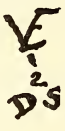


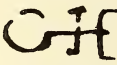
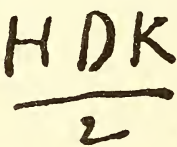
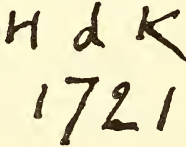
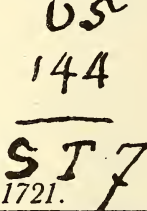
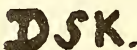



17.   1690 Adrianus Körks 1687.	18.   21.  12	19.  22.  26. 	20.  24.  25.  7
Jan Theunis Dextra 1759.			

27.  	28.   12	29.  
J. Halder Adriaens 1765.		

3. de oude Moriaans hooft. 1648.



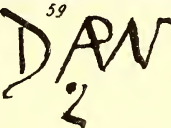

30. 	37. 	32.  	33.  
J. W. Hoppestein. 1661.		Rochus Hoppestein. 1680.	

34.  Jac. Kool. 1714.	36. 	37.  40. 
35.  Anthoni Kruisweg 1759.	38. 	39.  41. 
Geertruy Verstelle. 1764		

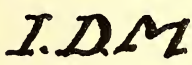
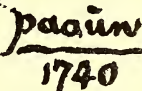
FAÏENCE HOLLANDAISE			(Delft)
4. de dubbelde Schenkan. 1648.			
42  4 Gerrit Cuyst 1670.	43 	44 	
45 	46 	47 	48 
Louwys Victorsz.			
49 	51 	52 	
50 			
Gillis et Hendrick de Koning 1721.			
53 	54 		
T. Spaandonck. 1764.			
5. de paauw. 1651			
55 	56 		
C. J. Messchert et A. G. van Noorden 1651.			

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)



57. 	58. 	59. 	60. 
--	---	---	---

David Kam 1697.

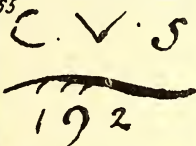
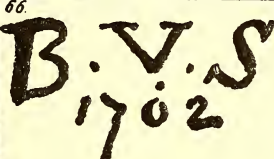
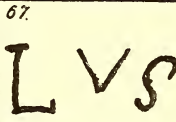
61. 	62. 
---	---

Jac. de Milde 1759.

6. de Klauw. 1655

63. 	64. 
---	---

Cornelis Cornelisz van der Hoeve 1662.

65. 	66. 	67. 
--	---	---

Cornelia van Schoonhove 1668.

Lysbet van Schoonhove 1702.


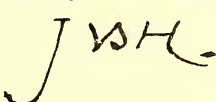
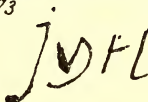
68. 	69. 	70. 
--	---	---

C. van Dyck.
1739.

L. Sanders. 1768



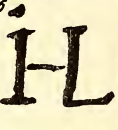
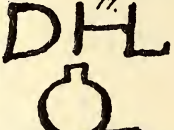
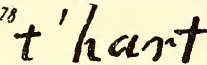
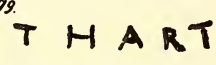
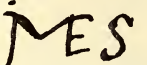

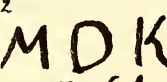
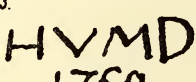



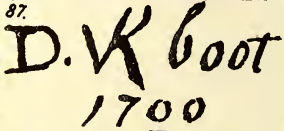


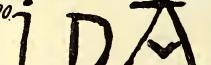
van Putten & Cie.
1830.

7. de porceleyne fles. 1660.

71. 	72. 	73. 
---	---	---

Johannes
Knotter
1698.

M de Blugt 1701.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)			
74.  Pieter van Doorne 1759.	75.  J. Harlees. 1770.	76.  J. Harlees. 1770.	77.  D. Harlees 1795.
8. t'hart. 1661.			
78.  J. Mesoris 1661 u. Symon Mes 1679.	79.  J. Mes 1661.	80.  J. Mes 1661.	
81.  1757 M. v. d. Bogaert 1714.	82.  17 64 Hendrick van Middeldijk 1764.	83.  1750 Hendrick van Middeldijk 1764.	
9. de boot. 1665.			
84.  A. Reygens. 1663.	85.  A. Reygens. 1663.	86.  A. Reygens. 1663.	87.  1700 D. vander Kest. 1675.
88.  Willem van Dale 1707.	89.  Johannes van den Appel 1759.	90.  Johannes van den Appel 1759.	

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)

10. de drie Klokken. 1671—1840.

91

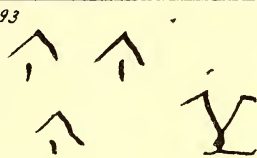


Barbara Rottewel 1671.

92



93

B. Rottewel u. J. v. d. Laen
1675.

94



95



96



97



98



99



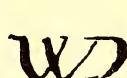
Jan Janzs van der Laen 1675.

100

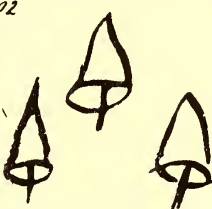


Pieter

101



102



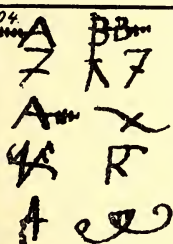
Simon Mesch 1700 1759 Cornelia Gaal u. W. v. d. Does 1764.

J. v. Putten & Cie.
1830.

I V P x C

11. de Romeyn. 1671.

104



105



106

Reinier

107

RR

Reinier Hey 1696.

Martinus Gouda 1671.

FAÏENCE HOLLANDAISE			(Delft)
¹⁰⁸ M	¹⁰⁹ PVM 36	¹¹⁰ P.V.M ¹¹² PVM	¹¹¹ AM ¹¹³ M
<i>Petrus van Marum 1759.</i>			
	¹¹⁴ IX	¹¹⁵ IVK	
<i>J. van der Kloot 1764.</i>			
12. de drie porceleyne flessjes. 1672.			
¹¹⁴ R	¹¹⁵ R	¹¹⁶ K	¹¹⁷ R
<i>Jacobus Pynacker 1672.</i>	<i>Jacobus Kool 1676.</i>	<i>Adriaen Pynacker 1670.</i>	¹¹⁸ R
¹¹⁹ WK	¹²⁰ WK	¹²¹ HB	¹²² HB
<i>W. Kool. 1697.</i>	<i>1697.</i>	<i>Hugo Brouwer 1764.</i>	
13. de drie astonne.			
¹²³ IVK	¹²⁴ 3 astonne	¹²⁵ G	
<i>Jer. Pieter van Kessel 1655.</i>		<i>G.P. Kam 1674.</i>	
¹²⁶ Z. DEX.	¹²⁷ Z. DEX 3 astonne		
<i>Zacharias Dextra 1720.</i>			

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)

128.

H. v. Hoorn

129.

H v H
astoria*H. van Hoorn. 1759.*

14. de Roos. 1675—1810.

130.



R o o s

131.

3
3

132.



133.

R o o s

Arendt Cosyn 1675.

134.

D V D

135.

D v D
3

136.

D v O
3*Dirck v. d. Does 1759.*

137. 1803

H v D Bosch

*P. v. d. Mandele u.**H. v. d. Bosch 1803.*

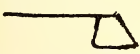
138.

I V P 2 C

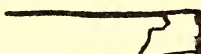
J. v. Putten & Cie. nach 1830.

15. de Porceleyne Byl

139.

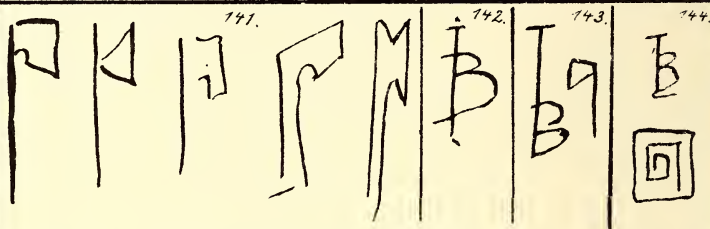


140.

*Huibrecht Brouwer 1679. Joris v. Torenburg 1697.*

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)

*Joost Brouwer 1759.*

16. de star

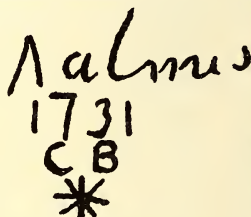
145.

*T. Witsenburgh 1689.**J. d. Lange 1694.*

146



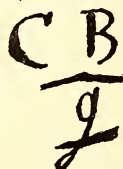
147



148.



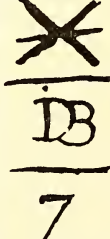
149.



150

*Cornelis d. Berg 1720.*

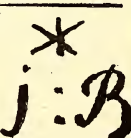
151.



152.



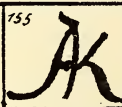
153



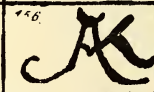
154.



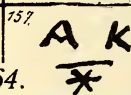
155



156.



157.

*Justus de Berg 1759.**Albertus Kiel 1764.*

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)

17. de Fortuyn

¹⁵⁸ L V	¹⁶⁰ J. R. F <u>183</u> in t Fortuyn	^{160a} J. H. F <u>1185</u> in t Fortuyn
¹⁵⁹ L V L. v. Dale. 1692.	Joris Oosterwijk 1706.	

¹⁶¹ P VDB	¹⁶² W VDB	¹⁶³ W VDB
-------------------------	-------------------------	-------------------------

P. van den Briel 1759, et sa veuve Elisabeth Elling.

18. de vergulde Bloempot. 1693.

¹⁶⁴ PVS WVS 1717	¹⁶⁵ bloempot	¹⁶⁶ bloempot S. v. Bræckerhoff 1698.
--------------------------------------	----------------------------	--

P. van der Stroom. 1693.

¹⁶⁷ PB	¹⁶⁸ B P	¹⁶⁹ bloempot
----------------------	-----------------------	----------------------------

Paulus v. d. Burch 1759.

19. de Dissel

¹⁷⁰ IN. DE. DELF. SE. VIN. KEL. J. D. Pieter van Hurck 1696.
--

FAÏENCE HOLLANDAISE					(Delft)
20. de porceleÿne Schotel. 1701.					
¹⁷⁷¹ P	¹⁷⁷² P	¹⁷⁷³ P	¹⁷⁷⁴ P	¹⁷⁷⁵ G P S 1764	¹⁷⁷⁶ 1754 P
Joh. Pennis 1725.					
¹⁷⁷⁷ Duijn	¹⁷⁷⁸ Duijn			¹⁷⁷⁹ Duijn	
Johannes van Duyn 1764.					
21. de vier helden van Roome.					
¹⁷⁸⁰ MB	Mathys Boender 1713.				
22. de jonge Moriaans hoofd 1720.					
¹⁷⁸¹ IVH 1728	¹⁷⁸² IVH 1729	¹⁷⁸³ G:B:S. Hestera Strale 1764.			
23. de twee wildemans.					
¹⁷⁸⁴ MVB 1757	¹⁷⁸⁵ WVB	Willem v. Beek 1764.			
Matheus v. d. Bogaert 1714.					

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)

24. de twee schedpjes. 1759.

186

P

187

P

188

1
R

Anthony Pennis (le jeune)
et Rachel Overgau sa veuve 1759.

25. de lampetkan 1759.

189

LPKan

(PK)

190

lpk

191

D
K
17

192

l pot kan
a v d keel
1798

Gerrit Brouwer et sa veuve 1759.

Abraham v. d. Keel 1780.

Artistes spéciaux (Einzelne Künstler)

193

TOME
2WA

Thomes Jansz. 1599.

194

7 6 13 4
DEN 2 M

Cornelis Hermansz. 1615.

195





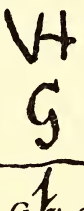



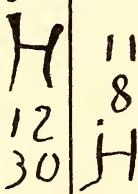



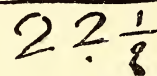


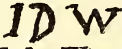

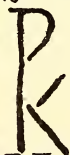



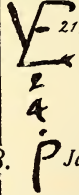
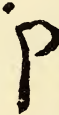

C

Cornelis
Schipper
1628.

196

Junius $\frac{6}{16}$
1657

Isaac Junius 1640.

FAÏENCE HOLLANDAISE				(Delft)	
197. 	198 	199 	200. 		
Aelbregt de Keiser 1642.					
201. 	202  Quiring A. Kleynoven 1655.	203.  1659. J. van den Houk.			
J. G. v. d. Hoeven 1649.	204 F V. FRYTOM Frederick v. Frytom 1658.	205.  J. Groenland 1660.			
206. 	207. 	208  J. Kulick. 1662.	209.   J. C. v. d. Burgh 1662.	210.   Willem Kleffys 1663.	
J. A. v. Hammen 1661.	K J. Kruijck. 1662.	211  J. de Weert. 1663.	212  J. Mesch. 1667.		
213  P. Kam. 1667	214. 	215.  Corn. de Keizer. 1668.	216. 	217. 	218.  Jan Pieters 1668.
219  Flyt M. Byckloh 1669 J. G. 8.0.					

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)

220.
36 S.
R

221.
H. S. s.
R

222.
: H S :
223.
H S
R

Hendrick van Swanenburgh 1670.

224
D. V. schie
1729

Dirk J. v. Schie 1679.

225
J G
R
Joh. Groen.
1683.

226.
G. N. T R
Guillaume Nieuwlet
1687.

227
702
P
Pieter Poulisse
1690.

228
J V W
J. van der
Wal. 1690.

229.
C. V. S
Cornelius van
Schagen. 1694.

230.
C K 1729
Corn. v. d. Kloet 1695.

231.
A
J W B.
J. Verburg. 1695.

232
A
J W B

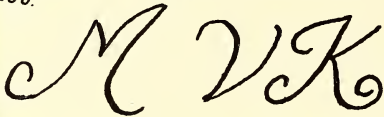
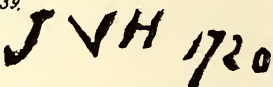





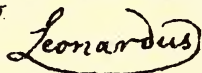



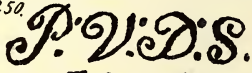
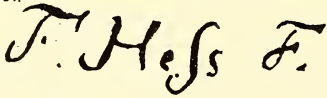
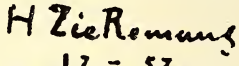
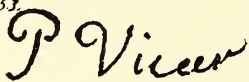
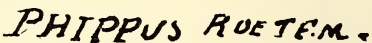
233
C W
C. Witsenburg. 1696.

234.
I: BAAN
Dirk Baans 1698.

235.
A B
A Brouwer 1698.

236.
Jan Decker
1698

237.
B. K
G
Bart v. d. Kloet
1699.

FAÏENCE HOLLANDAISE			(Delft)
238.  1720) Michiel v. Kuick 1700.		239.  Jacob v. Houten 1701. 240.  S. van der Sand 1705.	
241.  GAAL	242.  <hr/> 2 2½ Joh. Gaal. 1707.	243.  <hr/> 56	244.  Jac. v. Broeckerhoff 1708.
245.  1721 3-26 Léonard v. Amsterdam 1721.	246.  248.  249.  R		250.  A ^o J754 P. van der Stroom 1725.
251.  Fred. v. Hess 1730.		252.  17-57 DMVEIN Hendrick Zieremans 1745.	
253.  P. Vizeer 1752.		254.  Philippus Hoetem 1759.	

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)

255.

*G Verhaast**Gysbert Verhaast 1760.*

256.

M V Kuik
*1765**Michiel v. Kuik 1765.*

257.

*S v D Schol 1766**S. v. d. Schol 1766.*

258.

*F**Cornelis J. Fonteyn 1778.*

259


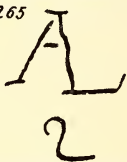


AREND DE HAAK J. S.*Arend de Haak 1780.*

260.

*Thoof & Labouchère.*
1890.

261.



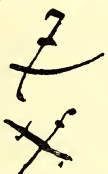
FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)	
Haarlem	Haarlem-Delft
<p>262.</p> <p>VROOM 1617</p> <p>Hendrick C. Vroom 1585.</p>	<p>263.</p>  <p>Abraham de Kooze 1630.</p>
Rotterdam	
<p>264.</p> <p>C. Sachtleven Fa.</p> <p>C. Sachtleven 1630.</p>	<p>265.</p>  <p>Adriaen Luffneu 1700.</p>
<p>266.</p> <p>C:BOVMEESTER</p>	
<p>267.</p> <p>C:BM</p> <p>Cornelis Boumeester 1715.</p>	<p>268.</p> <p>C:NB</p>
<p>269.</p> <p>C.B</p> <p>*</p> <p>IA 1731</p> <p>272.</p> <p>AN: AALMIS:</p> <p>Jan Aalmis (junior) 1739.</p>	<p>270.</p>  <p>271.</p>  <p>273.</p> <p>I. A almis. P</p>

FAÏENCE HOLLANDAISE

(Delft)

C-B

274



Backhuysen 1741.

275.

GOVERT

HENDERICK

Henderick Govert 1759.

276

J. v. d. Vliet Fesit

J. v. d. Vliet 1786.

Arnhem

*Joh. v. Kerckhoff.*

Schiedam

4.

Schiedam

A: klos

A. Klos 1775.

POTERIE ROUGE HOLLANDAISE

Delft

1.



Ary de Milde
1658.

2.



M. de Milde

3.



Jacobus de Caluwe
1708.

4.



Lambertus van
Eenhorn 1691.

5.



6.



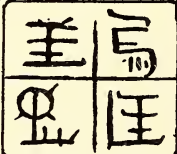
7.



8.



9.



10.




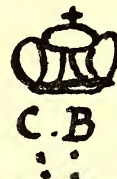
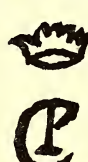



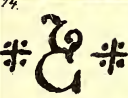
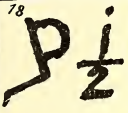

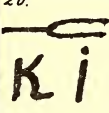
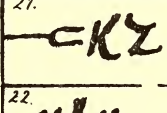
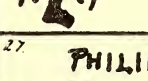
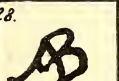
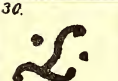
11.

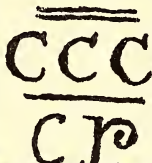
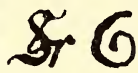
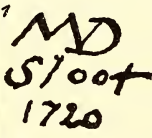

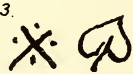



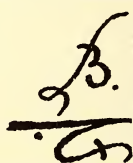

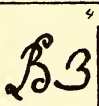









Imitation des inscriptions chinoises
(Nachahmung chinesischer Inschriften)

FAÏENCE BELGE

Bruxelles (Brüssel)

<p>7. WB BRUSSEL gebacht 17.05 MB</p>	Witsenburg & Mombaers.		<p>4. </p>
<p>5. IRHP</p>	<p>2. </p>	<p>3. </p>	<p>8. BV </p>
<p>9. B 2 P</p>	<p>10. 33</p>	<p>6. </p>	<p>7. B</p>
<p>13. B:n.2 </p>	<p>14. </p>	<p>15. H I</p>	<p>16. Bv</p>
<p>18. P i </p>	<p>19.  NI</p>	<p>20.  ki</p>	<p>21. </p>
<p>24. IM</p>	<p>25. SL</p>	<p>26. HC</p>	<p>22. </p>
<p>28. </p>	<p>29. L+</p>	<p>30. </p>	<p>27. PHILIPPVS MOMBAERS</p>
<p>32. + N</p>	<p>33. IB</p>	<p>34. # G #</p>	<p>35. M Jacques Antoisenet. 1766</p>

FAÏENCE BELGE				
Tervueren.		Malines	Etterbeck	
^{36.} 		^{37.} I M. 	^{38.} B	
Chr. Kuhn. 1787.				
Tournay				
^{1.} 	^{2.} 	^{3.} 	^{4.} 	
Liège	Septfontaines			
^{1.} 	^{1.} 	^{2.} 	^{3.} 	
^{2.} L. G.	^{4.} 	^{5.} 	^{6.} 	
	^{8.} Vandrevange			^{7.} 
Bruges (Brügge)			Andennes	
^{1.} B P.	^{2.} 	^{3.} 	^{4.} 	^{1.} 
^{5.} K.	^{6.} K	^{7.} K	^{8.} B. E	^{2.} A. W.

FAÏENCE SUISSE			
Winterthur			
1. HE 1607.	2. EE 1703	3. <i>Ehrhart</i> CE 1655	4. AE W 1689
1. H. H. G. 1634	2. <i>Graff</i> B. E.	3. H G 1645	I G 1709
4. H G.	5. H G 1678	6. H. G. 1687	7. G G 1688
<i>Pfaure</i>			
1. LWP	2. HP 1636	3. DP 1636	4. H. P. HP
5. C H P D 1660	6. AP 1689		
David Pfaur Haffner 2. in Winterthur. 1698		IP Haffner 2. 1716	

FAÏENCE SUISSE			
	Maîtres inconnus (Unbekannte Meister)		
^{1.} Ludwig Jisau Hafner Jnn Winterthur 1667	^{1.} DS 1737	^{2.} HM 1628	^{3.} MK 1566
	^{4.} H fec 1717	^{5.} HM. W. HM. W. 7742	
Zofingen	Bero-Münster		
^{1.} H C M 1694	^{1.} 152 M 2	^{2.} ANDREAS DOLDER FECIT a No 1777	
Lenzburg			
^{1.} H C KLVG. H: M: HW:			^{2.} LB
^{1.} AI KLVG. BORSOLA IM: M:			
Zürich			
^{1.} Düringer i w fecit 1754		^{2.} Hans Heinrich Michel Hafner in Zürich 1772	
^{3.} Joh Heinrich Badofer Jacob Hoffmann jun 1755		^{4.} Meiner Heinrich Badofer Haffner von Zollikon 1766	

POTERIE ANGLAISE

Toft et successeurs (Toft und Nachfolger).

1. RALPH:FT	2. THOMASTOFT
3. RALPH:TOFT:1677	4. thomaz toft
5. RALPH:TOFT	6. THOMASTOFT
7. JOSEPH KING	8. JOSEPH:GLASSY:W.GX
9. RICHARD	10. CW IGGX
11. PERIN	12. WILLIAM TAYLOR
J688	WILLIAM:WRIGHT
13. TPB:1718.	J709
14. GEORGE:TAYLOR	
15. JOHN:WRIGHT	
16. RALPH:IVR:168	
17. RALPH:SIMPSON	MARGERENASH

POTERIE ANGLAISE

¹⁸ MARY:
PERKINS:
1704:

¹⁹ H I
TOMKIS

Staffordshire

¹ IL	² Wrotham	³ !L
1612	ELIG 627	
	⁴ ELIG 638	1621
⁵ WROTHAM		

⁶ fW: 1656	⁷ EE 1707
⁸ E:W: I>O>::	WROTHAM

⁹ GR 1650	¹⁰ GR. 1659	¹¹ GR 1651
¹² GR 1653		

POTERIE ANGLAISE

John Evelyn? 1717.

^{13.} IE: 1697 ^{14.} IE 1687

^{15.} IE: 1699

^{16.} T. I. 1654

^{17.} HX 1657

^{18.} NH 1663

^{19.} S: M: 1734

^{20.} G E O R G E: W A R D

Cock Pitt Hil

^{21.} I O H N: M E I R: 1708^h

^{26.} 2F

^{22.} J A M E S I O H N S O N
1694

^{27.} S M

^{23.} R I C H A R D
M E I R.

^{28.} A W

^{29.} M 1760, H

^{24.} W S

^{25.} I B

1691

I 700

^{30.} W W
1749

^{31.} J B

POTERIE ANGLAISE

32

IOB:HEATH
:1702*

33

IOSHYA:
HEATH
1771

39. RM
678

35

RS

36. H IF
1668

37

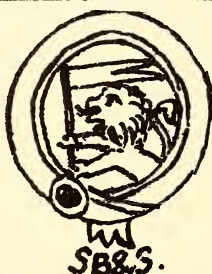
ROBERT SHAW:1692

Swinton

7.



3.



4.



2.



5.

DON POTTERY.

6.

Rockingham.

7.

MORTLOCK

8.

BRAMELD ++

9.

Baguley
Rockingham Works

10.


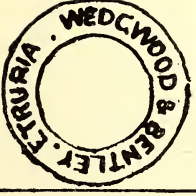



Brameld.



POTERIE ANGLAISE

Etruria (Wedgwood)

1. WEDGWOOD	2. <i>Wedgwood</i>	3.  WEDGWOOD
4. WEDGWOOD	5. WEDGWOOD ETRURIA	
6. <i>Wedgwood</i>		
7. 	8. WEDGWOOD & BENTLEY	9. <i>Wedgwood & Bentley</i>
	10. <i>Wedgwood & Bentley</i>	11. W & B 10
12. <i>Emile Lessor</i>	13. 	










3. 14. 0 6 3 () ~ ::) 0, □ □
 + 0 3 ♡ ✕ ✕ 7 △ ☆
 5. 3 ♡ ✕ ✕ 7 △ ☆

Imitations anglaises (Englische Nachahmungen)

15. WEDGEWOOD	16. WEDGWOOD & Co.	
---------------	--------------------	--




Greengates, Newfield, Burslem (Adams)

1. Adams & Co.	4. W. ADAMS & Co.	6. ADAMS TUNSTALL	7. ADAMS ESTD 1657 TUNSTALL ENGLAND
2. ADAMS & Co.	5. B ADAMS		
3. ADAMS			







POTERIE ANGLAISE			
Liverpool			
1. Richard Chaffers 1769.		2. HERCULANEUM POTTERY. 1793. HERCULANEUM	
3. HERCULANEUM 	4. 	5. 	6. P 7. P
8. 	9. LIVERPOOL. 	10. Sadler & Green. 11. SADLER 1756	
12. Case, Mort et Cie. 1833.			
Leeds		Bristol.	
1. Hartley, Greens & Co LEEDS POTTERY. 1653.		2. 	1. 2. Bowen Secit 1766.
3. 	5. LEEDS POTTERY LEEDS POTTERY	3. BRISTOL 1752	
4. 			
Yarmouth		Ferrybridge	
1. Absolon Yarm Absolon, peintre.	2. 	1. TOMLINSON & CO. WEDGWOOD & CO. 2. FERRYBRIDGE	

POTERIE ANGLAISE

Burslem

1 83 Ra. Wood Burslem	<i>Campbell Brick and Tile Co.</i>	
2. N W + E S	3. R M T F T W <i>Robert Minton Taylor</i>	
4 Aaron Wood. 1750.	5. ENOCH WOOD. Burslem. 1784.	
6. R. SHAW. 1730—1740.	7. WOOD and CALDWELL. 1790—1818.	
8. 	9. 	10.  ROGERS. B. W & CO <i>Bates, Walker et Cie.</i>

Longport (Davenport)



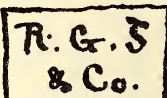











<p>1. </p>	<p>2. </p>	<p>3.  DAVENPORT LONGPORT STAFFORDSHIRE</p>
<p>4. </p>	<p>5. </p>	<p>6.  LONGPORT</p>
<p>7. Davenport LONGPORT</p>	<p>8. LONGPORT.</p>	

Stockton

<p>1. W S <i>W. Smith.</i></p>	<p>2. S & W QUEENS WARE <i>Skimzer & Walker.</i></p>	
---	--	--





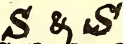
POTERIE ANGLAISE

Hanley



<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3.</p>  <p><i>R. G. Scrivener & Cie.</i></p>
<p>4.</p> 	<p>5.</p> 	<p>6.</p>  <p><i>Ridgway, Sharpe & Ridgway</i></p>
<p>9.</p> 	<p>7.</p> 	<p>8.</p>  <p>MEIGH</p> <p>10</p>
<p>RIDGWAY & SONS.</p>		
<p>11.</p>  <p>1815—30.</p>	<p>12.</p>  <p>1830—1858.</p>	<p>13.</p> 
<p>14.</p>  <p><i>Brown, Westhead Moore & Co</i></p>	<p>15.</p> 	

POTERIE ANGLAISE

Longton



1.  <i>Th. Barlow.</i>	2.  <i>Holland & Green.</i>	3. 
4.  <i>Hammersley & Asbury.</i>	5.  <i>Asbury & Cie.</i>	6.  <i>Hüdtich and Sons?</i>
7.  <i>S. Bridgwood & Son</i>	8.  <i>J. Holdcroft.</i>	9.  <i>Poole et Unwin.</i>
		10. MOORE
11.  <i>Tames & Lowe.</i>	12.  <i>D. Sutherland & Sons.</i>	

Swansea



1. 	2. 
	4. CAMBRIAN
3. HAYNES, DILLWYN & Co. CAMBRIAN POTTERY. SWANSEA.	5. <i>Cambrian Pottery</i>

POTERIE ANGLAISE


Cobridge

1. 	2.  CLEWS Warranted Staffordshire	3. 
4. 	5. 	6. J. VOYEZ

Lane End

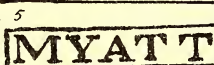
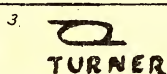
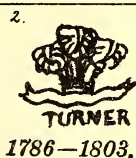
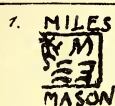
1. <i>B. Plant</i> <i>Lane End.</i>	2.  RUBELLA	3. 
4. <i>E. Harley Lane End.</i>		
5. <i>Aynsley.</i> <i>Lane End.</i>	6. <i>M. & N.</i> <i>Mayer & Newbold.</i>	

Derby

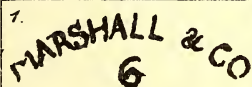
1. BELPER & DENBY  BOURNES POTTERIES DERBYSHIRE	2. CODNOR PARK <i>W. Burton. 191 siècle.</i>
	3. <i>Wm Burton</i>
Castleford	Monkwearmouth
D. D. & C^o. CASTLEFORD <i>Dunderdale & Co.</i>	DIXON AUSTIN & C^o. SUNDERLAND

POTERIE ANGLAISE

Fenton



Tunstall



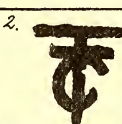
Newcastle



C. Riggs. 1676.



Torquay



Brislington






Greenwich








POTERIE ANGLAISE



Stoke upon Trent

1. 	2. SPODE.	3. 
4. 	5. Spode's Imperial	

Minton

1. 	2. 	3. MINTON & BOYLE (1836—1844.)
4. 	5. 	6. 
		7. MINTONS <i>depuis 1858.</i>
		8. M. H & C <i>Minton, Hollins & Cie.</i>

Swadlincote

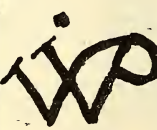

1. 
J. Woodward.
2. 
Sharpe.

Yearsley

WEDGWOOD & CO <i>Wedgwood. 1700.</i>
Llanelly.

M. W. & Co

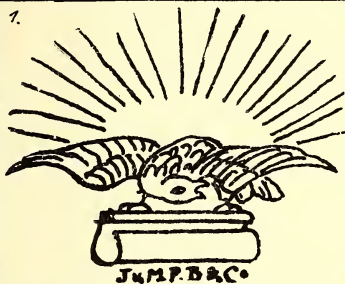
Lambeth

1. 
2. 
Geo. Timcoorth (Doulton's)

POTERIE DE GRANDE BRETAGNE

Glasgow (Bell & Cie.)

7.



2.



3.



4.



5.



Dublin

Swansea

Doncaster

7.



Dublin

²
DONOVAN

Belfast
1724

CALLAND
SWANSEA
Calland & Co.
1818-56.

BAILEY
FULHAM

GREEN.
DON POTTERY.

1790.

AT
R

Portobello.
SCOTT

PB


Lowesby

Hull

LOWESBY

F. G. Fowke.
1885.


Belle Vue
Pottery.

FAÏENCE DANOISE		
Copenhague (Kopenhagen)		
1. K 65/47 11 Kopenhagen 8 Anno 1726/4	J. Wolf. 2. 	3. $\frac{V}{C}$ AE Aereboe.
4. K 5-88 4	5. V CB 70 6	6. V 2A 35 28/10
7. V 6/3	8. S 22	9. V 1P.
12. V M	13. 89 112 Med/Kaall	10. V CB 72 5 Vh
15. C 157 med fad	14. 6 812 137	17. PC N

FAÏENCE etc. DANOISE

76.

C 1747

77.

B $\frac{V}{4.6.}$

Copenhagen (Kopenhagen) Aluminia

7.

A. A.

2.

A

3.

ALUMINIA

Utterslev



H. Tauber Jensen. 1876.

Gudumlund



Wolfsen & Sonne.

1805.

Söholm

Söholm

H. Wolfsen. 1835.

FAÏENCE SUEDOISE

Rörstrand

1. Rörst $\frac{10}{7}$ 70
 24β KY
 G.E
 $\frac{1}{3}$

2. Rörstrand-
 $\frac{25}{6}$ 65

3. Rörst $\frac{21}{7}$ 67
 C.B.

4. Rörst.
 MRxx

5. 14
 $\frac{H}{2}$ 73
 G. An
 H.

6. $\frac{25}{5}$ 754
 $\frac{N}{5}$
 22βK

R: $\frac{1}{3}$ 14

7. R
 G.E

8. Rörstrand

FAÏENCE SUÉDOISE

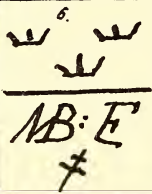

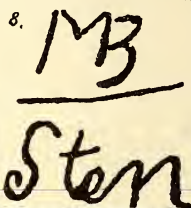
Stockholm

1. <i>Stockholm</i> E	2. <i>Stockholm</i> $\frac{22}{8}$ 1751 DB Hillberg, peintre.
3. <i>Stockholm</i> Rörst. $\frac{14}{8}$ 1759	4. <i>Stockholm</i> A. Fahlstrom. $\frac{AV.}{B.}$


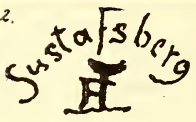
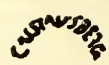
Marieberg

1. $\begin{array}{r} 44 \\ 14 \\ \hline MB \frac{31}{5} B \\ 68 \\ XV \\ AO \end{array}$	2. $\begin{array}{r} \text{w w w} \\ \hline ABE \end{array}$	3. $\begin{array}{r} \text{w w w} \\ \hline MB - B \\ \frac{7}{11} \quad 68 \\ N-V \\ \hline J \end{array}$
4. $\begin{array}{r} \text{w w w} \\ \hline MB. \\ 4 \text{ w } \frac{14.70}{9.8} \end{array}$	5. $\begin{array}{r} \text{w w w} \\ \hline MBE - \frac{24.64}{11} \\ E. \times \frac{B.24.65}{1.} \end{array}$	

FAIENCE SUÉDOISE



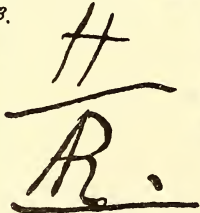

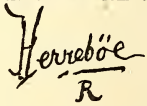
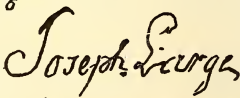
<p>6.</p> 	<p>7.</p> 	<p>8.</p> 
---	---	---

Gustavsberg

<p>1.</p>  <p>Godenius. 1820.</p>	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 
--	---	---

FAIENCE NORVÉGIENNE

Herrebøe


1. MERREBØE FABRIQUE 	2. 		
3. 	4. 	5. 	6. 

FAÏENCE etc. RUSSE ET POLONAISE






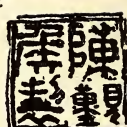




Kiew

1.	2.	3.
KIEBZ.	<i>Baranówka</i>	Skorzk. 
4.  Korzek	5.  Korzek. 1798—1830.	6.  7. ФГ ГҮЛИНА.

Varsovie (Warschau)

1. <i>Varsovie</i>	2. 	
-----------------------	---	--

GRÈS CHINOIS

1. 	2. 			
3. 	4. 	5. 	6. 	
7. 頁局	8. 	9. 	10. 	11. 
12. 荆溪陳 子文製	13. 荆溪置 周公茂			

POTERIE JAPONAISE

1.	Raku.		4.
5.	2.	3.	8.
7.	6.	7.	8.
1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.

fait à Ohimachi 1820.

Oh.

Asakusa. 1850.

Tokio. 1875.

日本工樂開
Nipon Tokio
loko Rakuho
= Rakuho, potier de Tokio.
au Japon.

Osaka.

Imado. 1840.

Kijoto.

Kikko. 1860..

Gasaburo.

Simanchi.

Awata.

2.

3.

Denko.

Taizon.

Okalada.

POTERIE JAPONAISE

11.

無
山
世
中
山

Taisan.

12.



Ninsei.

15.

錦
光
山

17.
Dai Nipon Tansan
Sci. 1876.

大
日
本
製
山
帶

Fait par Tansan.

13.

Awata.

錦
光
山
造
有
本
京
都

Kinkozan. 1875.

14.

日
本
京
都
錦
光
山
造

16.



Kinkozan.

19.

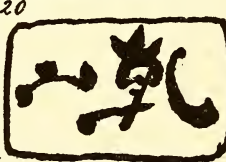


Tanzan. 18.

日
本
京
都
山
製

Tansan. 1876.

20.



Kenzan. 1730.

27.

Yatoushiro.



Boku. 1800.

Bizan?

22.

善

23.

Kiyomidzu.

1800.

喜
美
子

24.

喜
美
子

7.

Yeiraku. 1810.

2.



25.



26.

Dohachi.

1820.

美
子

3.











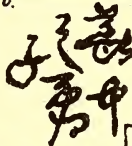










4.

Shiba.

車
馬
青

POTERIE JAPONAISE

<p>1. Satsuma.</p>  <p>2.</p> <p>平薩摩守</p> <p>Matsudeira.</p>	<p>1876. 3.</p>  <p>Usetsu.</p> <p>5.</p> 	<p>4. Satsuma. 1875.</p> <p>薩摩 日本</p> <p>中嶋 製</p> <p><i>Nipon Satsuma Naka jima sei.</i></p> <p><i>Fait par Nakajima à Satsuma au Japon.</i></p>
<p>7. Ko-Banko. 1750.</p>  <p>萬古</p> <p>5. fait par Shibata. 1875.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3. Banko. 1875.</p>  <p>4.</p>  <p>Yofu.</p>
<p>8.</p>  <p>9.</p> 	<p>6.</p>  <p>7.</p> 	<p>10.</p>  <p>11.</p>  <p>12.</p> 
<p>1. Soma.</p>  	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 

POTERIE JAPONAISE

<p>Karatsu. 4. 七十七文 二文作 1800.) <i>Fait par Niraku.</i></p>	<p>Grès et faïence japonaise.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="340 263 488 472"> <p>7. Bizen. 長 3. 吉 <i>Kokoi sei.</i></p> </td> <td data-bbox="488 263 601 601"> <p>2. 芦景 70. 1840. <i>Fait par Rokai (1840).</i></p> </td> </tr> </table>		<p>7. Bizen. 長 3. 吉 <i>Kokoi sei.</i></p>	<p>2. 芦景 70. 1840. <i>Fait par Rokai (1840).</i></p>	<p>Migakita. 1760. 5.  4. Hitasuké.  1579. 6. Idsumo. <i>Ungsui.</i>  7. </p>
<p>7. Bizen. 長 3. 吉 <i>Kokoi sei.</i></p>	<p>2. 芦景 70. 1840. <i>Fait par Rokai (1840).</i></p>				
<p>Matsumoto. 8. 松本</p>	<p>Asahi. 9. 朝</p>	<p>Akahada. 70. 1840. </p>	<p>Minato. 71. </p>	<p>Toyo-ura. 72. 1846. </p>	
<p>Kinanken. 73. 金三軒</p>	<p>Fujina. 74. </p>	<p>Minato. 75. </p>			

II.

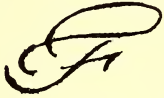


PORCELAINES

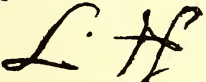
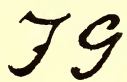


PORZELLAN

PORCELAINE ALLEMANDE.

Meißen (Vieux-Saxe)



*Exemples des sigles des peintres avant les marques d'épées.
Malermarken vor der Schwertermarke*

1. 55	2. 	3. 	4. 	5. 111
----------	---	---	---	-----------

6. 	7. 	8. 	9. 
---	---	---	---

Monogrammes des rois Frédéric Auguste

10. 	11. 	12. 
--	--	--

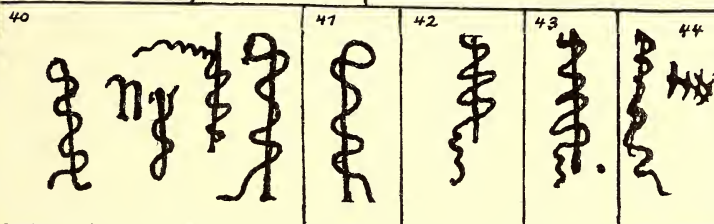
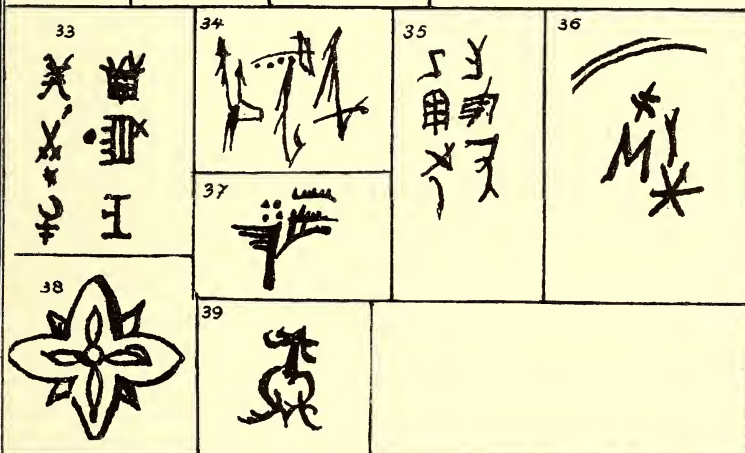
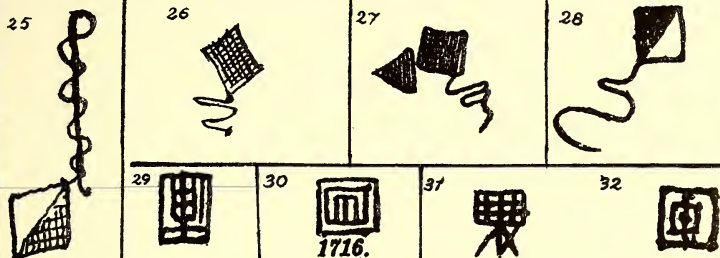
13. 	14. 
---	---

Königl. Porzellanmanufaktur

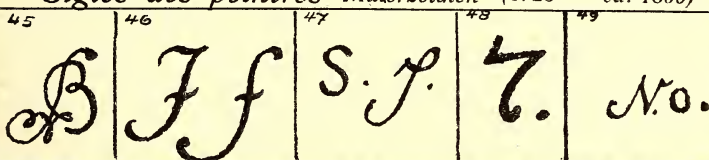
15. K.P.M.	16. K.P.M.
---------------	---------------

PORCELAINE ALLEMANDE. Meissen			
¹⁷ M. P. M		¹⁸ K. P. F	
¹⁹ Smeißen am 4 Apr Anno 1722.		²⁰ MEISSEN.	
<i>Imitations de marques chinoises</i> <i>Nachahmungen chinesischer Marken</i>			
²¹ 大清 康熙 年	²² 大清 乾隆 年	²³ 大清 嘉慶 年	²⁴ 大清 光緒 年

PORCELAINE ALLEMANDE. Meissen



Sigles des peintres Malerzeichen (1725 - ca. 1800)



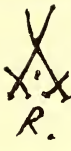
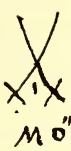
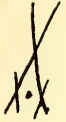
PORCELAINE ALLEMANDE. Meissen				
Ca. 1725 — ca. 1730				
50 	51 	52 	53 	54
55 		56 	57 	
58 	59 			
Ca. 1730 — 1763				
60 	61 	62 		
63 	64. 	65 	66 	67.
en or. 	B 	I 	en or. 	K

PORCELAINES ALLEMANDE. Meissen

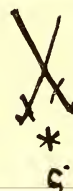
1763—1774

1774—1815

69



70



1774—1815 (biscuit)

1815 — 1818

ca. 1818 — jetzt

ca. 1818 jusqu' à présent

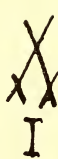
71



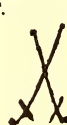
72



73



74.



Sigles des peintres (Künstlerbezeichnungen)

75

E Herold

invl. et. fecit. a. meisse

1750. A 12. Sept.



76

C.F. Rabner
55 Jahr in Dienst
57 Jahr alt
1776

77

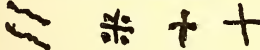


78

F. J. Kaendler.

79

marques d'ouvriers.
Arbeitermarken

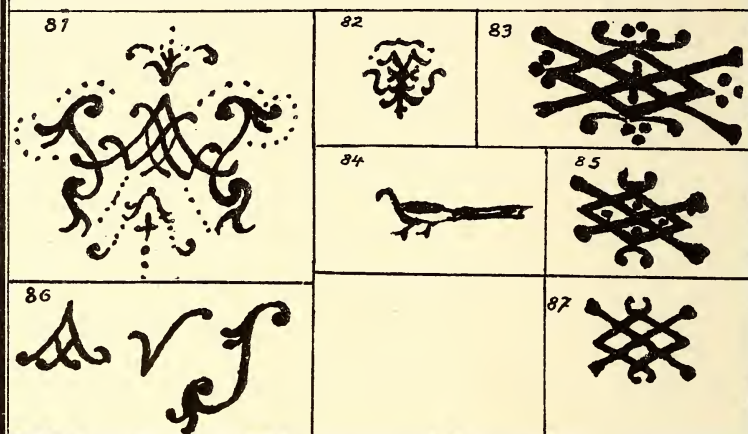


80



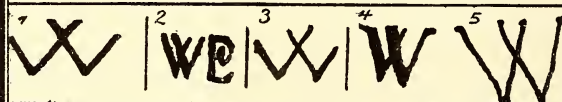
PORCELAINE ALLEMANDE. Meissen

Ornaments au fond-Bodenverzierungen



Berlin

Wegely, (1750—1757)



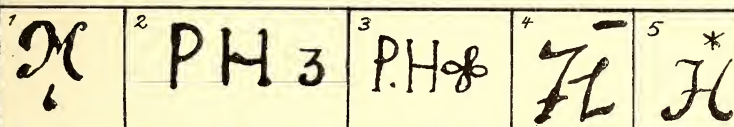
Gotzkowsky et Manufacture Royale (Kgl. Manufactur)
(1757 jusqu' ici)

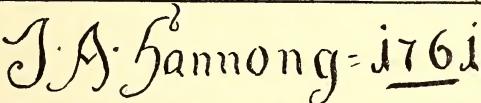


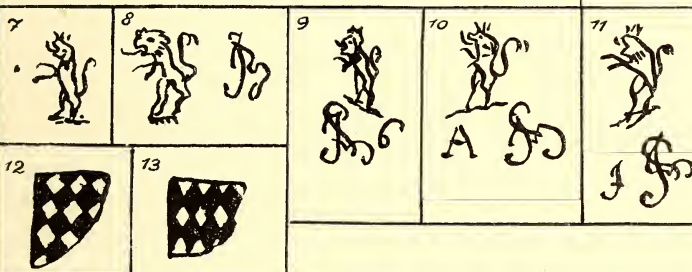
PORCELAINE ALLEMANDE

Frankenthal

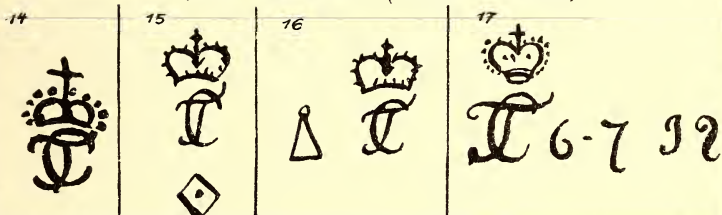
Hannong (1755—1762)



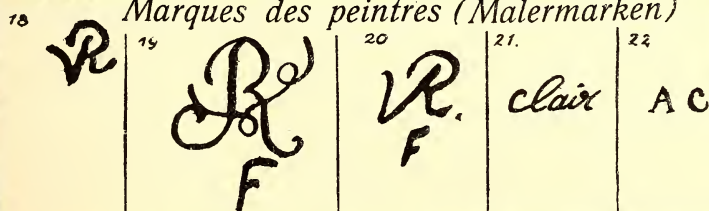
6 



Karl Theodor (1762—1800)


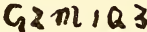




















Marques des peintres (Malermarken)






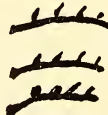

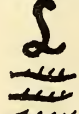





PORCELAINE ALLEMANDE

Nymphenburg









1 	2 	3. 	4 		
5 	6 	7 	8 	9 	10 
11 	12 	13 	14 	15 	
16 	17 	18 	19 	20 	

Ludwigsburg





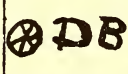



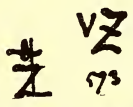

1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 
9 	10 	11 	

PORCELAINE ALLEMANDE



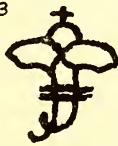
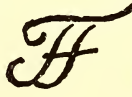

Ludwigsburg

12		13		14		15					
16		17	W.								
18	HM:	19	et	20		21		22		23	Kirkhner.

Höchst


















1		2		3		4		5		6	
7		8		9		10		D			

Fulda



1		2		3		4		5	
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

PORCELAINE ALLEMANDE.

Ansbach







1 	2 	3 	4 	5 	6 
7 	8 	9 	10 	11 	12 
13 	14 	15 	16 	17 	

Kelsterbach

1 	2 	3 	4 	5 	<i>Ernst Ludwig?</i> 6 
					



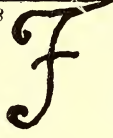
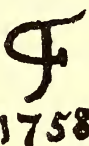



Pfalz - Zweibrücken

Kassel







1 	2 	1 	2 	3 	
--	--	--	--	--	---

PORCELAINE ALLEMANDE.






Fürstenberg

1		2		3		4	
5		6		7			

Volkstätt-Rudolstadt

1		2		3		4		5		6	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Kloster Veilsdorf


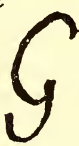




1		2		3		4		5	
---	--	---	---	---	--	---	--	---	---

Wallendorf

1		2		3		4			
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Gera


Ilmenau

1		2		3		4		1		2	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PORCELAINE ALLEMANDE.

Gotha



1 R	2 R	3 R	4 R.g.	5 R-g.
-----	-----	-----	--------	--------

6 G.	7 G.	8 G.	9 Gotha.	10 
------	------	------	----------	--

Limbach

1 B	2 B.	3 X	4 X*
-----	------	-----	------

Großbreitenbach

1 	2 	3 S
---	---	-----

Rauenstein

1 R	2 R	3 R	4 R - n
*			

Tettau

T.




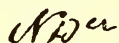

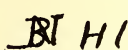
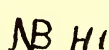






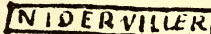


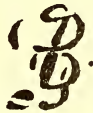

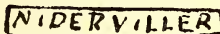
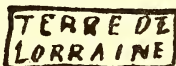
Straßburg

1 M	2 H	3 H	4 H.	5 R.	6 D.
-----	-----	-----	------	------	------

7 H VC 46	8 H C.7	9 H F i 6 F	10 H C 86
"VHchunony			

PORCELAINE ALLEMANDE.

Niderviller Niederweiler

1 	2 	3 	4 	5 
6 		7 	8 	
9 	10 	11 	12 	13 
14 				
15 	16 	17 	18 	
19 		20 LEMIRE PERE		
21 Constant 13 prairial L'an 3 ^{me}		22  S. Den		
Colmar				
1 Colmar		2 Anstett		

PORCELAINE ALLEMANDE.

Chambrelans (Winkelmaler)

1

*Carolus Ferdinandus de
Wolfsbourg et Wallsdorf
Eques Silesiae pinxit Viennæ Aust: 1731.*

2

*Bottengruber
f Viennæ 1730*

3

F. J. Ferner pinx

19ième Siècle (19. Jahrhundert)

1

Moabit 1835.
665.



2

Dresden.



Hirsch.

3

Reichenstein.



4

Ilmenau.

J. C. 1777-1787

5

1788 -
1792



Nonne

6

Alt-Haldensleben.

1826.

Nathusius.

7



8

N & R

Nonne & Roesch.

9




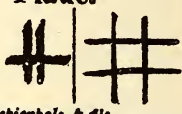








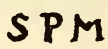









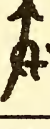
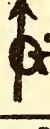
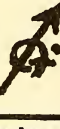


Schmelzer &



Gericke. 1875.

PORCELAINE ALLEMANDE. Fabric. moderne

Rehau. C. Scherzer & Cie.  Z.S. & C^{ie}	 Weiden.	 Sehney. Bauscher, A.	 Schwarzenbach. Bremer & Liebmann Schaller & Cie.
Schönwald.  J. N. Müller.	Hohenberg.  C. M. Hutschenreuther.	 Oberkassel. R. P. M. O. Erck.	 Weingarten. Baumgarten Kornhuber.
Tiefenfurt.  P. Donat.	 Tillowitz. K. Steinmann.	 Königszell. A. R. A. Rappelsberger.	Buckau.  Sophienau.  J. Schachtel.
Freilwaldau.  H. Schmidt.	 Suhl. Schmidt und	 Waldenburg. H. Ohme.	Gehren:  T. Degenring.
Röppelsdorf.  A. Marseille.	Poessneck.  Conz & Boehme.	Buschbad.  L. Schleich.	Schaala.  H. Voigt.
Lichte.  Houbach frères.	Unterköditz.  Müller & Dippe.	Waltershausen.  A. Schmidt.	Gross-Breitenbach.  H. Buhl & Als. Neuhaus.  Kämpfe & List.

PORCELAINE ALLEMANDE. Fabric. moderne					
Blankenhain.  Fasoli & Eichel.	Ober- hohndorf.  F. Kästner.	Oeslau.  F. & W. Göbel.	Schedewitz.  H. Unger.	Plaue.  Schierholz & Als.	
Gräfenthal.  Unger, Schneider & Cie.	Rudolstadt.  Pottier & Comp.	Hüttensteinach.  Swaine & Cie.	Unter- wiesbach.  Vrign & Elbland.	Fraureuth.  von Roemer & Födisch.	
Cölln-Meissen.  E. Teichert.	 E. Böhne & fils.	Wallendorf.  Heubach, Kämpfe & Sonntag.	Scheibe.  A. W. F. Kister.	Waldenburg.  C. Krister.	Eisenberg.  J. Schmeisser.
Saargemünd. 	Gräfenthal.  C. Schneiders Erben.	Sitzen- dorf.  Gebr. Vogt.	Tettau.  Sontag & fils.	Stanowitz.  C. Walter & Cie.	Selb.  J. Zaidler & Cie.
	1800. Grünstadt. Bordollo   			Würzburg. 	
	Gräfenthal.    			Lettin.  H. Baensch.	
Utzschneider & Cie. 	Gräfenroda. Potschappel.  DKF Dornheim. Koch & Fischer.			 Thieme.	

PORCELAINE AUTRICHIENNE

Vienne

(Wien)

Imitations de marques chinoises
Nachahmungen chinesischer Marken

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



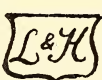





















19

Vienne 17 5





20

Vienne 12 July
 1771


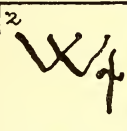

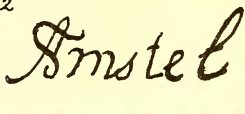
PORCELAINE AUTRICHIENNE (Wien)				
Marques des artistes (Künstlermarken)				
21 H ² unger. F. Z.		22 Schneider Corporal		
23 Jacobus Helchsseit	24 J.H.		25 J. Wech	
26 Ant ^{us} Anreiter VZ: 1755	27 Weinmann	28 L. Gruber 874 Wien		
29 Lamprecht: f	30 Nigg Jos: 841:			
Marques des ouvriers (Arbeiterzeichen)				
31 86	32 88	33 19	34 902	35 806
36 E	37 i	38 M	39 	40 
Schlaggenwald				
1 S.	2 S	3 	4 LIPPERT & HAAS IN SCHLAGGENWALD	

PORCELAINE AUTRICHIENNE					
Klösterle					
¹ 	² 	³ 	⁴ 	⁵ 	
Prag		Gießhübel		Dallwitz	
¹ 	² 	¹ 	²  BK	¹  DD	² F.F. D. F&U
Pirkhammer					Tannova
¹ 	² F&R	³ F&M	⁴ 		
Elnbogen		Ladowitz	Tischern	Altrohlaue	
¹ 	² 	 B. Hanke	 C. Knoll.	Altrohlaue M. Z... M. Zdekauer. Budau. AL A. Lang.	
Hegewald		Krummnußbaum	Mildeneichen	Lochotin	
 A. Persch.		 K E. Poduschke.	RPM R. Persch.	FS P F. Schertler.	


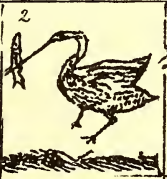




PORCELAINE AUTRICHIENNE

Chodau		Carlsbad		Lubau	Kaltenhof
¹ RF&M Richter, Feukl & Hahn.	² C Haas & Czizek.	¹ A	² FG F. Anger Goldscheider.	GM Martin.	EP E. Peter.
Obergrund		Merkelsgrün		Meyerhöfen	
GHR G. H. Richter.		B & S M. Bruder & Schwalb.		♥ Gebr. Benedict.	
Herend					
¹ 	² 	³ 	⁴ 	⁵ MF Fischer.	

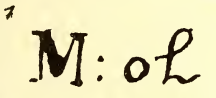

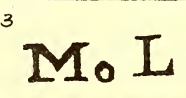
PORCELAINE HOLLANDAISE

Weesp		Amstel	
¹ 	² 	¹ 	² 

Haag La Haye




¹ 	² 	³ 	⁴ 	⁵ 	⁶ 
--	--	--	--	--	--

Loosdrecht

¹ 	² 	³ 
--	--	--





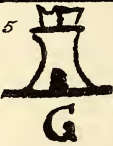



PORCELAINE BELGE

Bruxelles (Brüssel)


¹ <i>L'Orfèvre de Bruxelles rue D'Arenberg 1791.</i>	² L.C.	³ <i>L.C. Ebenstein</i>	
⁴ B.	⁵  B	⁶  B_x	⁷  B

PORCELAINE BELGE

Tournay





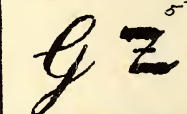
1 	2 	3 	4 	5 
6 	7 	8 	9 To	10 T y

Septfontaines (Luxembourg)

1 E	2 	3 B	4 B. L	
--------	--	--------	-----------	--

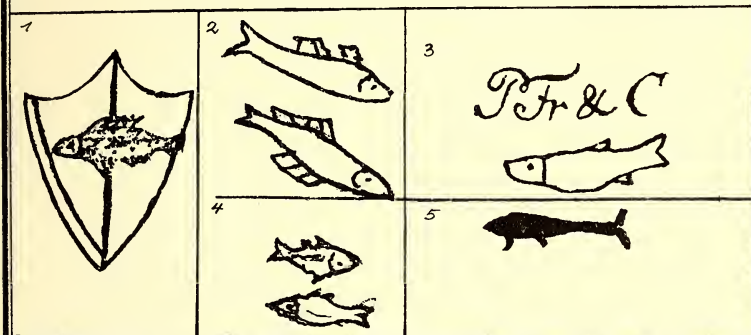
PORCELAINE SUISSE

Zürich

1 	2 	3 	4 	5 
--	--	--	--	--

PORCELAINE SUISSE

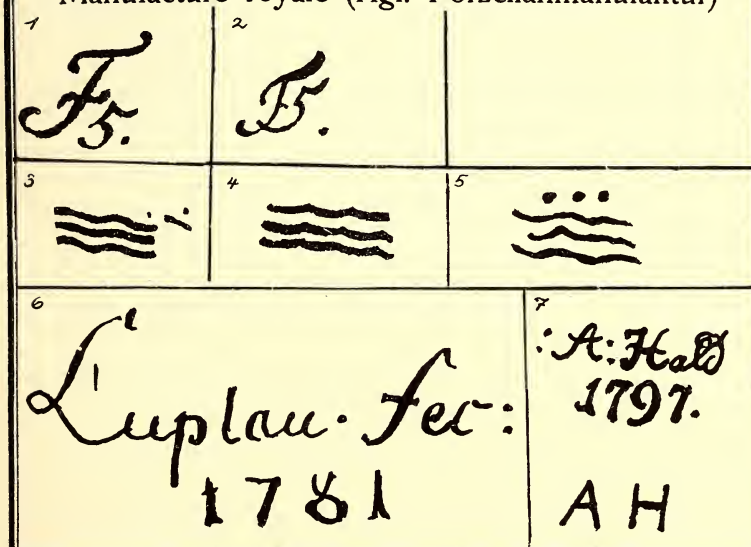
Nyon










PORCELAINE DANOISE

Copenhagen (Kopenhagen)

Manufacture royale (Kgl. Porzellanmanufaktur)



PORCELAINE DANOISE

8	Ondt malt 	9	Ondt mægt 		
10	ROYAL COPENHAGEN 	11	 DENMARK	12	
Kopenhagen (Bing & Groendahl)					
1			2	Danish China Works B & G COPENHAGEN B & G	
3	 DANISH CHINA WORKS B & G				

PORCELAINES SUÉDOISE

Marieberg

1 MB	2 MB	3 M.	4 MB F	5 MB S		
6	7	8	9	10	11	12

Roerstrand








Roerstrand

PORCELAINE FRANÇAISE


Rouen

¹ ★ ·A·P·	² ★ ·A·P·	³ <i>L. P.</i>	⁴ <i>AP</i>
----------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------







St. Cloud (*Chicannaux-Trou*)

¹ <i>S^t C.</i>	² ★ <i>S^t C.</i> T	³ 	⁴ 	⁵ 
⁶ 	⁷ 	⁸ 	⁹ 	

Lille (1711 -- 1730)

¹ L	² · L +	³ <i>LL</i>	⁴ · L	⁵ D
	⁶ 			

Lille (1784—1817)

1 	2 	3 
4 	5 	6 

PORCELAINE FRANÇAISE. (Lille)

⁷ *Fait par
Lebrun à Lille*

⁸ *DT*

⁹ *LD*

Chantilly

¹ *W n*

² *W c*

³ *W H*

⁴ *W*

⁵ *chantilly*

⁶ *W
Léon*

⁷ *W
Bonney*

⁸ *W
c.*

Rue de Charonne (Mennecy-Villeroy)

¹ *D.V.*

² *W
DV*

³ *W
+*

⁴ *D.V. S*

⁵ *J. D.V.*

⁶ *D.V
R*

⁷ *W*

⁸ *W*

⁹ *Mo*

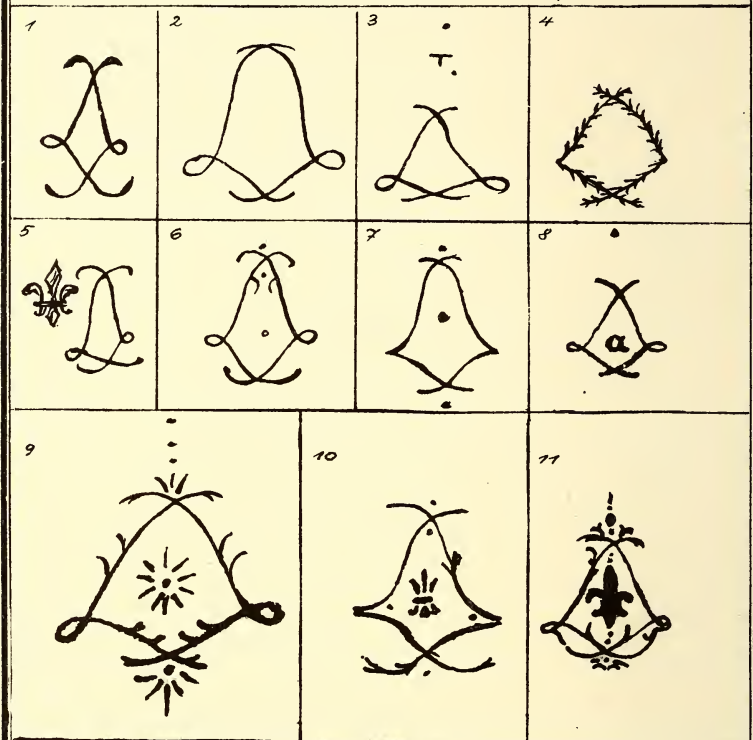
Bourg-la-Reine

¹ *B.R.*

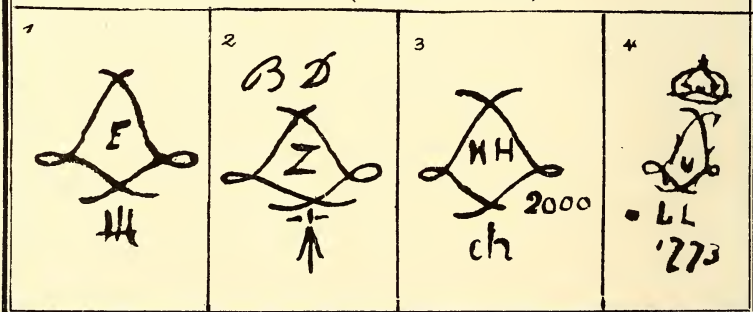
² *BR*














PORCELAINE FRANÇAISE.

Vincennes (1738—1756)



Sèvres (1756—1792)



PORCELAINE FRANÇAISE			(Sèvres)
1793—1800			
5  Sèvres	6 <i>R.F</i> Sèvres,	7 <i>R.F</i> Sèvres	
1800—1802	1803—1804	1804—1809	
8 <i>Sèvres</i>	9 <i>M N^{le}</i> Sèvres	10 <i>M. Imp^{le}</i> <i>de Sèvres:</i>	
1810—1814	1810—1824	1824—1828	
11 	12 	13 	14 
15 	1829—1830		1830
16 	17 	18 	1831—1834
19 	1834—1848		1845—1848
20 	21 	22 	










PORCELAINE FRANÇAISE				(Sèvres)	
1830—1848					
23 	24 	25 	26 		
1848—1852			1852—1854		
27 	28 	29 	30 	31 	
1854—1870		1871	1872—1899		
32 	33 	34 	35 	36 	37
1848—1899			1860—1899		
38 	39 	40 			
1900—1904		1900—1902	1902—1904		
41 	42 	43 	44 		

















PORCELAINE FRANÇAISE

(Sèvres)

Marques des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres
Maler-, Dekorateur- u. Vergoldermarken von Sèvres.

























































1753—1800

1		13		25		37	j.n.
2		14	T	26		38	
3		15	sc	27	?	39	
4	A.A	16		28	5.	40	
5		17		29	C.	41	c.m.
6	By.	18	y.	30	*	42	
7	=	19	B.	31		43	
8		20		32	ch.	44	
9		21	Bn.	33	J.D.	45	K
10	B.D	22	m.b.v.MB	34	c.p.	46	D.R
11		23		35	j.c.	47	
12	6.	24	9	36		48	D.

PORCELAINE FRANÇAISE			(Sèvres)
49 DT	64 Gt.	79 L GouLg	94 
50 	65 X	80 	95 D
51 F	66 j h.	81 LouL	96 P.
52 ✢	67 h c.	82 f	97 L.S.
53 	68 	83 R.B	98 
54 Y.	69 H.	84 	99 P.T.
55 	70 	85 S	100 f
56 frouf.x	71 Z.	86 9	101 p.°
57 	72 j.	87 x.	102 p.7.
58 G	73 GouL R	88 MouM	103 P.H.
59 †	74 L.e	89 M	104 P.K.
60 Gd.	75 L.B.	90 5.	105 P.j.
61 v.t	76 ✱	91 M	106 
62 	77 L.L.L	92 	107 HP.
63 	78 	93 n q	108 

PORCELAINE FRANÇAISE


(Sèvres)

109 	114 	119 	124 
110 	115 	120 	125 
111 	116 	121 	126 
112 	117 	122 	127 
113 	118 	123 	128 
1800—1872			
129 	138 	147 	156 
130 	139 	148 	157 
131 	140 	149 	158 
132 	141 	150 	159 
133 	142 	151 	160 
134 	143 	152 	161 
135 	144 	153 	162 
136 	145 	154 	163 
137 	146 	155 	164 

PORCELAINE FRANÇAISE (Sèvres)			
165 HF	180 JE	195 MR	210 B
166 F	181 H	196 AM	211 B
167 F	182 L G	197 P.P.	212 HB
168 <u>U.S.</u>	183 L	198 L.A.	213
169 Gu.	184 L.B.	199 P	214 AB
170 J.G.	185 L.	200 A	215 ER
171 J.J.	186 L.G.	201 R.	216 E
172 G.O.B.R	187 L G	202 JR	217 J.H.
173 D.G.	188 E.L.	203 R	218 #
174 F.G.	189 A	204	219 R.
175 E	190 E. & M	205 MR	220
176 H	191 M	206 C	221 B
177 H	192 AM ou MR	207 W	222
178 R.D.	193 MC	208 B	223 J
179 .E.Y.	194 M	209 B	224 P



PORCELAINE FRANÇAISE

(Sèvres)


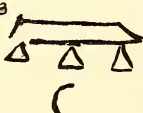

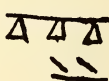

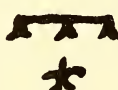

225 E	231 GR	237 M	243 P.S.
226 	232 A	238 P	244 S.S.P
227 EF	233 PMR	239 P	245 M
228 E	234 NA	240 P	246 J.W.
229 Rx	235 AL	241 JR	247 J.T.
230 PR	236 C.L	242 S	248 S

PORCELAINE FRANÇAISE



Sceaux

1		2		3	S. X S x A	4	S x X S P
---	---	---	---	---	---------------	---	-----------------



Orleans

1		2	63D	3		4		5	
6		7		8					




Benoist Le Brun

1		2		3	L B Orléans
---	--	---	--	---	----------------

Molier-Bardin

1		2		3	M B Orléans
---	---	---	---	---	----------------

La Seynie

1		2		3	L S	4		5	L S
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	-----

PORCELAINE FRANÇAISE

Paris

Ville d'évêque

Rue Taranne

Rue de la Roquette

CM
+

DEMONT
R. Taranne
PARIS

S



Faubourg Saint-Denis



3

h

4

h

5

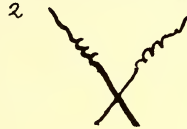
h

6

7

Schœlcher

Rue Fontaine-au-Roy (la basse Courtille)



4

DP
1772

5

I R

6

Pouyat
Russinger
P. R

7

py

Rue de Reuilly

Barrière de Reuilly

1

L

2

L

3

L

1




CH

2



CH

PORCELAINE FRANÇAISE. (Paris)



Rue Thiroux









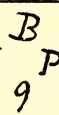
1 	2 	3 	
4 G h Rue Thirou à Paris	5 houzel	6 Leveillé rue de Thiroux 12 D	

Rue de Bondy

1 	2 rue de  bondy	3 MANUFRE MGR le DUC Angoulême Paris 12	
4 MANUFRE de MGR le Duc d'Angoulême à Paris	5 Mre de Dabl et Guerard Paris.	6 Dabl.	

Rue de Popincourt

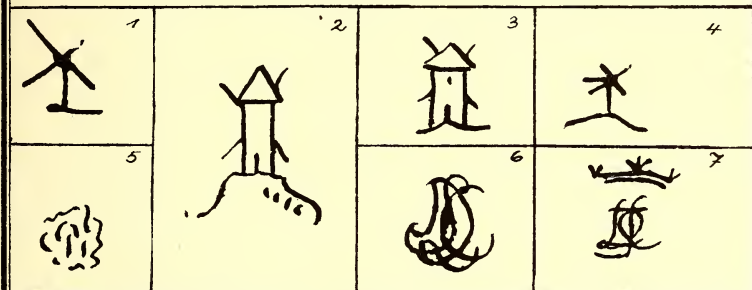
1 NAST à Paris	2 N	3 	4 
-------------------------	--------	--	--

PORCELAINE FRANÇAISE. (Paris)				
Pont-aux-choux (Rue Amelot)				
1 	2 	3 -C-	4 	5 
6 Fabrique du Pont-aux-Choux				
7 Lefevre rue amelot à paris				
Petit Carrousel				
1 	2  C G MANUFACTURE du Petit Carrousel à Paris			
Rue St.-Gilles				
1 Dagoty à Paris	2 P. L. DAGOTY A PARIS		3 Ed HONORE A PARIS	
4 H & C	5 	6 		
Rue de Crussol, Rue des trois bornes				
1 B Potier 42	2 C H. potter à paris		3  C P 9	5 E. B
			4 B Potter 2	

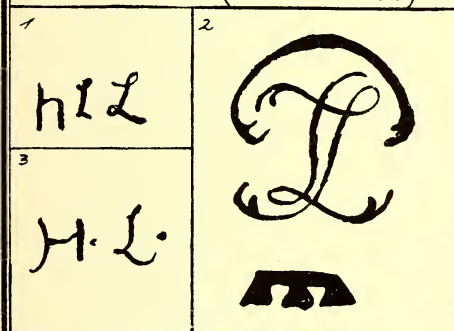
PORCELAINE FRANÇAISE. (Paris)				
Rue de Crussol		Rue des Recollets		
DENUËLLE Rue de Crussol à Paris		DESPREZ RUE DES RECOLLETS A PARIS		
Rue de Charonnes				
¹ DARTE FRÈRES PARIS.	² DARTE Palais Royal n° 21		³ <u>LD</u>	
Rue Montmartre			Palais Royal	
¹ Lalley	² lebon-halley		³ l'Escalier. de Cristal PARIS	
Brancas-Lauraguais				
¹ LB	² LB 6 ^m 7. 17 68			
Étiolles			Arras	
¹ ME	² Etiolles 1770 Pellen		¹ XX	² AR
				³ AR

PORCELAINE FRANÇAISE

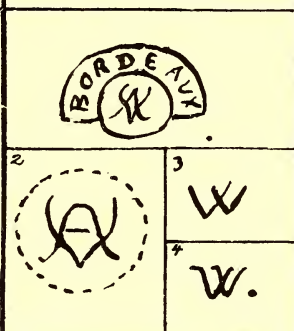
Clignancourt



Vincennes (1765—1788)



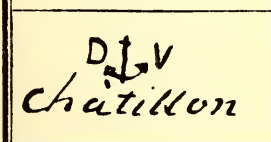
Bordeaux



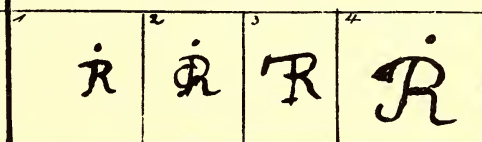
Luneville






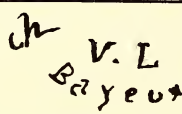
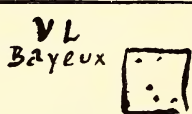
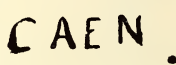

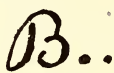


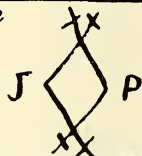


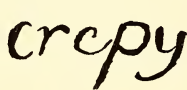






Chatillon



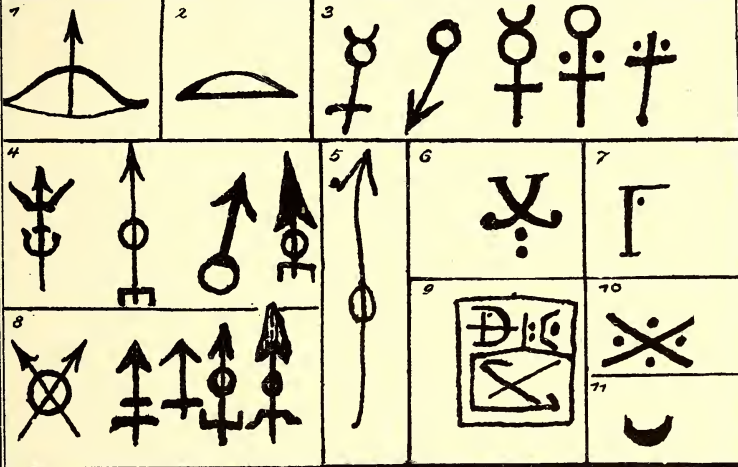
Marseille



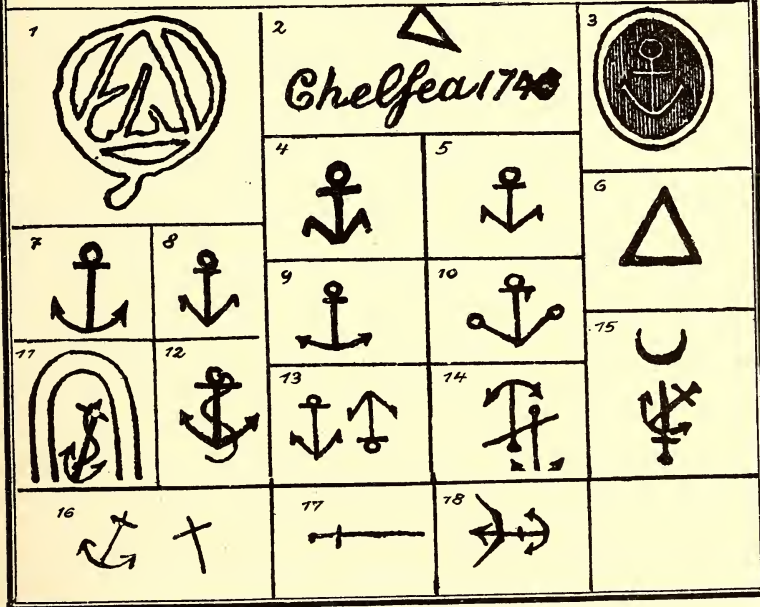
PORCELAINE FRANÇAISE				
Valenciennes				
¹ 	² 	³ 	⁴ 	⁵ 
Bayeux			Caen	
¹ 	² 			
Boisette		Fontainebleau		
¹ 	² 	³ 	¹ 	² 
Saint-Maurice, Montreuil-Sous-Bois (Samson)				
¹ 	² 			
Crepy-en-Valois				
¹ 	² 			
Saint-Amand-les-Eaux				
¹ 	² 	³ 		

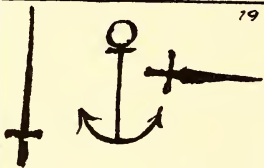
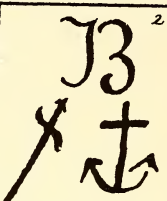
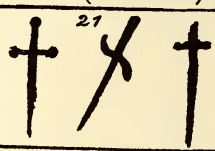
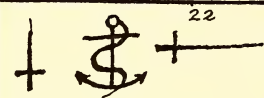
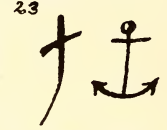
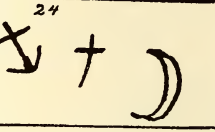
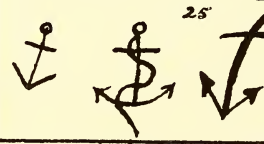
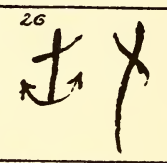
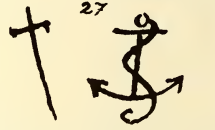
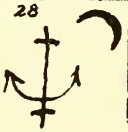
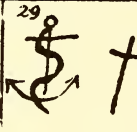
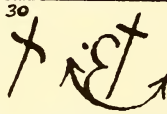
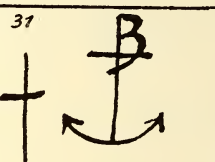
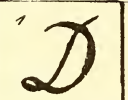
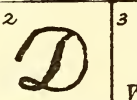
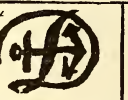
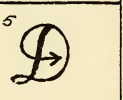

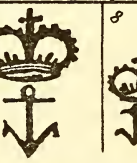



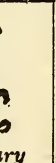



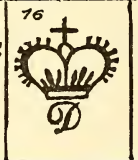


PORCELAINE ANGLAISE

Stratford le Bow



Chelsea

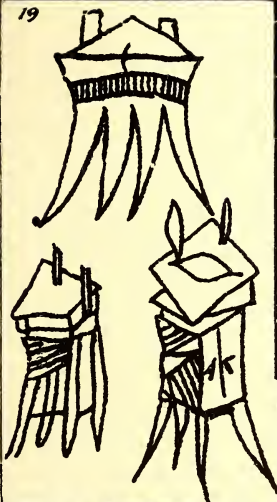


PORCELAINE ANGLAISE				(Chelsea)			
19 		20 		21 			
22 		23 		24 			
25 		26 		27 			
28 		29 		30 			
31 							
Derby — Chelsea Derby							
1 	2 	3 <i>Derby</i> W. Duesbury. 1751.		4 	5 		
6 	7 	8 	9 	10 	11 		
Derby-Chelsea. 1769—80.			Crown-Derby. 1780.				
12 	13 	14 	15 	16 	17 		
Duesbury & Kean. 1795.							
18							

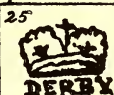
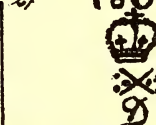
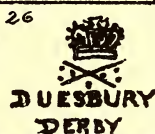
PORCELAINE ANGLAISE

(Derby)

19



Crown-Derby. 1780—1815.

W.DUESBURY.
1803.

28.

imitations.



29



30



31



32



33



34



35



36



37



CHANTILLY



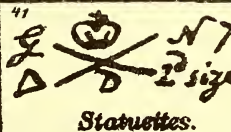
38

39 Statuettes.
















*
N 60
3^d size

40

No 213









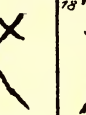

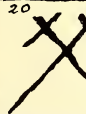
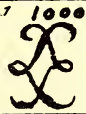

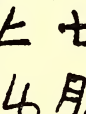
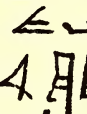

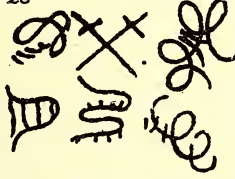




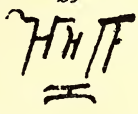
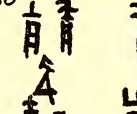
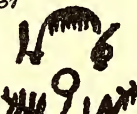


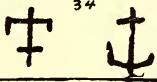

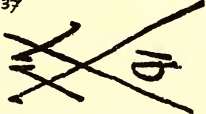




Statuettes.

PORCELAINE ANGLAISE				(Derby)	
⁴² <i>Messrs. Robert Bloor & Co.</i> <i>Old Bond Street.</i>		⁴³ 		⁴⁴ 	
⁴⁴ 		⁴⁵ 		⁴⁶ 	
⁴⁷ 	⁴⁸ 	⁴⁹ 	⁵⁰ 	⁵¹ 	
⁵² 	⁵³ <i>Bloor. 1815-1839.</i>			⁵⁴ 	
⁵⁵ 	⁵⁶ <i>No 29</i> <i>O</i> <i>52</i>	⁵⁷ <i>B</i> <i>O</i>	⁵⁸ <i>X</i> <i>O O</i>	⁵⁹ <i>Locker & Co. 1840.</i>	
⁵⁹ 		⁶⁰ 		⁶¹ <i>Locker</i>	
⁵⁹ <i>Stevenson. 1859.</i>		⁶⁰ <i>Sampson Hancock. 1866.</i>			
Worcester					
			¹ <i>W</i> ² <i>W</i>		
³ <i>W</i>	⁴ <i>W</i>	⁵ <i>W</i>	⁶ <i>W</i>	⁷ <i>W</i>	⁸ <i>W</i>

PORCELAINE ANGLAISE

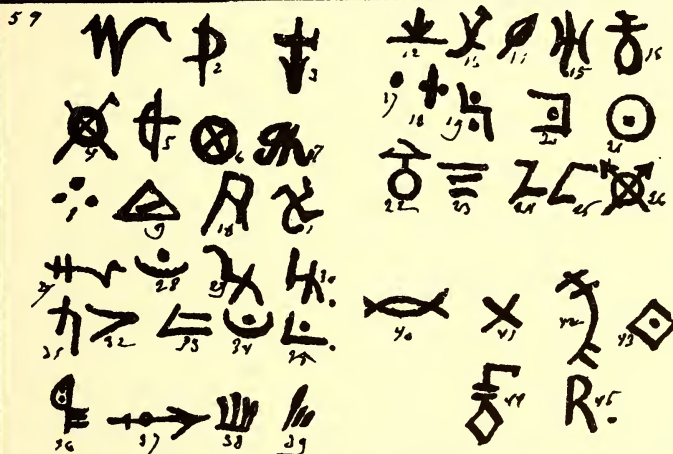
(Worcester)

9 	10 	11 	12 	13 	14 W P. C
15 	16 	17 	18 	19 	
20 	21 	22 	23 	24 	
25 	26 	27 	28 		
					
	29 	30 	31 		
32 	33 	34 	35 		
36 Ed Worcester.	37 				
38 Flight Barr & Barr	39 Barr Flight & Barr 1807-13.	40 			

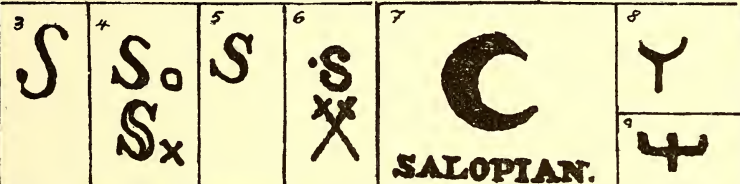
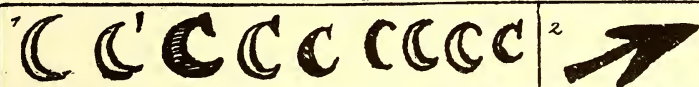
PORCELAINE ANGLAISE (Worcester)				
<p>41</p>  <p><i>Flight & Barr.</i> <i>Worcester</i> <i>Manufacturers to their</i> <i>Majesties</i></p>		<p>42</p> <p>C <i>Flight</i> 1782-92.</p> <hr/> <p>43</p>  <p><i>Flight</i></p>		
<p>44</p>  <p><i>Flight & Barr</i> 1807-13.</p>	<p>45</p> 	<p>46</p> <p><i>B</i></p>	<p>47</p> <p><i>Flight</i></p>	<p>48</p> <p>B</p>
<p>50</p> 		<p>49</p> <p>FLIGHTS</p>		
		<p>51</p> <p>CHAMBERLAIN WORCESTER.</p>		
		<p>62</p> <p>CHAMBERLAINE 1847-50.</p>		
<p>53</p> 	<p>54</p> 	<p>55</p> 		
<p><i>Kerr & Binns. 1852-62.</i></p>				
<p>56</p> <p>WORCESTER PORCELAIN COMPANY (LIMITED). 1862.</p>		<p>57</p> <p><i>Rt. Worsell</i></p>	<p>58</p> <p><i>Worcester, Eng.</i></p>	

PORCELAINE ANGLAISE

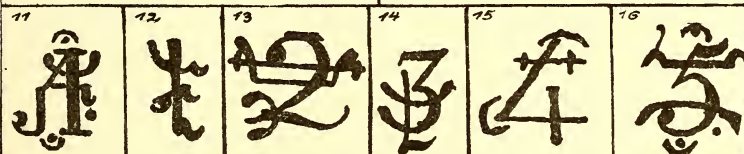
(Worcester)

Marques des ouvriers (Arbeitermarken.)

Caughley



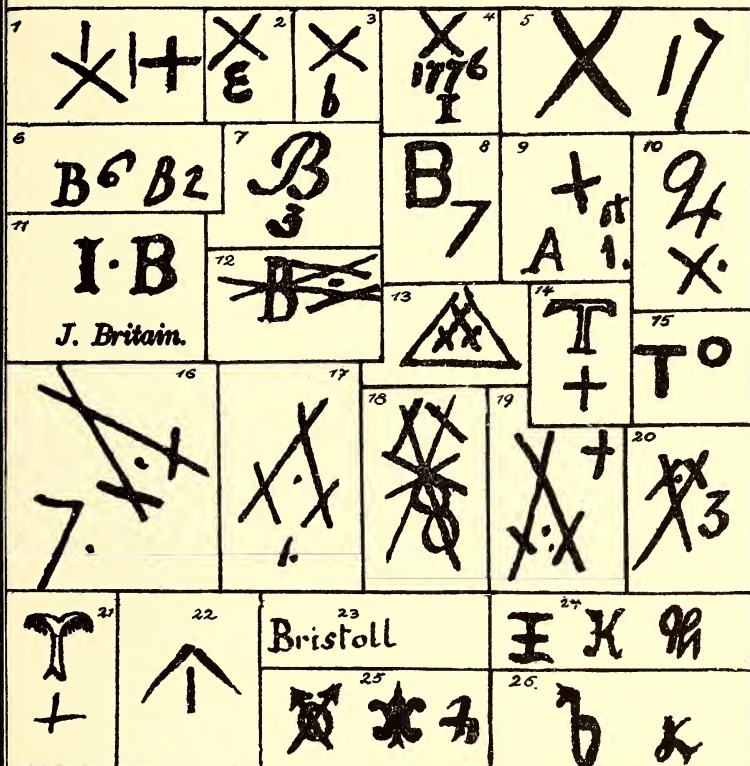
10 SALOPIAN



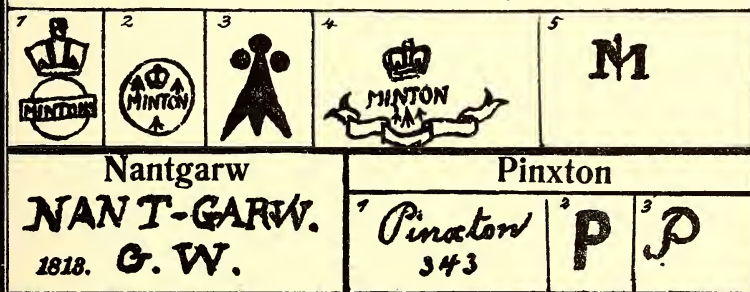
PORCELAINE ANGLAISE			(Caughley)
17 	18 	19 	
Colebrook Dale			
1 	2 	3 <i>C.Dale.</i>	4 <i>C.D.</i>
5 <i>Coalport.</i>	6 	7 	
Swansea			
1 	2 	3 SWANSEA	4 <i>Swansea.</i> <i>Swansia</i>
5 	6 	7 SWANSEA DILLWYN & CO	
Swinton			
1 	2 	3 ROYAL ROCKINGHAM WORKS BRAMELD	

PORCELAINE FRANÇAISE

Bristol



Stoke (Minton)



PORCELAINE ANGLAISE

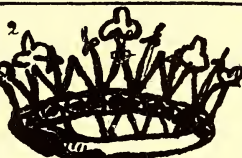
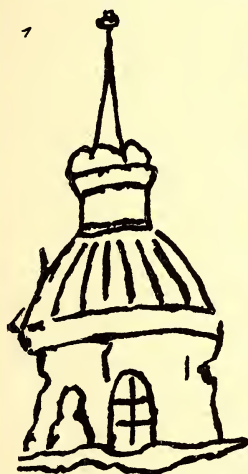
Plymouth

<p>1</p>  <p>March 14 1768 C^hJ</p>	<p>2</p> <p>24 21 24 X</p> <p>4</p> <p>XII 21</p>	<p>3</p> <p>W. Cookworthy's Factory Plymouth .1770.</p> <p>Isleworth</p> <p>W. GOULDING June 20. 1770. ✻</p>
<p>Shelton</p> <p>1</p>  <p>2</p> 	<p>Belleek. (D. Mc. Birney & Co. 1863.)</p> <p>1</p> 	<p>2</p>  <p>BELLEEK CO FERMANAGH</p>
<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>4</p> 	<p>5</p> 	<p>6</p> 

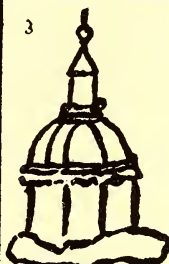
PORCELAINE ITALIENNE.

Florence, Florenz

7

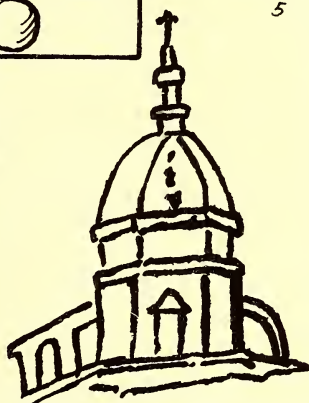


3

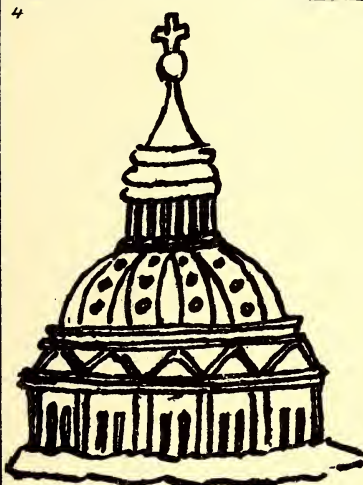


.F.

5



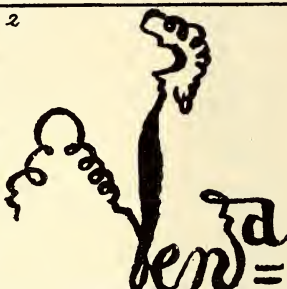
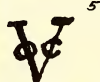




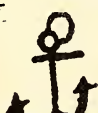




4



A F

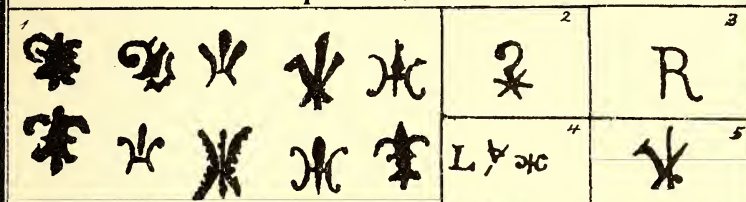
6



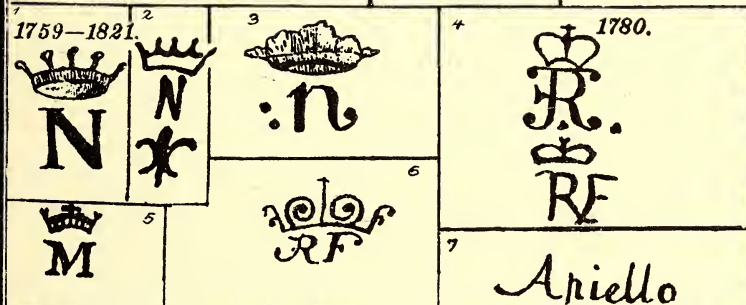
PORCELAINE ITALIENNE.				
Venise, Venedig				
Vezzi. 1720--40				
7 <i>Lodouico Ortolan Veneto dipinse nella Fabrica di Porcelana in Venetia</i>			2 	
3 Ven ^a		4 Ven ^a		
5 	6 Va	7 va		
8 C.P.	9 A.G. * *			
11 I.W.	12 C.P. a L.i.ro			
14 A.E.W.			13 Jacobus Helchis fecit	
			15 Ven ^a A.G. 1726	
Cozzi. 1765--1812.				
1 	2 T.G. 	3 	4 V.F. 	
5 	6 	7 	8 	9 G.M. 

PORCELAINE ITALIENNE.

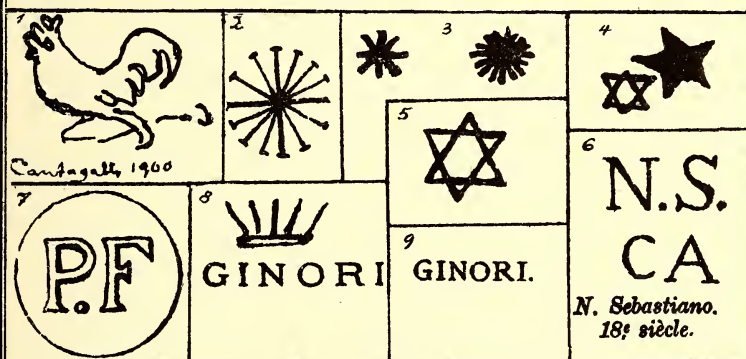
Capo di Monte



Naples




Doccia



PORCELAINE ITALIENNE.				
Vinovo				
¹ +	² ⌵	³ ⌵	⁴ V.F	⁵ A
⁶ ⌵ 1776	⁷ ⌵ D G	³ + ⌵ CAR:.	Fornario.	
Nove				
¹ ue No:~ G:BA:B:		² Noue. Antonio Bon	³ Nove *	
⁴ NOVE *			⁵ ~ NOUE.	
⁶ GB NOVE	⁷ ~ Nove	⁵ Gio: Marconi pinx. &c.		
⁸ AB	⁹ AB	¹⁰ *	¹¹ *	
¹² *	¹³ F *	¹⁴ Fabbrica Baroni Novo. 1810-1825.		

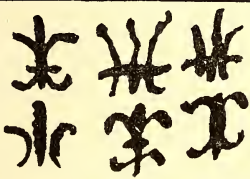









PORCELAINE ITALIENNE.

Treviso

¹ F.F. <i>Treviso. 1799</i>	² G.A.F.F. <i>Treviso</i>
Este	Vicenza
ESTE + 1783 +	


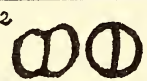
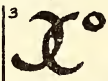

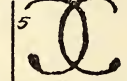
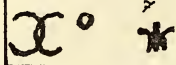



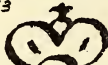



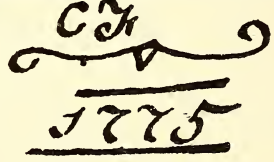

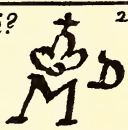

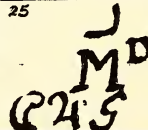
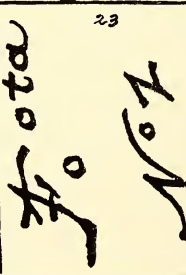
PORCELAINE ESPAGNOLE

Buen Retiro


1				2			3						
4		5		6		7		8		9		10	

PORCELAINE ESPAGNOLE


Buen Retiro

1		2		3		4		5	
		6	R. F. D PORCELANA D. S. M. C.					7	
8			R. F. D. PORCELANA E. S. M. C.					10	
11			R. F. D PORCELANA					13	
	M ^D	12	C. F. 1775					14	M ^D
15			W Cayetano fecit.					17	
		16	C. F. 1775					19	F. G.
	Salvador Nofri.	21							
20	Po								
	Sorrentini?	22							
24		25							
									

PORCELAINE ESPAGNOLE









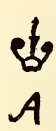
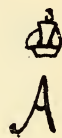








Buen Retiro	Alcora	Gerona
JOSEPH GRICCI DELINEA ^{it} ET SCUL ^{it} 1763	¹ RO. Figueras	 Gerona
	² A.	

PORCELAINE PORTUGAISE.

Brésil	Lisbonne, Lissabon	Vista Alegre
NA J. L. HA GRAN DE J. M. PEREIRA 1793	LISBOA 1793. J. M. Pereira.	 VA
	Lisboa do Arsenal real do Exercito João de Figueiredo feitor 1782.	

PORCELAINE RUSSE

St. Pétersbourg, (St. Petersburg)

1 	2 	3 	4 	5 
6 	7 	8 	9 	10 
11 	12 	13 	14 	15 
16 				
17 	18 			

Moscou (Moskau)

1 ГАРДНЕРЗ			5 ПОПОВЫ		
2 G	3 A	4 g	6 P	7 A	8 AP
A. Gardner. 1787.			A. Popoff. 1830.		

PORCELAINE CHINOISE

Marques des empereurs (Nien-haos) Kaisermarken

Dynastie des Mings

1.

永樂
年製

Young-lo
1403—1425

2.

大明
宣德
年製

Siouen-té
1426—1436

3.

大明
成化
年製

Tsching-hoa
1465—1488

4.

大明
弘治
年製

Hong-ci
1488—1506

5.

大明
正德
年製

Tsching-ti
1506—1522

6.

大明
萬曆
年製

Kia-tsing
1522—1567

7.

大明
隆慶
年製

Long-king
1567—1573

8.

大明
嘉靖
年製

Wan-li
1573—1620

9.

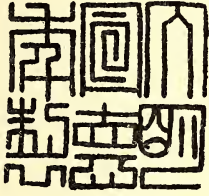
PORCELAINE CHINOISE

(Dynastie des Thsing)

¹ 大清 治年 順製 <i>Tsung-te</i> 1644—1661	² 大清 熙年 康製 <i>Kang-hsi</i> 1662—1722	³ 大清 正年 雍製 <i>Jong-tching</i> 1723—1735
⁴ 大清 隆年 乾製 <i>Kien-long</i> 1735—1796	⁵ 大清 慶年 嘉製 <i>Kia-king</i> 1796—1821	⁶ 大清 光年 道製 <i>Tao-kwang</i> 1821—1851
⁷ 大清 豐年 咸製 <i>Hien-fong</i> 1851—1862	⁸ 大清 治年 同製 <i>Tung-ci</i> 1862—1875	⁹ 大清 緒年 光製 <i>Kuang-hsü</i> 1875—

PORCELAINE CHINOISE

Marques de cachet. (Siegelmarken)

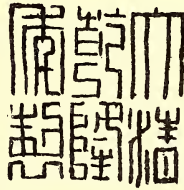


1.



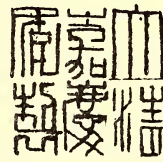
Jong-tching
1723—1735

2.



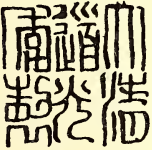
Kien-long
1735—1796

3.



Kia-king
1796—1821

4.



Tao-kwang
1821—1851

4

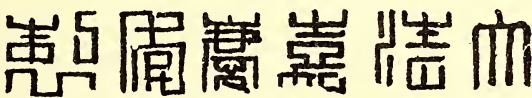


5



Hien-fong
1851—1862



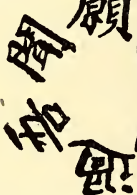
6



Tung-ci 1862—1875







PORCELAINE CHINOISE

Marques de fabriques ou de destination
Fabrik- oder Bestimmungsmarken.

1. 仁和館	2. 敬畏堂製	3. 慎德堂製	4. 慎德堂 博古製
5. 大雅齋	6. 怡玉堂製	7. 	
8. 天昌堂製	9. 奇玉堂製	10. 林玉堂製	
11. 玉堂 佳器	12. 	13. 願 	

PORCELAINE CHINOISE

Marques de dédication ou de félicitation
Marken mit Widmungen oder Glückwünschen.





7. 樞府	2. 	3. 公用	師府	4. 雅集	聖友	15 友來
6. 雲 香閣香貨 熟藥鋪	陽門外大柵 欄西頭路北	京都正	7. 喜	8. 貴	長口舍 留	
9. 長春	富貴	10. 福祿壽	11. 福祿壽	12. 	13. 賜福	天官
14. 大吉		15. 萬壽無疆	16. 發	17. 	18. 壽	
19. 	20. 	21. 				

PORCELAINE CHINOISE

Marques de recommandation
Marken mit Empfehlungen.

1. 鼎 奇 之 珍 石 寶	2. 鼎 奇 之 珍 玉 寶	3. 如 奇 玉 珍	4. 如 奇 玉 玩			
5. 西 玉	6. 珍 玉	7. 玩 玉	8. 真 玉	9. 玉 珍	10. 珍 玩	11. 雅 玩
12. 宝 勝	13. 全	14. 古 珍	15. 永 盛	16. 知 樂	17. 在 川	18. 丹 桂
19. 居 周	20. 居 周	21. 堂 谷	22. 國 王			

Marques ornamentales
Verzierungsmarken.

1. 	2. 	3. 	4. 
--	--	--	--

PORCELAINE CHINOISE

Symboles bouddhistes

1. Cloche (Glocke)



2. Roue de loi (Rad des Gesetzes)



3. Coquille (Muschel)



4. Parapluie (Schirm)



5. Baldaquin (Baldachin)



6. Fleurs (Blumen)



7. Vases (Vasen)



PORCELAIN CHINOISE

Poissons (Fische)

8

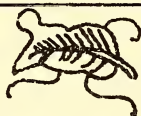


Noeuds (Knoten)

9.



Feuille de palmier (Palmbblatt)



Symboles taoistiques

Champignon (Pilz)



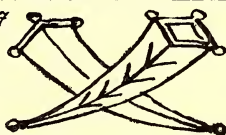
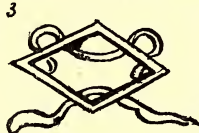
Pêches (Pfirsiche)

2.



PORCELAINE CHINOISE

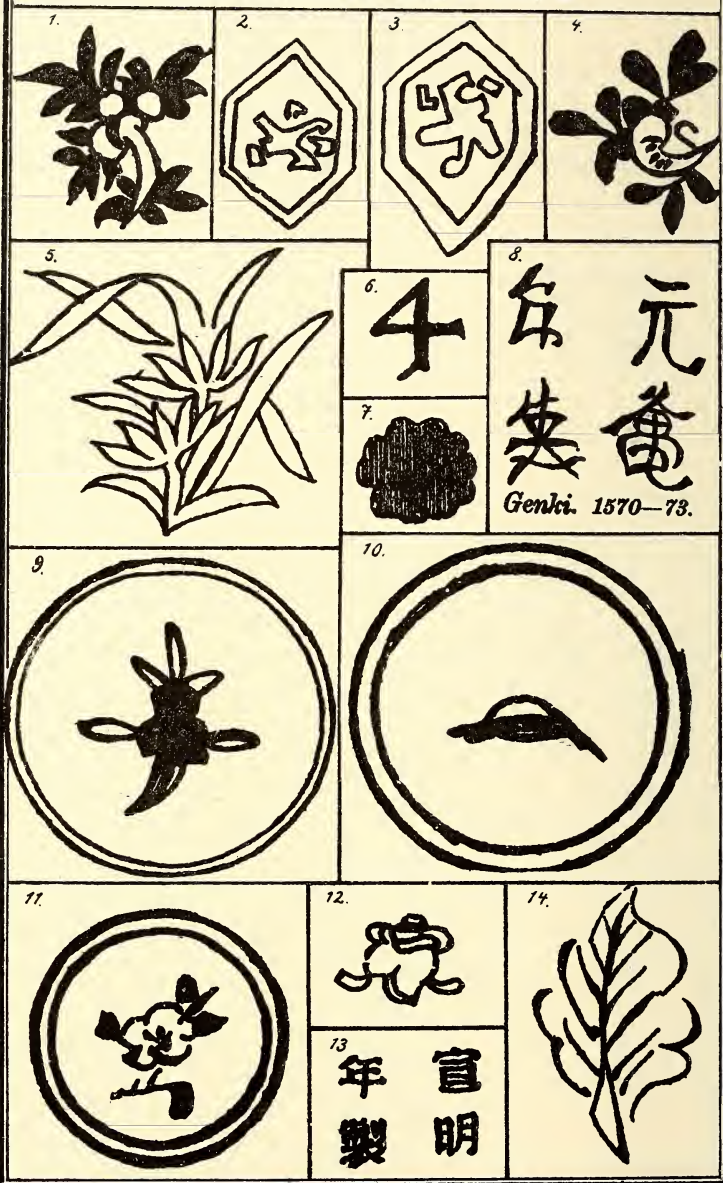
Les 8 bijoux (Pa pao)
Die acht kostbaren Dinge.



5



PORCELAINE JAPONAISE



PORCELAINE JAPONAISE

<p>15.</p> 	<p>Chufu</p> <p>17.</p> 	<p>Yiu</p> <p>18.</p> 			
<p>16.</p> 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="259 604 497 772"> <p>20.</p>  </td> <td data-bbox="497 604 621 772"> <p>21.</p>  </td> <td data-bbox="621 604 879 772"> <p>22.</p>  </td> </tr> </table>		<p>20.</p> 	<p>21.</p> 	<p>22.</p> 
<p>20.</p> 	<p>21.</p> 	<p>22.</p> 			
<p>19.</p> 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="259 772 559 1075"> <p>24.</p> <p>年 嘉 樂 清</p> </td> <td data-bbox="559 772 879 1192"> <p>25.</p>  <p>金 山 氏</p> </td> </tr> </table> <p>Zo Hi Chio -zan. Shin- sen.</p>		<p>24.</p> <p>年 嘉 樂 清</p>	<p>25.</p>  <p>金 山 氏</p>	
<p>24.</p> <p>年 嘉 樂 清</p>	<p>25.</p>  <p>金 山 氏</p>				
<p>23.</p> <p>深 川 造 山</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="259 1192 559 1495"> <p>27.</p> <p>貳 叢 歲 應</p> </td> <td data-bbox="559 1192 879 1495"> <p>28.</p>  <p>Oyama. 1850-70. Nanki</p> </td> </tr> </table> <p>Zo Kiso. Zomokuan.</p>		<p>27.</p> <p>貳 叢 歲 應</p>	<p>28.</p>  <p>Oyama. 1850-70. Nanki</p>	
<p>27.</p> <p>貳 叢 歲 應</p>	<p>28.</p>  <p>Oyama. 1850-70. Nanki</p>				
<p>26.</p> <p>長 春 馬 貴</p>	<p>Fuku Chio-shun.</p> <p>Yang-ing-eul-soui. 1653.</p>				

PORCELAINE JAPONAISE

<p>29. 三 蔵 春 亭 保 造</p> <p><i>Zo-ahn tai San-Ho.</i></p>	<p>30. 鳳 哥 弟 弟 弟</p> <p><i>Aida Fosei.</i></p>	<p>31. 三 蔵 春 亭 保 製</p>	<p>32. 姪 路 製</p>	<p>33. 有 利</p>
<p>34. 國 陶 玉 製</p>	<p>35. 國 惜 與 製</p>	<p>36. 長 春 昌 貴</p>	<p>37. 南 紀 男 山 製 嘉 永 元 年</p>	
<p>39. 國 宗 製</p>	<p>40. 國 宗 製</p>	<p>38. 木 39. 寶</p>	<p>42. 三 市 製</p>	
<p>Seto. 19^e siècle.</p>				
<p>1. 日 本 瀬 戸 川 本 橋 吉 製</p>	<p>2. 川 本 吉 精 製</p>	<p>3. 小 野 小 山 大 酒</p>	<p>4. 日 本 瀬 戸 加 藤 半 大 市 製</p>	
<p>5. 三 市 製</p>	<p>6. 大 日 本 瀬 戸 加 藤 半 大 市 製</p>	<p>7. 日 本 瀬 戸 加 藤 半 大 市 製</p>	<p>8. 加 藤 半 大 市 製</p>	

PORCELAINE JAPONAISE

Seto-Suké.

瀬戸
助

1764-80

Mino.

田

Mino.

加
藤
五
輔
製日
本
美
濃
國Nipon Mino Kuni Kato Goukû, pro-
sei. Fait par Kato Goukû, pro-
vince de Mino, Japon.

11.

松
本
芳
延
造

To-kio.

東
京12. 東
京
月
造利
作

14.

田
一
作

15

東
京
山
石
造

Mino.

16.

大
日
本
造

Shishibei.

17.

大
日
本
造

Rokubei. 1875.

Kioto.

18



(Kioto).

Yeiraku. (Kioto).

Kinkozan. 1875.

19.

錦
光
山
造日
本
京
都

20

23. Kishin.
Imitations fabri-
quées à Tokio, mar-
quées San-raku yen.

21.

永
樂
造

1810.

22.



Awaji.

24.

三
保
製藏
香
亭Fait par San pei dans
le pavillon du printemps.

Kishin.

國
造Kai-raku
yen sei.
fait dans
le jardin
Kairaku.
1804-40.三
保
製

25

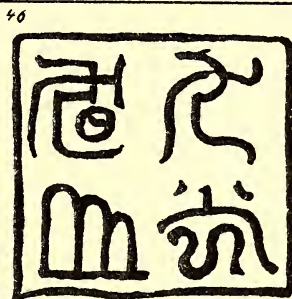
PORCELAINE JAPONAISE

<p>26. Awaji. 賀集三平 日本淡路 Nipon Awaji Kaskin Sanpei. Fait par K.S.</p>	<p>27. </p>	<p>28. Kutani. Kutani Sei.</p>	<p>29. 大日本九谷式 Dai Nipon Ku-tani, Kinoshita Nuomasa Sei.</p>
<p>30. </p>	<p>31. </p>	<p>32. </p>	
<p>33. </p>	<p>34. 36. 大日本九谷式 Kutani sei</p>	<p>35. 九谷</p>	
<p>39. Kutani Sei. 加長製 Kaga naken fait à K. Maison longue.</p>	<p>40. Hokuso.</p>	<p>37. 九谷</p>	
<p>42. </p>		<p>38. 九谷</p>	
		<p>41. </p>	
		<p>43. </p>	
		<p>44. </p>	

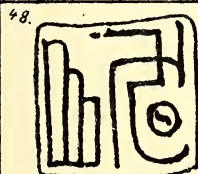
PORCELAINE JAPONAISE

Kio-ku-zan. Kutani.

45
大日本
九谷造



47



50

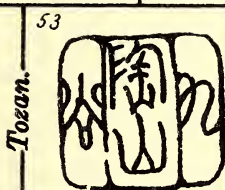
Iwano.

九谷
本庄
造



52

九谷
造



56

Yuzan.

友山



57

大日本
九谷
珍山造

Tin-zan.

58

九谷
造

Idsukiodo.

59

日本
九谷
友山
製

PORCELAINE JAPONAISE

60.

Kurokuwa.

大日本九谷製

久録画

61.

Kachioken.

大甘肅五谷

加志軒製

62



Shio.

63

Toran.

大日本丸
實之齋
才翁陶山

*Kutani. Kama-nu-ku
Ka, Shio-reido, To-san.*

64

Yuzan.

友山堂製

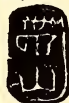
友山堂製

65. *Utchiumi.*
Kichigo.

大日本九林
内海吉造製

1875.

66.



67

Nagami.

永見巖
卜作之

68.

喜三製

年太庵

Iwakuragan.

PORCELAINE JAPONAISE

Kameama.

7. 信
有
造
肥
碟
山

Hachiozan
Shiyo.

Arita.

3. 又
昔
山
前
雙

1800 en or.
(-260.)

1800. en or.

9. 肥
前
込
製

Hizen. Tsuji.
1875.

Sarayama.

8. 大
目
本
肥
前
山
深
川
製

Fait par Fukagawa à Sarayama, Hizen.
1875.

10. 不
破
素
堂
筆

Fuhaso.



11. 桶
口
山
申
川

Higachi.

12. 存井

14. 老
三
製

Fukani-
sei.
1875.

Imari.

13. 煉
夏
一
Ichinosé.

Arita. à la marque
de Tsuji, peint à
15 Tokio.

瓢
池
園
月
本
東
京

Nipon Tokio Hyo-chi-yen gua.
en rouge. Peint au Hyochi-yen de Tokio.

PORCELAINE JAPONAISE

<p>16. 愛知縣名古屋 Ochiken.</p>	<p>17. 朱子製 Sai Sai sin sei.</p>	<p>18. 煉貞廉 Firo-se.</p>
<p>22. 肥前造 Hizen. Rek-sen.</p>	<p>20. 肥前省田 Hizen. Ten-dai.</p>	<p>19. 信成山 Hizen. Shin-po.</p>
<p>25. 肥前 Hizen.</p>	<p>23. 肥前 Kami.</p>	<p>24. 肥前 Arita</p>
<p>26. 肥前 Hizen.</p>	<p>23. 肥前 Kami.</p>	<p>24. 肥前 Arita</p>
<p>Owari.</p>	<p>29. 肥前 Arita</p>	<p>Kiyomidzu.</p>
<p>27. 尾張 Owari.</p>	<p>28. 香山 Smzadoudi.</p>	<p>29. 肥前 Arita</p>
<p>33. 本固 Yama moto Sho-dan.</p>	<p>34. 青月 Saeng-ets.</p>	<p>35. 相戸 Hiwe.</p>
<p>30. 清風造 Dai Nipon Seifu tsukuru. = Fait par Seifu au grand Japon. 1875.</p>	<p>31. 幹山製 Kansan Sei. Fait par Kansan. 1875.</p>	<p>32. 道凡製 Dai Nipon Dohachi sei. = Fait par Dohachi. 1875.</p>

PORCELAINE JAPONAISE

Okawaji.

36

深日
川肥
製山

*Nichi Hizen
Fukagawa sei.
Fait par Tuga-
kawa cf. Nichi
Hizen. 1875.*

37.

大日
本三
河内

*Dai Nipon Mikawaji sei.
Fait à Mikawaja au grand Japon. 1875.*

Mikawaji (Hirato).

38.

於香
蘭社
西山製

*Oite Koransha Seizan sei.
Fait par Seizan au Koransha. 1875.*

39.

森三
力川
造内

*Mikanoaji
Mori Chika-
ra tsukuru.
Fait par
Mori Chika-
ra à Mika-
waji.
1875.*

40.



Mori.

Himeji.

41. (Tozan).

姫
路製

*Hime-ji sei.
Fait à Himeji.*

42.

山
Ide.

43.

44.

Provenance douteuse.

Preuves et Observations.

I. Liste des abréviations.

Ch. et Gr. = Chavagnac et Grollier.

Coll. = Collection.

G. Mus. = Germanisches Museum.

Kgw. Mus. = Kunstgewerbe-Museum (Musée des arts et métiers)

M. f. K. u. G. = Museum für Kunst und Gewerbe (Musée pour les arts et métiers).

Mus. = Museum (Musée).

P. S. = Porzellansammlung (Collection de porcelaines).

II. Titres des publications

qui sont citées au commentaire avec les noms des auteurs.

Argnani, Le ceramiche e majoliche faentine. Faenza 1889.

Berling, Das Meißner Porzellan und seine Geschichte. Leipzig 1900.

Binns, The origin and the early history of the manufacture of porcelain at Worcester.

Brogniart, Traité des arts céramiques ou des poteries. Paris 1844.

Bushell, Oriental ceramic Art. New York 1899.

Chaffers, Marks and Monograms on Pottery and porcelain. London 1. édition 1863, dernière édition 1908.

Chavagnac et Grollier, Histoire des manufactures françaises de porcelaine. Paris 1906.

Davillier, Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille etc. Paris 1863.

— Les origines de la Porcelaine en Europe. Paris et Londres 1882.

Delange, Recueil des faïences italiennes des XV., XVI. et XVII. siècles etc. Paris, Delange 1869.

Fortnum, Majolica. Oxford 1896.

Forestie, Les anciennes Faïenceries de Montauban, Ardu 1876.

Garnier, Dictionnaire de la céramique. Paris.

- Garnier (II)*, Catalogue de la collection Gasnault (Musée nationale Adrien Dubouché à Limoges). 1881.
- Genolini*, Majoliche italiane, marche e monogramme. Milano 1881.
- Haward*, Histoire de la Faïence de Delft. Paris 1908.
- Hodgkin*, Examples of early English pottery. London 1891.
- Houzé, de l'Aulnoit*. Essai sur les Faiences de Douai, ses Grès Anglais. Lille 1882.
- Jacquemart*, Les merveilles de la céramique. Paris 1866—1869.
- Jaennicke*, Grundriß der Keramik. Stuttgart 1878—1879.
- Jewitt*, The ceramic art of Great Britain. London 1878.
- Kraus*, Die Marken der Porzellanmanufaktur in Frankenthal 1756 bis 1800. Frankenthal 1899.
- Malagola*, Memorie storiche sulle majoliche di Faenza. Bologna 1880.
- Marryat*, Collections towards a history of Pottery and Porcelain. London 1850.
- Mely*, La céramique italienne, marques et monogrammes. Paris.
- Passeri*, Istoria delle pitture in majolica fatte in Pesaro etc. Venise 1758.
- Pazaurek*, Keramik. (Nordböhmisches Gewerbemuseum.) Reichenberg 1905.
- Pottier*, Histoire de la Faïence de Rouen. Rouen 1870.
- Ris-Paquot*, Histoire générale de la Faïence ancienne française et étrangère. Amiens et Paris 1874 et 1876.
- Rondot*, Céramique lyonnaise. Paris 1899.
- Segange* (Du Broc de Segange). La Faïence et les Faïenciers de Nevers. Nevers 1863.
- Vignola*, Majoliche Porcellane del Piemonte. Roma, Torino, Firenze 1878.
-

Fayence.

Page

1. Florence.

1: Mus. Sigmaringen. 2: Coll. Tulk.

Faenza.

- 1: London, S. K. M. 2: Sèvres. 3: Bologna, S. Petronio.
2. 1: Pesaro, Mus. 2: London, S. K. M. 3: Bologna, Mus.
5: Berlin, Kgw.-Mus. 6, 7: London, Brit. Mus. 8: London, Brit.
Mus. 9: Genolini. 10, 11, 12: Fortnum. 14: Malagola. 16: Chaffers.
17: Genolini. 19: Chaffers.
3. 24: London, Coll. Salting. 25: London, S. K. M. 26: Fortnum
(Coll. Basilewsky). 27: Delange (Coll. d'Azeglio). 28: Fortnum, Coll.
Castellani. 29: Argnani. 30: Paris, Louvre. 31: London, S. K. M.
32: London, S. K. M. 33: Chaffers, Coll. Falcke. 34: London, S. K. M.
35: London, S. K. M.
4. 36: Genolini. 37: London, S. K. M. 38: Berlin, Kgw.-Mus.
39: London, Brit. Mus. 40: Fortnum (Delange). 40: Fortnum (De-
lange). 42: London, Mus. of Geology. 43: Fortnum, Coll. Marryat.
44: Chaffers, Coll. Marryat. 45: Genolini, Collect. G. de Rothschild.
46: Berlin, Kgw.-Mus. 47: Paris, Louvre. 48: Paris, Louvre.
5. 49: Venise, Mus. Correr (*Fortnum; Castel Durante*). 50: Venise
S. Sebastiano. 51: Fortnum. 52: London, Brit. Mus. 53: London,
Brit. Mus. 54: Chaffers. 55: London, Coll. Salting. 56: London,
Brit. Mus. 58: Fortnum. 59: Fortnum (Coll. Cajani). 60: London,
S. K. M. 61: Fortnum. 62: London, S. K. M. 63: Fortnum (De-
lange). 64: Chaffers (Coll. Bernal).
6. 65: Genolini. 66: Berlin, Kgw.-Mus. 67: Berlin, Kgw.-Mus.
68: Sèvres. 69: Sigmaringen, Mus. 70: Coll. Bernal. 71: Venise,
S. Sebastiano. 72: Fortnum. 73: Chaffers. 74: London, S. K. M.
75: Chaffers (Coll. Campana). 76: Chaffers. 77: Chaffers (Coll. Nar-
ford). 78: Genolini. 79: Coll. d'Azeglio. 80: London, Coll. Salting.
81: Coll. Soltikoff.
7. 82: Fortnum (Delange). 83: Malagola. 84: London, S. K. M.
85: Chaffers (Venise). 86: Coll. Castellani. 88: London, Brit. Mus.
90: Fortnum (Delange). 93: Fortnum, Coll. Nesbitt. 94: Fortnum
(Coll. Tellot de Dreux). 95: Argnani. 96: Genolini. 97: Genolini.
8. 100: Malagola. 101: Jaennicke. 103: Genolini. 104—106: For-
tnum (Coll. Barker). 107: Fortnum. 108: Louvre. 109: London, Brit.
Mus. 110: Chaffers (Coll. Uzielli). 111: Chaffers (Coll. Barker).
113: London, S. K. M. 114: Chaffers (Coll. Barker).

Page

9. 119: Chaffers (Coll. Narford). 120: Limoges, Mus. 121: Mely (Pesaro). 122: London, S. K. M. 123: Fortnum, Coll. Basilewsky. 124: London, S. K. M. 126: Faenza, Mus. d. Fabriche Ferniani. 127: Fortnum. 128: Fortnum (peut-être Imola). 129: Fortnum (Urbani). 131: Genolini, Limoges, Mus.

Encore beaucoup d'autres marques chez Argnani: Le ceramiche e majoliche faentine, Faenza, 1889 — Il Rinascimento delle ceramiche majolicate in Faenza. Faenza. 1898.

Gubbio.

10. 1: Chaffers (Coll. Falcke). 2: Mely. 3: Chaffers (Coll. Campana). 4: Genolini. 5: Fortnum. 7: London, S. K. M. 8: Chaffers (Coll. Soulages). 9: London, S. K. M. 10: London, S. K. M. 11: Chaffers (Coll. Soulages). 12: London, S. K. M. 14: Fortnum (Coll. Barker). 16: Genolini.
11. 17: Fortnum (Passeri). 18: Chaffers (Paris, Coll. Leroy-Ladurie). 19: London, S. K. M. 20: London, S. K. M. 21: London, S. K. M. 23: Chaffers (Coll. Barker). 24: Genolini. 25: Chaffers (Coll. Amhurst). 26: London, Coll. Salting. 27: London, Coll. Wallace.
12. 28: Delange. 29: Delange (Rouen, Coll. Dutuit). 30: Genolini (Coll. Addington).
13. 31: Genolini. 32: London, S. K. M. 33: Genolini. 34: Paris, Louvre. 35: Genolini. 36: Rome (Coll. Castellani). 37: Fortnum (Coll. Marnelli). 38: Fortnum. 39: London, S. K. M.
14. 40: Fortnum (Coll. Barker). 41: Bologna, Mus. de l'université. 42: Genolini. 44: Fortnum (Coll. Castellani). 46: Fortnum. 47: Fortnum. 48: Fortnum.
15. 49: Fortnum (Coll. Cajani). 50: Paris, Louvre. 51: London, S. K. M. 52: Sèvres. 53: Garnier. 55: Mely (Coll. A. de Rothschild). 56: Fortnum. 57: Genolini. 58: London, S. K. M. 59: Chaffers (Coll. Campana). 60: London, S. K. M. 61: Oxford. 62: Chaffers. 63: Chaffers. 64: Delange (?). 66: Mely. 67: Chaffers.
16. 68: Chaffers (Coll. Campana). 69: Paris, Louvre. 70: Fortnum (Coll. Spitzer). 71: Fortnum (Coll. Castellani). 72: Fortnum (Coll. Castellani). 73: London, Brit. Mus. 74: Chaffers (Passeri). 75: Paris, Louvre. 76: Paris, Louvre. 77: Genolini. 79: Chaffers (Coll. Berney). 80: Chaffers (Coll. Berney). 81: Fortnum (Coll. Falcke). 82: Paris, Louvre.
17. 83: London, Brit. Mus. 85: Copenhagen (Coll. Jacobsen). 86, 87: London, Brit. Mus. 88: Fortnum. 89: Pesaro, Mus. 90: Mely. 91: Mely (Coll. A. de Rothschild). 92: London, Brit. Mus. 93: London, S. K. M.
18. 97: Chaffers (Coll. Campana). 98: London, S. K. M. 99: Chaffers (Coll. Narford). 101: London, S. K. M. 103: Genolini. 104: Chaffers (Coll. Barker). 105: Paris, Louvre. 106: Chaffers. 107: Paris, Louvre. 108: London, S. K. M. 109: Paris, Louvre. 110: Paris, Louvre. 111: Paris, Coll. Campana. 113: Fortnum (Coll. Gagliardi). 114: Fortnum. 115: Chaffers (Coll. Farrer).

Caffagiolo.

19. 1: London, Coll. Salting. 2: London, S. K. M. 3: Fortnum (Coll. G. de Rothschild). 4: Fortnum (Coll. Lockwood). 5, 6: Chaffers (Jacquemart). 7: Chaffers. 9: Paris, Louvre. 10: Fortnum. 12: Fortnum. 13: Mély (Bologna). 14: Chaffers (Jacquemart) *Deruta* (?). 15: Oxford. 16: Chaffers (Coll. Barker). 17: Jaennicke (Coll. Fontaine).
 20. 18: Jaennicke (Coll. Davillier). 19: London, S. K. M. 20—22: Fortnum (Coll. Rothschild). 24: Paris, Louvre. 25: Delange (Coll. Fau). 26: Mely (Coll. A. de Rothschild). 27: Delange (Coll. d'Azeglio). 28: Fortnum (Coll. Basilewsky). 29: Fortnum. 30: London, S. K. M. (Fortnum: *Faenza*?). 31: London, S. K. M. 32: Paris, Louvre. 34: Oxford.
 21. 36: Mely, Pesaro, Mus. (?). 37: Delange. 38: London, S. K. M. 39: London, S. K. M. 40: Chaffers. 41: Chaffers (Coll. Henderson). 44: London, S. K. M. 45: Oxford. 46: Chaffers (Coll. Hastings). 47: London, S. K. M.

Pesaro.

22. 1: Pesaro, Mus. 2: Delange (Demin). 3: Chaffers (Passeri). 4: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 5: Pesaro, Mus. 6: London, S. K. M. (Fortnum: *Viterbo*). 7: Bologna, Mus. de l'Université. 8: Brit. Mus. 9: Chaffers (Coll. Bernal).
 23. 15: Chaffers (Passeri). 16: Limoges, Mus. 17: Pesaro, Mus. 18: Mely (Coll. A. de Rothschild). 19: Pesaro, Mus. 18: Naples: Mus. de S. Martini. 24: Pesaro, Mus. 25: Fortnum (Coll. de Mely). 27: Limoges, Mus. 28: Pesaro, Mus. 29: Chaffers (Jacquemart): *Pesaro* (?). 30: Chaffers (Coll. M. Bruge). 32: Fortnum. 33: Mely (Coll. G. de Rothschild). 34: Jacquemart.
 24. 35: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro* (?). 36: La Haye, Mus. (Fortnum: Gubbio?). 37: Oxford. 38: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro* (?). 39: London, Brit. Mus. 40: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro* (?). 41: Garnier. 42: Genolini. 43: Genolini (Davillier). 44: Sèvres.

Monte Lupo.

- 45: Paris, Mus. Cluny. 46: Genolini. 47: London, S. K. M. 48: London, S. K. M. 49: Chaffers (Jacquemart). 50: London, S. K. M.

Loreto.

Jaennicke.

25. Urbino.

- 1: Fortnum (Coll. Narford). 2: Genolini. 3: Paris, Louvre. 4: Chaffers. 5: Chaffers.
 26. 6: London, Brit. Mus. 7: Garnier. 8: Genolini. 9: Fortnum (Passeri). 11, 12: Genolini. 13, 14: Fortnum (Coll. Narford): *Orazio Fontana* (?). 15: Paris, Louvre.
 27. 16: Chaffers (Coll. Burn). 17: Fortnum (Coll. Saracini). 18: London, Brit. Mus. 20: Florence, Mus. Nazionale. 21: London, Brit. Mus. 22: Genolini. 23: London, Brit. Mus. (Jaennicke: *Gubbio*?) *Pesaro* (?), *Diruta* (?). 24: Paris, Louvre.
 28. 27: Fortnum (Coll. Basilewsky). 28: Chaffers. 29: Coll. Amhurst. 30: Mely. 31: Genolini. 32: Genolini. 33, 34: London, S. K. M.

Page

- 35: London, S. K. M. 36: Paris, Louvre. 37: Genolini. 38: Chaffers. 39: Genolini. 40: Fortnum (Coll. Narford). 41: London, S. K. M.
29. 42: Genolini. 43, 44: Mely. 45: Jaennicke. 47: Rome (Coll. Barberini). 48: London, S. K. M. 49: Genolini. 50: Chaffers (Coll. Berney). 51: Genolini. 52: Fortnum. 53: Genolini. 54: Genolini. 55: London, S. K. M.
30. 56: London, Brit. Mus. 57: London, S. K. M. 58: Fortnum (Coll. Narford). 59: Chaffers (Coll. S. de Rothschild). 60: Bologna, Mus. de l'Université. 61: London, Brit. Mus. 62: Chaffers (Coll. Fortnum). 63: Paris, Louvre. 65: Chaffers. 66: Chaffers (Coll. Evans Lombe). 67: Chaffers (Coll. Addington). 69: London, Brit. Mus. 70: Venise, Mus. Correr.
31. 71: Fortnum (Coll. J. de Rothschild, Paris). 72: Mely. 74: Oxford. 75: Mely (Coll. Narford). 76: Paris, Louvre. 77: Chaffers. 78: London, S. K. M. 79: Fortnum (Coll. Northwith). 81: Jaennicke (Santa Casa, Loreto). 82: Mely. 83: Jaennicke.
32. 84: Garnier (Coll. Spitzer). 85: Fortnum (Coll. Foresi). 86: Pesaro, Mus. 88: London, S. K. M. 90: London, S. K. M. 91: Fortnum. 92: Fortnum (Coll. Cajani). 93: Chaffers. 94: London, S. K. M. 95: Genolini. 97: London, S. K. M. 98: Chaffers (Coll. Delsette).
33. 99: Genolini. 100: Fortnum (Coll. Narford). 101: Genolini. 102: Pavie. 103: Mely. 104: Urbino, Mus. 106: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 107: London, Brit. Mus. 109: Fortnum (Coll. d'Azeglio). 110: Urbino (Mus.) 111: Genolini. 112: Fortnum. 114: Fortnum (Coll. Narford). 115: Chaffers (Coll. Napier). 116: Chaffers (Coll. d'Azeglio).
34. 117: London, Brit. Mus. 118: Chaffers (Delange). 119: Paris, Louvre. 120: London, S. K. M. 122: London, S. K. M. 123: Chaffers (Coll. Falcke). 124: Chaffers (Coll. Campana). 125: Pesaro, Mus. 127: Delange (Coll. Nieuwerkerke). 128: Fortnum (Coll. Cajani): *Castel Durante* (?). 129: Fortnum (Coll. Toscanelli, Pisa). 130: Jaennicke (Coll. Berney). 131: Genolini. 133: Fortnum. 134: London, Brit. Mus. 135: Genolini. 136: London, S. K. M. 137: London, Brit. Mus. (Fortnum: *Urbino*?).
35. 138: Paris, Louvre. 139: London, S. K. M. 140: Fortnum (Coll. Narford). 141, 142: Paris, Louvre. 143: Genolini. 144: Mus. Pesaro. 145: Naples (Coll. Rey). 146: Mely. 147, 148: Urbino. Mus. 150: Paris, Louvre. 151: Mely.
- Rimini.**
1: Genolini. 2: Fortnum (Coll. Basilewsky). 3: London, Brit. Mus. 4: Mely. 5: Bologna, Mus. 6: Mely.
36. **Castel Durante.**
1: Fortnum (Coll. Hope). 2: Paris, Mus. Cluny. 3: Fortnum. 4: Mely (Pesaro, Mus.). 5: Bologna, Mus. de l'Université. 6: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 7: Genolini (Coll. Genolini). 8: Fortnum (Coll. Castellani). 9: London, Brit. Mus.
37. 11: Fortnum. 12: Pesaro, Mus. 13: Paris, Louvre. 14: Fortnum (Galerie Barberini). 15: Louvre. 16: Jaennicke (Coll. Neck). 17: Louvre. 18: London, Brit. Mus. 19: Mely (Pesaro, Mus.). 20: Geno-

Page

- lini. 21: Pesaro, Mus. 23: Fortnum: *Castel Durante?*. 24: London, Brit. Mus. 25—32: London, Brit. Mus.
38. 33: London, Brit. Mus. 34: Jaennicke (Rome, Coll. Cajani). 35: Fortnum (Coll. Devidis). 36: London, S. K. M. 37: Chaffers. 39: Paris, Louvre. 40: Mely (Rome, S. Maria degli Angeli).
- Verona.**
London. S. K. M.
- Ravenna.**
1: Sèvres; Paris, Louvre. 2: Chaffers (Coll. Henderson).
39. **Treviso.**
1: Chaffers (Coll. Addington). 3: Jacquemart.
- Fabriano.**
1: Garnier (Coll. Spitzer). 2: London, S. K. M. 3: Genolini.
40. **Padua.**
1: London, Brit. Mus. 2: Paris, Mus. Cluny. 3: Padue, Mus. 4: London, Mus. of Geology. 5: London, S. K. M.
- Ferrara.**
London, S. K. M.
- Este.**
Genolini (Coll. Reynold).
- Città di Castello.**
1: Genolini. 2: London, S. K. M.
- Deruta.**
41. 1: Jaennicke (Coll. de Cambio). 2: London, S. K. M. 3: Paris, Louvre. 4, 5: London, S. K. M. 6: Jaennicke (Coll. Basilewsky). 7: Genolini. 8: Fortnum (Coll. Castellani). 9: London, S. K. M. — Paris, Louvre. 11: London, S. K. M. 12: Paris, Louvre. 13: Gubbio, Mus.
42. 16: Chaffers. 17: Chaffers (Coll. Baglioni, Perugia). 18: Chaffers, (Coll. Nieuwerkerke). 19: Genolini. 20: London, S. K. M. 21: Paris. Mus. Cluny. 22, 23: Fortnum (Coll, Mely). 24: Fortnum. 25: Fortnum (Coll. S. de Rothschild). 26: Limoges, Mus. 27: Jaennicke (Coll. Addington).
43. **Venise.**
1, 2: London, S. K. M. 4: London, S. K. M. 5, 6: Fortnum. 7: Chaffers (Coll. Bernal). 8: London, Brit. Mus. 9: Genolini. 10: Chaffers. 11: Chaffers (Coll. Uzielli). 13: Chaffers (Coll. Roger de Beauvoir). 14: Berlin, Kgw. Mus. 15: Chaffers (Coll. Chaffers). 16: Limoges, Mus. (Fortnum: *Porcelaine?*).
44. 17: London, S. K. M. 18: Fortnum (Coll. Fontaine). 19: Genolini (Coll. Fontaine). 20: London, S. K. M. 21: London, S. K. M. 22: Oxford, Mus.
45. 24, 26: Mely. 27: Mely: *Porcelaine!* 28: Fortnum (Genolini). 29: London, Brit. Mus. 30, 31: Sèvres, Brit. Mus. 32: Chaffers (Genolini). 33: Fortnum (Genolini). 34: Limoges, Mus. 35: Fortnum (Genolini). 36: Genolini.
- Viterbo.**
1: London. S. K. M. 2: Rome, Palazzo Barberini.

Page

- Florence.**
 1a: Garnier (II) (Limoges, Mus.).
- 46. Forli.**
 1: Chaffers (Jacquemart). 2: Paris, Louvre. 4: Bologna, Mus. de l'Université. 5: Paris, Louvre. 6, 7: London, S.K. M. 8: London, Coll. Salting. 9: Ravenna, Biblioth.
- 47.**
 10: Fortnum (Coll. Basilewsky). 11: Forli, Biblioth. 12: Fortnum (Coll. Basilewsky). 13: London, Coll. Salting.
- Sienna.**
 1: London, S. K. M. 2: London, Brit. Mus. 3: Paris, Louvre. 4: London, S. K. M. 5: Fortnum (Coll. A. de Rothschild). 6: London, Brit. Mus.
- 48. San Quirico (Sienna).**
 1, 2: London, S. K. M. 3: Fortnum.
- Pérouse.**
 1: Chaffers. 2: London, S. K. M.
- Asolo.**
 Jaennicke (Coll. Liesville). 1 Genolini (Mely): *Venise* (?).
- 49. Rome.**
 1, 2: Fortnum. 3: Jaennicke (Coll. Lockwood).
- Bassan.**
 1: London, S. K. M. 2: Venice, Mus. Correr. 3: Limoges, Mus. 4: Paris, Louvre. 5: Chaffers (Coll. Le Blanc). 6: Chaffers. 7, 8, 9: Fortnum.
- 50. Turin.**
 1: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 2: Genolini. 3: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 4: Chaffers. 5: Chaffers (Jacquemart). 6: Chaffers (Coll. Jackson, Hull). 7: Sèvres. 9: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 11: Fortnum. 12: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 15: Fortnum. 16: Genolini.
- 51. Pise.**
 1: Mely (Coll. Castellani). 2: Garnier (Coll. A. de Rothschild). 3, 4: Jaennicke.
- Nove.**
 1: London, S. K. M. 2—4: Genolini. 5: Fortnum (Genolini). 6, 7, 8, 9: Genolini. 10: Fortnum (Genolini). 11: Limoges, Mus. 12, 13: Genolini.
- Vinovo.**
- 52.**
 1: Fortnum. 2: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 3: Mely.
- Lodi.**
 1, 2, 3: Chaffers (Coll. Reynolds). 4: Sèvres. 5: Jacquemart. 6: Genolini (?). 7: Genolini (?).
- 53. Naples.**
 1, 2, 3, 4: Genolini. 5: Chaffers (Jacquemart). 6, 7: Limoges. 8: Chaffers (Demmin). 9: Fortnum. 10: Chaffers (Jacquemart). 11: Genolini. 12: Chaffers (Brogniart). 13: Genolini. 14: Sèvres. 15: Chaffers. 16: Chaffers (Genolini). 17: Genolini. 19, 20: Genolini. 21: Chaffers (Genolini). 22, 23: Genolini. 25: Jaennicke (?).
- 54.**
 26: Fortnum (Jaennicke: *Castelli* (?)).

Page

Palerme.

1: Sèvres. 2: Fortnum (Coll. Castellani). 4, 5: Fortnum (Coll. Corona).

Castelli.

2: Chaffers. 3: Jaennicke (Coll. Neck, London). 4: Chaffers. 5: Sèvres.

55. 6: Chaffers (Coll. Hasting). 7: Chaffers. 8: Sèvres. 11: Chaffers (Coll. Diamond). 15: London, S. K. M. 16: Chaffers (Coll. Reynolds). 17, 18: Genolini. 19: Louvre. 21: Garnier. 22, 23, 24, 25, 26: Genolini. 27: Chaffers. 28: Berlin, Kgw. Mus. 29: Chaffers (Passeri). 30: Jaennicke (Coll. Neck, London). 31: Garnier. 32: Fortnum.

Savona.

56. 1, 2: Genolini. 3: Chaffers. 5: Chaffers (Coll. Mont Ferrand). 6: Fortnum. 7, 8: Chaffers. 9: Naples (S. Martino). 10: Genolini. 12, 13: Naples (S. Martino). 14: Vignola. 15: Genolini. 16: Vignola. 17: Genolini. 19: Naples (S. Martino). 20: Fortnum. 21: Chaffers (Coll. Reynolds).

57. 22: Chaffers (Coll. Staniforth). 23, 25: Genolini. 26: Vignola. 27: Fortnum. 28: Genolini. 30: London, S. K. M. 31: Naples (S. Martino). 32: Pavie, Coll. Reale. 33—35: Chaffers (Coll. Dr. Belliol, Paris). 36, 37: Genolini.

58. 38: Fortnum, Chaffers (Coll. d'Azeglio): *Turin* (?). 39: Chaffers (Coll. d'Azeglio): *Turin* (?). 40, 41, 42, 43: Genolini. 45: Genolini. 46: Garnier. 47, 48, 49: Genolini. 50: Fortnum. 51, 52: Genolini.

59. 53: Chaffers. 54: Genolini. 55: Vignola. 56: Genolini. 57: Vignola. 58: Garnier: *B. Salomoni*. 59: Genolini. 60: Vignola. 62, 63, 64: Genolini.

60. 65: Fortnum. 66, 68, 69: Genolini. 70: Vignola. 71, 72, 73: Genolini. 74: Vignola. 75: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 76, 77, 80: Genolini. 83: Garnier. 84: Chaffers (?). 85: Mely: *Gênes* (?). 86: Genolini. 87: Genolini: *Savona* (?) — Garnier: *Gênes*.

61. 89: Sèvres. 90: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 91: Genolini. 92: Fortnum. 93: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 94, 95, 96: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 97: Chaffers (Coll. Reynolds). 98: Genolini. 99: Fortnum. 100: Genolini; Chaffers (Coll. Diamond): *Gênes* (?). 101: Genolini.

62. Milan.

1: Sèvres. 2: Fortnum (Coll. Drake). 3, 4, 5, 6: Genolini. 7: Jacquemart (Bordeaux, Mus.) 8: Genolini. 9: Mely. 10: Genolini. 12: Fortnum (Coll. Reynolds). 13: Chaffers (Coll. Reynolds). 14: Chaffers (Coll. d'Azeglio).

63. Albissola.

1—3: Genolini.

Pavie.

1, 2, 3: Fortnum (Coll. Bramhill, Pavie). 4: Genolini.

Gênes.

2: Jaennicke (Coll. Devers, Turin). 3: Chaffers: *Gênes* (?).

Page

64. Venise.

4: Genolini (?).

Bologna.

Chaffers.

S. Christoforo.

7—9: Chaffers.

Mondovi.

1, 2: Fortnum (?).

65. Moresque.

1, 2: Jaennicke (Coll. Fortnum). 3: Jaennicke. 4: Chaffers (Coll. Amhurst). 5: Paris, Louvre.

Manises.

7: Jaennicke (Coll. Reynolds).

66. Alcora.2: Garnier. 5—7: Chaffers: *Moustiers* (?). 8: Jaennicke. 9: Jaennicke (Jacquemart). 10: Garnier. 11: Garnier (Sèvres?).**67. Porto.**

9: Sèvres. 13: Jaennicke.

Lisbonne.

9: Garnier. 10: Jacquemart.

68. Beauvais.

1: Paris, Mus. Cluny. 2: Jacquemart.

Paris.

Jaennicke (Coll. Tusseau).

St. Porchaire.

1: Jaennicke (Coll. J. de Rothschild). 2: London, S. K. M.

Lisieux.

Ris-Paquot.

Imitateurs de Palissy.

1: Chaffers. 2: Paris, Louvre.

Lyon.

3: Garnier 4: Lyon, Mus.

69. Nantes.

Jaennicke.

Nevers.

1: Sèvres. 2: Chaffers (Coll. Filloni). 3: Segagne. 4: Jacquemart. 5: Sèvres. 6: Nevers, Mus. 7: Jacquemart. 8: Chaffers. 9: Chaffers (Coll. Pottier). 10: Jaennicke. 11: Garnier (II) (Limoges, Mus.).

70.

13: Varzy, Mus. 14: Jacquemart. 15: Jaennicke (Jacquemart). 16: Chaffers (Coll. W. Franks). 17: Jaennicke (Jacquemart). 18: Chaffers. 19: Chaffers. 20: Jaennicke.

St. Verain.

Sèvres.

71. Rouen.1: Chaffers. 2: Jacquemart. 3: Rouen (Coll. Gouellain). 4: Jaennicke (Coll. de Lestanville). 5: Pottier. 6, 7: Pottier. 8: Chaffers (Coll. Bohn). 10: Jaennicke: *Rouen* (?). 11: Pottier (Coll. Bellegarde).

- Page
 12: Sèvres. 13: Pottier. 14: Jaennicke (Coll. d'Arboval, Rouen).
 15, 16: Pottier (Coll. Gouellain). 17: Rouen, Mus. 18: Jaennicke.
 19—21: Pottier (Coll. Baudry).
72. 22, 23: Pottier. 24: Pottier (Coll. Gouellain). 25: Pottier. 26:
 Jacquemart. 27: Pottier. 28: Jacquemart. 29: Pottier. 30: 31, 32,
 33, 34, 35, 36: Ris-Paquot. 37: Pottier. 38: Ris-Paquot. 39: Pottier.
73. 41: Pottier. 42, 43: Pottier. 44, 45: Pottier. 47: Pottier. 48
 —50: Pottier. 51: Jacquemart (?). 52: Rouen, Mus. 53: Pottier
 (Coll. Loifel). 54, 55: Pottier. 56: Jacquemart. 57: Jaennicke. 58,
 60: Pottier. 61: Jacquemart, Pottier. 62: Pottier. 63: Jacquemart.
74. 64: Pottier (Coll. le Coupeur). 65: Ris-Paquot. 66: Jacquemart.
 67: Pottier. 68: Jacquemart. 69, 70, 71: Pottier. 73: Rouen, Mus.
 74: Pottier. 75—80: Pottier. 81: Pottier (Coll. Maillet du Boullay).
 82: Rouen, Mus. 83, 84: Pottier. 85, 86: Ris-Paquot. 87, 88: Pottier.
 89: Mus. Rouen. 90, 91: Jacquemart.
75. 92: Pottier. 93, 94: Jacquemart. 95: Pottier. 96, 97: Jac-
 quemart. 98: Pottier (Coll. Gouellain). 99: Chaffers. 100: Ris-
 Paquot. 101: Rouen, Mus. 102, 103: Pottier. 104: Ris-Paquot.
 105, 106: Pottier. 107: Ris-Paquot. 108: Ris-Paquot. 109: Jacque-
 mart. 110: Pottier. 111: Ris-Paquot. 112: Jacquemart (?). 113, 115:
 Jacquemart. 116, 117: Ris-Paquot. 118: Pottier. 120: Jaennicke.
 121, 122: Jacquemart. 123: Pottier. 124: Jacquemart.
76. 126, 127: Pottier. 128: Ris-Paquot. 129, 130: Jacquemart.
 131—133: Pottier. 134: Jaennicke. 136, 137—139: Pottier. 140:
 Ris-Paquot. 141: Chaffers. 142: Pottier. 143: Jacquemart. 144:
 London, S. K. M. 145: Pottier. 146—149: Jacquemart. 150: Ris-
 Paquot. 151: Jacquemart. 152—154: Jacquemart. 155: Ris-Paquot.
 156: Pottier. 157: Ris-Paquot. 158: Pottier. 160: Ris-Paquot. 161
 —163: Pottier.
77. 164: Ris-Paquot. 165: Ris-Paquot. 166: Jacquemart. 167:
 Pottier. 168, 169: Jacquemart. 170: Pottier. 171: Ris-Paquot. 172:
 Jacquemart. 173: Pottier. 174: Ris-Paquot. 175: Chaffers. 176,
 177: Jacquemart. 178: Pottier. 179, 180: Jacquemart. 181: Ris-
 Paquot. 182: Pottier (Coll. Delauney). 184: Jacquemart. 186: Ris-
 Paquot. 187: Jacquemart. 188: Jacquemart (?). 189: Pottier. 190:
 Jacquemart. 192: Pottier. 193: Jacquemart. 194: Pottier. 195:
 Jacquemart. 196, 197: Pottier. 198, 199: Ris-Paquot.
78. 200, 201: Pottier. 202: Chaffers. 202a: Jacquemart. 203, 205,
 206: Pottier. 207: Ris-Paquot. 208: Pottier. 209: Ris-Paquot. 210:
 Ris-Paquot. 211: Jacquemart. 213: Pottier. 214, 215: Ris-Paquot.
 216, 217: Jacquemart. 219: Pottier (Coll. Loifel). 220—222: Pottier.
 223, 224, 225: Jacquemart. 226: Ris-Paquot. 228: Ris-Paquot. 229:
 Pottier. 230: Ris-Paquot. 231: Ris-Paquot. 232: Ris-Paquot. 233:
 Jacquemart.
79. 234: Rouen, Mus. 235: Ris-Paquot. 237: Jacquemart. 238: Ris-
 Paquot. 239: Pottier. 240—242: Jacquemart. 243: Pottier. 245:
 Chaffers. 246: Ris-Paquot. 247: Jacquemart. 248: Pottier. 249,
 250: Jacquemart. 251: Pottier. 252: Jacquemart. 253, 254, 255:

- Page
 Ris-Paquot. 256—259: Pottier. 260: Ris-Paquot. 261: Jacquemart.
 262: Pottier. 263: Jacquemart.
80. 264: Pottier. 265, 266: Ris-Paquot. 267: Jacquemart. 268:
 Pottier. 269, 270: Jacquemart. 271: Ris-Paquot. 272: Jacquemart.
 273: Jacquemart.
- Moustiers.**
 1: Davillier (Coll. Davillier). 2: Davillier. 3, 4: Chaffers. 5:
 Chaffers (Coll. Reynolds). 6—11: Davillier. 12: Sèvres. 13.—16:
 Davillier. 17: Sèvres. 18—20, 22: Jaennicke. 23: Ris-Paquot. 25:
 Jaennicke.
81. 26—29: Davillier. 30: Ris-Paquot. 31: Davillier. 32: Chaffers.
 33—35: Davillier. 36: Ris-Paquot. 37—39: Davillier. 41: Davillier.
 42, 43: Ris-Paquot. 45: Davillier. 46, 47, 48: Davillier. 49, 50:
 Sèvres. 52: Ris-Paquot.
82. **Aire.**
 Sèvres.
- Vron.**
 2: Ris-Paquot.
- Desure.**
 1: Ris-Paquot. 2: Chaffers (Coll. Reynolds). 3—10: Ris-Paquot.
83. **Saint-Omer.**
 1—4: Ris-Paquot.
- Douai.**
 1—3: Houzé. 4: Houzé (Douai, Mus.). 5—8: Houzé (?). 9:
 Houzé (Coll. Houzé). 10: Houzé (Douai, Mus.).
84. **Lille.**
 1: Jaennicke (Coll. Salin). 3, 4: Ris-Paquot. 5: Jacquemart (?).
 6: Ris-Paquot. 8: Ris-Paquot. 9: Ris-Paquot. 10: Jaennicke. 11:
 Ris-Paquot. 12: Jaennicke. 13: Ris-Paquot. 14: Sèvres. 15: Ris-
 Paquot. 16: Ris-Paquot. 17: Ris-Paquot. 18, 19: Ris-Paquot.
85. 20: Garnier (Coll. Houdoy). 21: Ris-Paquot. 22: Ris-Paquot.
 23: Ris-Paquot. 24, 25: Jaennicke.
- Samadet.**
 Sèvres.
86. **St. Amand.**
 10: Chaffers. 11: Jaennicke. 13: Ris-Paquot. 17: Chaffers.
 18: Jaennicke. 19: Ris-Paquot.
87. 23: Ris-Paquot, Jacquemart. 25: Ris-Paquot.
88. **Valenciennes.**
 3: Lejeal, Recherches historiques sur la manufacture de faïence
 et de porcelaine de Valenciennes 1868. 6: Ris-Paquot. 7: Jaennicke:
Porzellan? 8: Ris-Paquot.
89. **Paris.**
 1—20: Jaennicke. 21, 22: Jacquemart.
90. **Sinceney.**
 1: Chaffers (Coll. Warmont). 2: Sèvres. 4: Ris-Paquot. 5:
 Chaffers. 6: Jaennicke, Ris-Paquot. 7—15: Ris-Paquot. 17, 19:
 Ris-Paquot. 20: Sèvres.

Page

91. 22—31: Ris-Paquot.
Val sous Meudon.
 1—3: Chaffers.
Cambray.
 Ris-Paquot.
Vincennes.
 1: Chaffers. 2: Sèvres, Jaennicke: *Vincennes?* Jaennicke (Coll. Gasnault).
St. Cloud.
 Jaennicke.
Dijon.
 1, 2: Marchant. Recherches sur la faïencerie de Dijon. Dijon 1885 (1: Coll. Morel-Retz).
 92. **Apprey.**
 2—7: Ris-Paquot. 8: Jaennicke. 9: Chaffers (Coll. Reynolds).
 10: Ris-Paquot. 11: Sèvres.
Lüneville.
 1—3: Chaffers. 4: Jaennicke.
Premières.
 1: Chaffers (Coll. Langford). 2—4: Chaffers.
Meillonas.
 1: Jaennicke. 2: Sèvres.
 93. **Engle-Fontaine.**
 Ris-Paquot.
Clermont.
 Ris-Paquot.
Mathaux.
 Garnier.
Ognes.
 Garnier.
Varages.
 1: Davillier. 2: London, S. K. M.
St. Clement.
 Garnier.
Pourpres.
 Sèvres.
Bourges.
 Ris-Paquot.
Toul.
 Jaennicke.
Tavernes.
 1: Sèvres. 2: Garnier. 3: Jaennicke.
 94. **Marseille.**
 1: Davillier. 2—4: Chaffers. 5: Chaffers (Coll. Diamond). 6: Davillier. 7: Davillier (Sèvres). 8: Ris-Paquot. 9: Davillier. 10: Ris-Paquot. 11: Chaffers. 12, 13: Ris-Paquot. 15: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 16: Chaffers (Coll. Reynolds). 17: Ris-Paquot. 18: Ris-Paquot, Chaffers (Coll. Sauze). 19: Davillier (Coll. Davillier). 20:

- Page
 Ris-Paquot, Davillier (Coll. Davillier). 21: Chaffers (Coll. d'Azeglio).
 22: Garnier. 23: Ris-Paquot.
- 95. Montpellier.**
 Chaffers.
Toulouse.
 Chaffers (Coll. Reynolds).
Bordeaux.
 2: Chaffers.
Poitiers.
 1: Garnier. 2: Sèvres.
Rennes.
 1, 2: Ris-Paquot. 3: Garnier.
Montauban.
 1—3: Forestie.
- 96. La Rochelle.**
 1: Musset. Les faïenceries Rochelaises 1888 (*Sèvres?*). 4: Chaffers.
Rénac.
 Jaennicke (Jacquemart).
Nîmes.
 1: Sèvres. 2: Garnier (Coll. G. de Rothschild).
Ardus.
 1—3: Forestie, les anciennes faïenceries de Montauban etc. 1876.
Moulins.
 1: Ris-Paquot. 2: Jaennicke (Moulins, Mus.). 3: Sèvres. 4: Ris-Paquot.
Quimper.
- 97.** 1: Garnier. 2: Chaffers. 3: Garnier. 4: Chaffers.
Clermont-Ferrand.
 1: Sèvres. 2: Ris-Paquot.
Orléans.
 1: Garnier (Limoges). 2: Jaennicke.
Gien.
 1: Chaffers (?).
- 98. Marans.**
 1: Ris-Paquot, Chaffers. 4: Sèvres. 5, 6: Ris-Paquot. 7: Garnier.
Sceaux.
 1: Garnier. 2: Chaffers. 4: Garnier. 5: Garnier (Coll. Nattes-Villecomtal). 6: Jaennicke. 7: Garnier.
Bourg la Reine.
 1: Ris-Paquot. 2: Ris-Paquot. 3: Sèvres. 4: Sèvres.
- 99. Tour d'Aignes.**
 1, 2: Sèvres. 3: Jaennicke (Coll. Pascal). 4: Jaennicke.
Tours.
 1: Sèvres. 2: Chaffers (?). 3—5: Chaffers.
Limoges.
 Limoges, Mus.

Page

- Apt.**
Jaennicke.
- Goult.**
1: Jaennicke. 2: Ris-Paquot.
- 100. Lamarque.**
Jaennicke.
- Nancy.**
Jaennicke.
- Mée.**
Jaennicke.
- Marzy.**
Jaennicke.
- Montereau.**
Jaennicke.
- S. Clement.**
Jaennicke.
- 101. Strasbourg.**
1—28: Strasbourg, Mus. Hohenlohe.
- 102. Bayreuth.**
1: Garnier. 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 3, 4, 5: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 6, 7: Würzburg, Mus. 8: Hamburg, Mus. f. K. u. G.
- 103.**
9—17: Würzburg, Mus. 18: Jaennicke (Coll. Gasnault).
- 104. Nürnberg.**
1 a, b: Nürnberg, G. Mus. — Jacquemart. 2, 3: Würzburg, Mus. 4, 5: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 6: Würzburg, Mus. 7: Nürnberg, G. M. 8: Würzburg, Mus. 10: Nürnberg, G. M. 11: Jaennicke (Frankfurt a. M. Coll. Seibt). 12: Hamburg, M. f. K. u. G. 13: Jaennicke (Coll. Reynolds). 14: Sèvres. 15: Jaennicke (Coll. Demmin). 16: Sèvres. 17: Hamburg, M. f. K. u. G. 18: Jaennicke (Demmin). 19: Hamburg, M. f. K. u. G. 20: Jacquemart. 21, 22: Würzburg, Mus.
- 105. Ansbach.**
1: Hamburg. 2, 3: Würzburg, Mus. 4: Hamburg. 5—10: Würzburg, Mus.
- Höchst.**
1: m. p. 2, 3: Jacquemart. 4, 5: Jaennicke. 6: Marque usuelle. 9: Jaennicke.
- 106. Künersberg.**
1: m. p. 2: Hamburg, M. f. K. u. G. 3: Würzburg, Mus.
- Kelsterbach.**
1, 2: Drach. Die Fayence- und Porzellanfabrik zu Kelsterbach a. M. (Kunstgewerbeblatt II, p. 86).
- Schreitzheim.**
1, 3: Jacquemart. 4: Würzburg, Mus. 5: Würzburg, Mus.
- Göggingen.**
2: Jacquemart.
- 107. Crailsheim.**
Hamburg, M. f. K. u. G.

Page

Villingen.

1: Jaennicke (Peterskloster près de Burg) — Wiesbaden (Coll. Demmin). 2: Wien, Hofburg.

Dirmstein

Zais, die bischöflich Wormsische Faiencefabrik zu Dirmstein. 1875.

Schrattenhofen.

Hamburg, M. f. K. u. G.

Hessenland.

Hamburg, M. f. K. u. G.

Hanau.

13, 14: Hamburg, M. f. K. u. G.

Peintres de cruches allemands.

1, 2: Hamburg, M. f. K. u. G. 3: Wiesbaden (Coll. Demmin). 4: Jaennicke. 5: München, National-Mus.

108. Flörsheim.

1—4: Würzburg, Mus.

Mosbach.

1—3: Würzburg, Mus.

Amberg.

1, 2: Würzburg, Mus.

Friedberg.

Hamburg, M. f. K. u. G.

Ludwigsburg.

1, 2: Würzburg, Mus.

Donauwörth.

1, 2: S. Hamburg, M. f. K. u. G.

Memmingen.1: Nürnberg, G. Mus., Jaennicke: *Memmingen*?**109. Frankenthal.**

1: Garnier. 2—4: Kraus. 5: Kraus (Cassel, Coll. Habich).

Frankfurt a. M.

1: Hamburg, M. f. K. u. G. 2: Frankfurt a. M. städt. Mus.

Durlach.

Gutmann. Die Kunsttöpferei des 18. Jahrhunderts im Großherzogtum Baden.

Offenbach.

Würzburg, Mus.

Fulda.

3, 4: Hamburg, M. f. K. u. G. 5: Würzburg, Mus.

110. Münden.

2 110, 2 111: Brinckmann, Kunstgewerbeblatt I.

Magdeburg.

Hamburg, M. f. K. u. G.

Proskau.

1: Jaennicke. 2, 3: Marques usuelle.

Braunschweig.1: Braunschweig, Mus. ducal: *van Hantelmann* (à peu près 1742)

Page

jusqu'à 1749 à peu près). 2: Braunschweig, Mus. ducal: *Behling et Reichard* (1749—1756). 3: Braunschweig, Mus. ducal: à peu près dès 1760, 1781 *jusqu'à* 1807. 4: Braunschweig, Mus. de ville: *Rabe & Co.*, 1773 *jusqu'à* 1777 à peu près.

Arnstadt.

1: Jaennicke (Coll. Staniforth, Storrs).

Hamburg.

Hamburg, M. f. K. u. G.

Schwerin.

1, 2: Pabst. Schweriner Fayencen. Kunstgewerbeblatt I. 3: Hamburg, M. f. K. u. G.

111. Lesum.

1—2, 4—11: Focke. Fayencefabrik von Vegesack und Lesum. Kunstgewerbeblatt III. 12: Hamburg, M. f. K. u. G.

Schleswig.

7, 12, 14: Hamburg, M. f. K. u. G.

112. Kiel.

1—7: Hamburg, M. f. K. u. G. 8, 9: Jacquemart. 10: Hamburg, M. f. K. u. G. 11: Chaffers. 12, 13: Jacquemart. 14: Chaffers (Coll. Reynolds): Marque analogue: Hamburg, M. f. K. u. G.

Jever.

1—4: Riesebieter. Beiträge zur Gesch. d. Fayence-Fabrikation in Jeverland und Ostfriesland (Schriften des Oldenburger Vereins für Altertumskunde und Landesgeschichte, Bd. XXXIII).

113. Eckernförde.

1—4: Hamburg, M. f. K. u. G.

Kellinghusen.

1—4: Hamburg, M. f. K. u. G.

Stockelsdorf.

1—5: Hamburg, M. f. K. u. G.

114. Rendsburg.

3—4, 6: Hamburg, M. f. K. u. G.

Stralsund.

1, 2: Sèvres. 3: Jaennicke (Coll. Gasnault). 4: Garnier.

Oldesloe.

Hamburg, M. f. K. u. G.

Rheinsberg.

Marque analogue: Berlin Kgw.-Mus.

Wrisbergholzen.

Focke. Zur Geschichte der Mündener Fayencefabrik (Kunstgewerbeblatt V.)

Weisskirchen.

Hamburg, M. f. K. u. G.

115. Aumund (Vegesack).

1: Oldenburg (Coll. Riesebieter). 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 3: Oldenburg (Coll. Riesebieter).

Gleinitz.

Oldenburg (Coll. Riesebieter).

Page

Groß-Stieten.

Schlie, Alte mecklenburgische Fayencen aus der Zeit der Arcanisten (Kunstgewerbeblatt N. F. V.).

Dresden.

Dresden P. S.: *Dresden*. C. G. Hörisch.

Königsberg.

Brinckmann. Beiträge zur Geschichte der Töpferkunst in Deutschland. 1: Königsberg. 2: Durlach in Baden. (Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten XIII.).

Potsdam. Berlin. Kgw.-Mus.

117. Siegburg.

Tous les marques d'après Falke, Das rheinische Steinzeug. Berlin-Schöneberg 1908.

1: *Monogrammist F. T.* 2: *Peter Knütgen*. 3: *Christian Knütgen*. 4: *Monogrammist L. W.* 5: *Hans Hülgers*.

Raeren.

Tous les marques d'après Falke, Das rheinische Steinzeug. Berlin-Schöneberg 1908.

1: *Jan Emens*. 2: *Peter Emens*. 4: *Monogrammist G. E.* 6: *Baldem Mennicken*. 7: *Jan Mennicken und andere Meister*. 8: *Jan Baldem Mennicken*. 9: *Jan Baldem Mennicken?* 10: *Tilman Wolf?* 11: *Johann Mennicken*. 12: *Edmonds Mennicken (aussi sur poteries de Westerwald)*.

Höhr et Grenzhausen. d'après Falke, D. rhein. Steinz. 1: *Johann Mennicken et autres*. 3: *Lenhardt Blum?* 7: *Johann Edmond Mennicken*. 8: *Leonhardt Mennicken*. 9: *Wilhelm Remy?* 10: *Johannes Kalb*.

Dresden et Meissen.

Dresden P. S.

118. Hubertusburg.

1, 2: Berling. Die Fayence und Steingutfabrik Hubertusburg.

Konstanz.

Marque usuelle.

120-137. Delft, Haarlem, Rotterdam.

1—276: Havard, La céramique hollandaise, Amsterdam 1909.

137. Arnheim.

Havard.

Schiedam.

Havard.

138. Delft (Poteries rouges).

1—4: Dresden P. S. 5: Havard. 6—11: Dresden P. S.

139. Bruxelles.

17: *Schreitzheim?* 27: Garnier.

140. Tervueren.

Garnier.

Malines.

Jaennicke.

Tournay.

2: Garnier, Jaennicke. 3: Garnier.

Page

Liège.

1, 2: Garnier.

Septfontaines.1: Jaennicke. 2: Garner: *Marque semblable*. 5: Jaennicke?**Brügge.**1, 2: Garnier: *Brügge?* 3: Jacquemart.**Andennes.**

1, 2: Jaennicke.

141-142. Presque tous: Zürich, Landesmuseum.

143. Toft et Successeurs.

2: London, Mus. of Geology. 3: Chaffers (Coll. Reynolds). 4: Hodgkin (Coll. Solon). 5: Hodgkin. 6: London, Mus. of Geology. 7: London, Brit. Mus. 8: Chaffers (Coll. Staniforth). 9: Hodgkin (Coll. Potts). 10, 11: Brit. Mus. 12: Hodgkin (Coll. Hodgkin). 14: Hodgkin (Coll. Solon). 15: Hodgkin (Burslem. Institute Wedgwood).

144. 16: London, Brit. Mus. 17: London, Brit. Mus. — S. K. M.

18: London, Brit. Mus. 19: Liverpool, Mus.

Staffordshire.

1: Liverpool, Mus. 3: London, Mus. of Geology. 5: Hodgkin (Coll. Lord d'Isle et Dudley). 6: London, Brit. Mus. 7: Hodgkin (Coll. Willet). 9, 10: London, Brit. Mus. 12: Hodgkin.

145. 13: Hodgkin (Coll. Fraser). 14: London, Mus. of Geology. 15: London, Brit. Mus. 16: Hodgkin (Coll. Jull). 17: Hodgkin (Maidstone-Mus.). 19: Hodgkin. 20: Hodgkin (Coll. Hodgkin). 21, 22: Hodgkin (Coll. Nottingham). 23: Liverpool, Mus. 24: Hodgkin (Coll. Bodenhams). 25: Hodgkin (Coll. Willet). 26: Hodgkin (Coll. Solon). 27:

146. London, Brit. Mus. 28, 30: Liverpool, Mus. 31: London, Brit. Mus. 32: Hodgkin (Coll. Westwood). 33: London, Mus. of Geology.

35—37: London, Brit. Mus.

Swinton.

1—10: Jewitt.

147. Etruria (Wedgwood).1—9: Rathbone, Old Wedgwood, London 1898. 10, 11: Meteyard, The Wedgwood Handbook, London 1875. 12, 13: Rathbone, Old Wedgwood, London 1898. 14: Meteyard, The Wedgwood Handbook: *Marques des ouvriers, encore beaucoup d'autres*. 15, 16: Jewitt, The Wedgwoods, London 1865.**Greengates, Newfield, Burslem.**

Turner, William Adams, London 1904.

148. Liverpool.

1—9: Jewitt. 10: Chaffers.

Leeds.

1: Jewitt. 2—4: Chaffers. 5: Jewitt.

Jarmouth.

1, 2: Chaffers.

Ferrybridge.

1, 2: Chaffers.

Burslem.

Page

149. 1—7: Chaffers. 8—10: Jewitt.
150. **Hanley.**
1, 2, 4, 5, 6: Chaffers. 7—9: Jewitt. 10: Chaffers. 11: Jewitt.
12, 13: Chaffers. 14: Jewitt. 15: Chaffers.
151. **Longton.**
2, 6, 8, 9: Jewitt.
Swansea.
2, 3, 4, 5: Jewitt.
152. **Cobridge.**
1: Jewitt. 2: Chaffers. 4: Jewitt. 5, 6: Chaffers.
Lane End.
1, 2: Chaffers. 3: Jewitt. 4, 5, 6: Chaffers.
Castleford.
Jewitt.
153. **Fenton.**
1, 2, 4: Jewitt. 5: Chaffers.
Tunstall.
1: Jewitt. 2: Chaffers.
Newcastle.
1: Jewitt. 2: Chaffers.
Torquay.
1, 2: Jewitt.
Brislington.
Jewitt.
Greenwich.
Jewitt.
154. **Stoke upon Trent.**
1—5: Jewitt.
Minton.
1, 2: Chaffers. 3: Jewitt. 4: Chaffers. 5: Jewitt.
Swadlincote.
1, 2: Jewitt.
Yearsley.
Chaffers.
Lambeth.
2: Chaffers (?).
155. **Glasgow.**
1—5: Jewitt.
Dublin.
1: Jewitt. 2: Chaffers.
Doncaster.
Chaffers.
Portobello.
Chaffers.
Lowesby.
Jewitt.
Hull.
Jewitt.

Page

156. Copenhague.

4: D'après une information de Mr. Frohne, Copenhague. 5: Hamburg, M. f. K. u. G. 6—8: D'après une information de Mr. Frohne, Copenhague. 10: Hamburg, M. f. K. u. G. 13, 15, 16: D'après une information de Mr. Frohne, Copenhague.

17: Hamburg, M. f. K. u. G.

157. Copenhague, Aluminia.

m. p.

158. Roerstrand.

1: Jacquemart. 2: Jaennicke. 3: Hamburg, M. f. K. u. G. 5 a, b, 6: Stråle. 7: Stråle Rörstrands. Historia och Tillverkningar 1726—1850, Stockholm 1879. 8: Marque usuelle. *Fabrication moderne.*

159. Stockholm.

1: Garnier. 2: Sèvres. 3, 4: Jaennicke.

Marieberg.

1: Stråle, Mariebergs Historia och Tillverkningar 1758—1788, Stockholm 1880. 2: Chaffers. 3: Hamburg, M. f. K. u. G. 4: Jaennicke. 5: Jaennicke.

160. Gustavsberg.

1: Chaffers.

Herrebøe.

1—6: Grosch. Herrebøe-Fayencen, Kristiania 1901.

161. Kiew.

1: Chaffers: *Porcelaine?* 2, 4—7: Chaffers.

Varsovie.

1: Hamburg, M. f. K. u. G. 2: Marque principale.

162. Grès Chinois.

1—13: Dresden, P. S.; *encore beaucoup d'autres d'un même genre.*

163—166. Poterie Japonaise.

Comparez la préface. Beaucoup d'autres marques: Morse, Catalogue of Japanese pottery (Museum of fine arts Boston). Cambridge 1901.

Porcelaine.

Page

- 167. Meissen** (vieux Saxe).
 1—14: Dresden, P. S. 15: Berling.
- 168.** 18, 19: Dresden, P. S. 20: Dresden, Kgw.-Mus. 21: Dresden, P. S. 22: Berlin, Coll. de Dallwitz. 23, 24: Dresden, Kgw.-Mus.
- 169.** 25: Berling (Coll. Fischer, Dresden). 26—28: Dresden, P. S. 29: Berling (Coll. Comte de Vitztum). 30, 31, 32—38: Dresden, P. S. 39: Berling (Coll. Fischer, Dresden). 40: Marque qui se trouve souvent.
- 170.** 41—49: Dresden, P. S.
- 171.** 50—59: Dresden, P. S. 60—62: Marque qui se trouve souvent.
 69: p. p. d'a.: „*Punktzeit*“. 70: p. p. d'a.: *Siècle du comte Marcolini*, „*Marcolinizeit*“. 70—74: p. p. d'a. 75, 76: London (Coll. Franks). 77, 78: Dresden, Kgw.-Mus. 79: p. p. d'a. 80: Hamburg, M. f. K. u. G.
- 172.** 81, 82: Schwerin (Collection du palais grand-ducal). 83: Dresden, P. S. 84: Karlsruhe, Zähringer-Museum. 85: Dresden, P. S.
Berlin.
 1: Marque principale. 2, 3: Chaffers. 6: Marque principale. 7, 8: Chaffers. 9, 10: Chaffers.
- 173. Frankenthal.**
 1—22: D'après Joh. Kraus, *Die Marken (Fabrikzeichen) der Porzellanmanufaktur in Frankenthal, Frankenthal 1899.*
- 174. Nymphenburg.**
 1—20: München, Bayrisches Nationalmuseum (comparez F. H. Hofmann, *Das europäische Porzellan d. Bayr. Nationalmuseums*, X. Bd., München 1909): 1, 2: *ca. 1747—1760*; 3, 4: *ca. 1756* 5, 6: *ca. 1756—1765*; 7: *1766—1780*; 8, 9: *vers 1800*. 10: *vers 1800*; 11: *ca. 1810—1850*; 12: *vers 1800*; 13: *vers 1840*; 14: *Siècle 18ième, sur des tasses destinées pour l'export en Turquie*. 18: *Adam Clair, à partir de 1799 à Nymphenburg*; 19: *Modelleur Schmaus*; 20: *Peintre Ludwig Sebbers*.
- 174. Ludwigsburg.**
 1—23: D'après Wanner-Brandt, *Album der Erzeugnisse der ehemaligen Württembergischen Manufaktur Alt-Ludwigsburg, Stuttgart 1906*: 1—5: *jusqu'à 1806*; 6—11: *18ième siècle*.
- 175.** 12, 13: *18ième siècle*; 15: *à partir de 1806*; 16: *à partir de 1818*; 18—23: *Marques des peintres (16 Heinzenman?)*.
- Höchst.**
 1—3: Marque principale. 5, 6: *Damm, Fayence*. 10: Chaffers.
- Fulda.**
 1—4: Marque principale.

Page

176. Ansbach.

1: Chaffers: *Ansbach*? 2: Marryat. 3: Chaffers (Coll. Staniforth). 5: Marque principale. 6: Marryat. 7: Chaffers (Coll. Staniforth). 8: Marryat. 9: Chaffers. 10: Marryat. 11: Sèvres. 12: Marryat. 13: Chaffers. 14: Jaennicke. 16: Jaennicke. 17: Marryat.

Kelsterbach.

2—5: Drach, Die Porzellan- und Fayencefabrik zu Kelsterbach a. M. (Bayrische Gewerbezeitung 1891).

Pfalz-Zweibrücken.

1, 2: D'après Heuser, Die Pfalz-Zweibrückener Porzellanmanufaktur Neustadt a. d. H., 1904.

177. Fürstenberg.

1: Chaffers (Brogniart): *Fürstenberg*? 2—3: p. p. d'a. 4: London, S. K. M. 7: Chaffers. (London, Coll. Franks).

178. Tettau.

München, Bayr. Nationalmuseum.

Straßburg.

Période de Charles Hannong (1721—1739).

1: Paris (Coll. Jacquemart). 2: Sèvres (Coll. Grollier).

Période de Paul Hannong (1738—1754).

3, 4: Sèvres (Coll. Grollier). 5: Sèvres. 6: Sèvres, Ch. et Gr.: *Straßburg*?

Période de Joseph-Adam Hannong (1766—1781).

7: Sèvres (Coll. Grollier). 8: Sèvres. 9: Ch. et G. 10: Sèvres (Coll. Grollier).

179. Niderviller.

Après 1793?

1—5: Sèvres (Coll. Grollier).

Beyerle (1765—1780).

6, 7: Sèvres (Coll. Grollier). 8: Ch. et Gr. (Coll. Gasnault).

Custine (1780—1793).

9: Sèvres (Coll. Grollier). 10: Sèvres. 11: Sèvres (Coll. Grollier). 12: Sèvres. 13: Sèvres (Coll. Grollier). 14: Sèvres: *Sculptures*.

Lanfrey (1780), 1793—1827.

15: Sèvres. 16—18: Sèvres (Coll. Grollier).

Sculptures.

19: Sèvres (Coll. Grollier). 20: London, S. K. M. 21: Ch. et Gr. 22: Sèvres (Coll. Grollier).

Colmar.

1, 2: Tainturier. Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine et faïence (Alsace et Lorraine). Straßburg 1868.

180. Chambrelains.

1: Vienne (Coll. Figdor). 2: Vienne, Mus. Autr. 3: Dresden, P. S.

181—182. 19^{ième} Siècle. 1 ff.: Marques usuelles.

183. Vienne.

Toutes les marques d'après Folnesics et Braun. Geschichte der k. k. Wiener Porzellanmanufaktur. Vienne 1907.

184.

Dans ce livre beaucoup d'autres marques des peintres et des ouvriers.

Page

185. Klösterle.

1—5: Pazaurek. Nordböhmisches Gewerbemuseum. Keramik.
Reichenberg 1905.

Prag.

1, 2: Pazaurek.

Gießhübel.

1, 2: Pazaurek.

Dallwitz.

1—4: Pazaurek.

Tannova.

Pazaurek.

Elnbogen.

1, 2: Pazaurek.

186. Lodowitz.

Marques usuelles.

187. Weesp.

Havard.

Amstel.

1: Havard. 2: Chaffers.

La Haye.

1: Chaffers (Coll. Langford). 2: London, S. K. M. 4: Coll. Chaffers. 5, 6: Havard.

Loosdrecht.

1: Chaffers (Coll. Rücker). 2, 3: Havard.

Bruxelles.

1: London (Coll. Franks). 2: Chaffers (Coll. Staniforth). 3: Chaffers. 4: Chaffers (Coll. Reynold). 5: Chaffers (Coll. Willett): *Franks: Fabrication allemande*. 6: Chaffers. 7: *comparez* 5.

188. Tournay.

1—3: Jaennicke. 4: Chaffers (Coll. Staniforth). 5: London (Coll. Franks). 6: Chaffers (Coll. Huth). 7: Chaffers (Coll. Crowe). 9, 10: Chaffers: ?

Septfontaines.

1: Jaennicke. 2: Chaffers. 4: Jaennicke (?).

Zürich.

1—3: Chaffers. 4: Chaffers: *Zürich?* (*Monogramme de Pierre Mulhouser.*) 5: Chaffers?

189. Nyon.

2, 4: Marques principales.

Copenhagen.

1775—1893. 1: London, Coll. Franks: *Roi Frédéric V.* 3—5: Marques principales 1775—1893. 6—8: D'après une information de Monsieur Frohne à Copenhagen. 6: *Peintre Luplau*. 7: *Modeleur Andreas Hald*.

190.

8, 9: *Peintre Hans Chr. Ondrup* (1779—1787) à partir de 1893.
10—12: *Fabrication moderne*.

Bing & Groendahl.

D'après une information de Monsieur Frohne à Copenhagen. 1880—1898. 2: à partir de 1853.

Page

191. Marieberg.

1: Jaennicke. 2: London, S. K. M. 3: Jaennicke. 4: Chaffers (Coll. Huth): *Decorateur Frantzen?* 5: Chaffers (Coll. Huth): *Directeur Sten?* 6: London, S. K. M. 7: Chaffers (Coll. Marryat). 8 ff: Stråle. **Roerstrand.**

Fabrication moderne.

192. Rouen.

1: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 2—3: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Ch. et Gr. (Coll. le Breton).

St. Cloud.

1, 2: Ch. et Gr. 3: Sèvres (Coll. Grollier): 1696. 4: Ch. et Gr.

Lille (1711—1730).

1: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Ch. et Gr. (Coll. Jacquemart). 4, 5: Sèvres (Coll. Grollier).

Lille (1784—1817).

1: Ch. et Gr. (Coll. Charles). 2: Ch. et Gr. (Coll. Delaherche). 3: Ch. et Gr. (Coll. Harbaville de Boulogne). 4: Sèvres. 5, 6: Sèvres (Coll. Grollier).

193.

7: Chaffers: *Fabrication moderne.* 8: Sèvres. 9: Ch. et Gr.

Chantilly.

1, 2, 3: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 4: Ch. et Gr. 5: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 6: Ch. et Gr. (Coll. Chasles). 7: Ch. et Gr. 8: Sèvres (Coll. Grollier).

Rue de Charonne.

1: Sèvres (Coll. Grollier). 2, 3: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 4: Sèvres (Coll. Grollier). 5: Sèvres. 6: Ch. et Gr. (Coll. Darblay). 7: Sèvres. 8: Sèvres (Coll. Grollier).

Bourg-la-Reine.

1: Sèvres (Coll. Grollier). 2: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac).

194. Vincennes.

1—11: Ch. et Gr.

194—195. Sèvres.

196. 23—26: *Marques sur les pièces destinées pour les châteaux royaux.* 27—44: *Les numéros indiquent l'année de la fabrication.* 38—42: *Marques pour les pièces de biscuit.* 39: *Marques oblitérées par une barre pour les pièces de rebut.*

197—201. Marques et Monogrammes des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

I. Période. (1753—1800.)

1. *Aloncle*, oiseaux, animaux, attributs.
2. *Anteaume*, paysages et animaux.
3. *Armand*, oiseaux, fleurs etc.

4. *Asselin*, portraits, miniatures etc.
5. *Aubert aîné*, fleurs.
6. *Bailly fils*, fleurs.
7. *Bardet*, fleurs.
8. *Barre*, bouquets détachés.

9. *Barrat*, guirlandes, bouquets.
10. *Boudouin*, ornements, frises etc.
11. *Becquet*, fleurs etc.
12. *Bertrand*, bouquets détachés.
13. *Bienfait*, dorure.
14. *Binet*, bouquets détachés.
15. *Binet* (M^{me}, née *Sophie Chanou*), fleurs.
16. *Boucher*, fleurs, guirlandes etc.
17. *Bouchet*, paysages, figures et ornements.
18. *Bouillat*, fleurs, paysages.
19. *Boulanger*, bouquets détachés.
20. *Boulangier* fils, sujets pastoraux, enfants.
21. *Bulidon*, bouquets détachés.
22. *Bunel* (M^{me}, née *Manon Buteux*), fleurs.
23. *Buteux* père, fleurs, attrib. etc.
24. *Buteux* fils aîné, bouquets détachés etc.
25. *Buteux* fils jeune, sujets pastoraux, enfants.
26. *Capelle*, frises diverses.
27. *Cardin*, bouquets détachés.
28. *Carrier*, fleurs.
29. *Castel*, paysages, chasses, oiseaux.
30. *Caton*, sujets pastoraux, enfants, portraits.
31. *Catrice*, fleurs, bouquets détachés.
32. *Chabry*, miniatures, sujets pastoraux.
33. *Chanou* (M^{me}, née *Julie Durosey*), fleurs.
34. *Chapuis* aîné, fleurs, oiseaux etc.
35. *Chapuis* jeune, bouquets détachés.
36. *Chauvaux* père, dorure.
37. *Chauvaux* fils, bouquets détachés, dorure.
38. *Chevalier*, fleurs, bouquets etc.
39. *Choisy* de, fleurs, arabesques.
40. *Chulot*, attributs, fleurs, arabesques.
41. *Commelin*, bouquets détachés, guirlandes.
42. *Cornaille*, fleurs, bouquets détachés.
43. *Couturier*, dorure.
44. *Dieu*, Chinois, fleurs chinoises, dorure etc.
45. *Dodin*, figures, sujets divers, portraits.
46. *Drand*, Chinois, dorure.
47. *Dubois*, fleurs, guirlandes etc.
48. *Dusolle*, bouquets détachés.
49. *Dutenda*, bouquets détachés, guirlandes.
50. *Evans*, oiseaux, papillons, paysages.
51. *Falot*, arabesques, oiseaux, papillons.
52. *Fontaine*, attributs, miniatures etc.
53. *Fontelliau*, dorure etc.
54. *Fouré*, fleurs, bouquets etc.
55. *Fritsch*, figures, sujets d'enfants etc.
56. *Fumez*, bouquets détachés etc.
57. *Gauthier*, paysages et animaux.
58. *Genest*, figures et genre.
59. *Genin*, fleurs, guirlandes, frises etc.
60. *Gérard*, sujets pastoraux, miniatures.
61. *Gérard* (M^{me}, née *Vautrin*), fleurs.
62. *Girard*, arabesques, Chinois etc.
63. *Gomery*, fleurs et oiseaux.
64. *Gremont*, guirlandes, bouquets.
65. *Grisson*, dorure.
66. *Henrion*, guirlandes, bouquets détachés.
67. *Héricourt*, guirlandes, bouquets détachés.
68. *Hilken*, figures, sujets pastoraux etc.
69. *Houry*, fleurs etc.
70. *Huny*, fleurs, bouquets détachés.
71. *Joyau*, bouquets détachés etc.
72. *Jubin*, dorure.
73. *La Roche*, fleurs, guirlandes, attributs.

74. *Le Bel* aîné, figures et fleurs.
75. *Le Bel* jeune, guirlandes, bouquets etc.
76. *Léandre*, sujets pastoraux, miniatures.
77. *Lecot*, Chinois etc.
78. *Ledoux*, paysages et oiseaux.
79. *Le Guay*, dorure.
80. *Leguay*, miniatures, enfants, Chinois.
81. *Levé* père, fleurs, oiseaux, arabesques.
82. *Levé* Felix, fleurs, Chinois.
83. *Maqueret* (M^{me} née *Rachel Bouillat*), fleurs.
84. *Massy*, groupes de fleurs, guirlandes.
85. *Méroult* aîné, frises diverses etc.
86. *Méroult* jeune, bouquets, guirlandes.
87. *Micaud*, fleurs, bouquets, cartels.
88. *Michel*, bouquets détachés.
89. *Moiron*, bouquets détachés.
90. *Mongenot*, fleurs, bouquets.
91. *Morin*, marine, sujets militaires.
92. *Mutel*, paysages.
93. *Niquet*, bouquets détachés etc.
94. *Noël*, fleurs, ornements.
95. *Nouailhier* (M^{me} née *Sophie Durosey*), fleurs.
96. *Parpette*, *Philippe*, fleurs, bouquets détachés.
97. *Parpette* (D^{lle} *Louison*), fleurs.
98. *Pajou*, figures.
99. *Petit*, fleurs.
100. *Pfeiffer*, bouquets détachés.
101. *Pierre* aîné, fleurs, bouquets détachés.
102. *Pierre* jeune, bouquets, guirlandes.
103. *Philippine* aîné, sujets pastoraux, enfants etc.
104. *Pithou* aîné, portraits sujets d'histoire.
105. *Pithou* jeune, figures, fleurs et ornements.
106. *Pouillot*, bouquets détachés.
107. *Prévost*, dorure.
108. *Raux*, bouquets détachés.
109. *Rocher*, figures, miniatures etc.
110. *Rosset*, paysages etc.
111. *Roussel*, bouquets détachés.
112. *Schradre*, oiseaux, paysages.
113. *Sinsson*, fleurs, groupes, guirlandes.
114. *Sioux* aîné, bouquets détachés, guirlandes.
115. *Sioux* jeune, fleurs et guirlandes.
116. *Tabary*, oiseaux etc.
117. *Taillandier*, bouquets détachés, guirlandes.
118. *Tandart*, groupes de fleurs, guirlandes.
119. *Tardi*, bouquets détachés etc.
120. *Téodore*, dorure.
121. *Thévenet* père, fleurs, cartels, groupes.
122. *Thévenet*, fils, ornements, frises etc.
123. *Vande*, dorure fleurs.
124. *Vavasseur*, arabesques.
125. *Vieillard*, attributs, ornements.
126. *Vincent*, dorure.
127. *Xrowet*, arabesques, fleurs etc.
128. *Yvernel*, paysages, oiseaux.

II. Période.

depuis 1800—1874.

129. *André*, *Jules*, paysages.
130. *Apoil*, figures, sujets etc.
131. *Apoil* M^{me}, figures.
132. *Archelais*, ornemaniste, (pâtes sur pâtes).
133. *Avisse*. *Saul*, ornemaniste.
134. *Barbin*, *Franc.*, ornements.
135. *Barré*, fleurs.
136. *Barriat*, figures.
137. *Béranger*, *Ant.*, figures.
138. *Blanchard*, décorateur.

139. *Blanchard, Alex.*, ornementiste.
140. *Boitel*, dorure.
141. *Bonnuit*, décorateur.
142. *Boullemier, Ant.*, dorure.
143. *Boullemier aîné*, dorure.
144. *Boullemier fils*, dorure.
145. *Buteux, Eug.*, fleurs.
146. *Cabau*, fleurs.
147. *Capronnier*, dorure.
148. *Célos*, ornementiste (pâtes sur pâtes).
149. *Charpentier*, décorateur.
150. *Charrin, Dlle Fanny*, figures, sujets, portraits.
151. *Constant*, dorure.
152. *Constantin*, figures.
153. *Dammouse*, figures et ornements (pâtes sur pâtes).
154. *David, Alex.*, décorateur.
155. *Davignon*, paysages.
156. *Delafosse*, figures.
157. *Desperais*, ornements.
158. *Derichsweiler*, décorateur.
159. *Develly, Charles*, paysages et genre.
160. *Deutsch*, ornements.
161. *Didier*, ornements.
162. *Drouet*, fleurs.
163. *Ducluzeau Mme*, figures, sujets, portraits.
164. *Durosey*, dorure.
165. *Faraguet Mme*, figures, sujets etc.
166. *Ficquenet*, fleurs et ornements (pâtes sur pâtes).
167. *Fontaine*, fleurs.
168. *Fragonard*, figures, genre etc.
169. *Ganeau fils*, dorure.
170. *Gélv*, ornementiste (pâtes sur pâtes).
171. *Georget*, figures, portraits etc.
172. *Gobert*, figures sur émail et sur pâtes.
173. *Godin*, dorure.
174. *Goupil*, figures.
175. *Guillemain*, décorateur.
176. *Hallion, Eugène*, paysages.
177. *Hallion, François*, doreur-décorateur.
178. *Huard*, ornements, divers styles.
179. *Humbert*, figures.
180. *Julienne, Eugène*, ornements, style renaissance etc.
181. *Lambert*, fleurs.
182. *Langlacé*, paysages.
183. *Latache*, dorure.
184. *Le Bel*, paysages.
185. *Legay*, ornementiste (pâtes sur pâtes).
186. *Le Gay, Et. Charl.*, figures, sujets, divers, portraits.
187. *Legrand*, dorure.
188. *Leroy, Eugène*, dorure.
189. *Martinet*, fleurs.
190. *Maussion, Mlle de*, figures.
191. *Mérigot*, ornements etc.
192. *Meyer, Alfred*, figures etc.
193. *Micaud*, dorure.
194. *Milet, Optat*, décorateur sur faïence et pâtes.
195. *Moreau*, dorure.
196. *Moriot*, figures etc.
197. *Parpette, Dlle*, fleurs.
198. *Phillipine*, fleurs et ornements.
199. *Pline*, doreur-décorateur.
200. *Poupart, Achille*, paysages.
201. *Regnier, Ferd.*, figures, sujets divers.
202. *Regnier, Hyacinthe*, figures etc.
203. *Réjoux, Émile*, décorateur.
204. *Renard, Émile*, décorateurs.
205. *Richard, Émile*, fleurs.
206. *Richard, Eugène*, fleurs.
207. *Richard, François*, décorateur.
208. *Richard, Joseph*, décorateur.
209. *Richard, Paul*, doreur-décorateur.
210. *Riocreux, Isidore*, paysages.
211. *Riocreux, Désiré-Denis*, fleurs.
212. *Robert, Pierre*, paysages.
213. *Robert, Mme*, fleurs et paysages.

214. *Robert, Jean François*, pay-
sages.
215. *Roussel*, figures.
216. *Schilt, Louis Pierre*, fleurs.
217. *Sinsson, Pierre*, fleurs.
218. *Salon*, figures et ornements
(pâtes sur pâtes).
219. *Swebach*, paysages et genre.
220. *Trager, Jules*, fleurs, oiseaux.
221. *Troyon*, ornements.
222. *Walter*, fleurs.
223. *Avisse*, ornemaniste.
224. *Belet, A.*, ornemaniste.
225. *Belet, E.*, fleurs.
226. *Belet, L.*, ornemaniste.
227. *Bienville*, „
228. *Brécy*, „
229. *Briffaut*, „
230. *Bulot*, fleurs et oiseaux.
231. *Couray, de F.*, figures et genre.
232. *Devicq*, figures.
233. *Doat*, figures (petites pièces).
234. *Drouet*, figures.
235. *Escallier, (Mme)*, fleurs.
236. *Fournier*, ornements.
237. *Froment*, figures et genre.
238. *Gibleux*, ornemaniste.
239. *Haugendre*, „
240. *Ligué*, „
241. *Lucas*, „
242. *Moriot, (Mlle)*, figures et genre.
243. *Paillet*, figures, genre et décor.
244. *Pihau*, ornemaniste.
245. *Porchon*, „
246. *Roger*, „

247. *Sandoz*, ornemaniste.
248. *Sieffert*, figures et genre.
249. *Uhlrich*, ornemaniste.
250. *Vignol*, ornemaniste.

Ont signé en toutes lettres:

- Baldissevani*, figures.
Brunel, figures.
Bulot, fleurs.
Cool, Mme de, figures.
Courcy, Fréd. de, figures et émaux.
Froment, figures.
Gallois, Mme, née Durand, figures.
Garneray, paysages.
Degault, figures,
Goddé, décorateur, émaux et reliefs.
Hamon, figures.
Jacober, fleurs et fruits.
Jacquotot, Mme Victoire, figures,
sujets, portraits.
Jadelot, Mme, figures.
Langlois, Polyclès, paysages.
Laurent, Mme Pauline, figures,
sujets etc.
Lessore, figures.
Meyer-Heine, figures et ornements
sur émail.
Pavant, figures.
Philip, décorateur, sur émail.
Schilt, Abel, figures, sujets, por-
traits.
Salon, Dlle, figures, sujets.
Treverret, Dlle, de, figures.
Van Os, fleurs et fruits.
Van Mark, paysages.

202. Sceaux.

- 1: Ch. et Gr. (Coll. Gasnault). 2: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac).
3: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac) — Sèvres. 4: Ris-Paquot. 5: Chaffers.

Orléans.

Porcelaine frittée. 1, 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Sèvres. 4: Sèvres (Coll. Grollier). 5: Sèvres (Coll. Gasnault). *Pâte dure*. 6: Ch. et Gr. (Coll. Jacquemart). 7: Sèvres (Coll. Grollier). 8: Sèvres.

Marques de Benoist le Brun.

- 1, 2: Orléans, Mus. 3: Ch. et Gr.

Marques Molinier-Bardin.

- 1: Orléans, Mus. 2: Orléans (Coll. Gasnault). 3: Orléans, Mus.

Page

- La Seynie.**
1: Ch. et Gr. (Coll. Jacquemart). 2, 3: Sèvres. 4, 5: Ch. et Gr. (Coll. Gasnault).
- 203. Paris. La Ville d'évêque.**
Ch. et Gr.
- Rue Taranne.**
Sèvres (Coll. Grollier).
- Rue de la Roquette.**
1, 2: Sèvres (Coll. Grollier).
- Faubourg Saint-Denis.**
Marques d'Hannong.
1, 2: Ch. et Gr. 3: Sèvres (Coll. Grollier). 4: Ch. et Gr. (Coll. Gasnault). 5: Sèvres.
Marques des patrons.
6, 7: Sèvres (Coll. Grollier).
- Rue Fontaine-au-Roy.**
Marques de Locré ou de Russinger.
1, 2: Ch. et Gr. 3, 4: Sèvres (Coll. Grollier).
Marques de Russinger et Pouyat.
5: Sèvres (Coll. Grollier). 6: Chaffers. 7: Limoges, Mus.
- Rue de Reuilly.**
1—3: Sèvres (Coll. Grollier).
- Barrière de Reuilly.**
1: Sèvres. 2: Sèvres (Coll. Grollier).
- 204. Rue Thiroux.**
Marques de Leboeuf.
1—3: Sèvres (Coll. Grollier).
Marques des successeurs de Leboeuf.
1: Sèvres (Coll. Grollier). 2: Ris-Paquot. 3: Ch. et Gr.
- Rue de Bondy.**
1—3: Sèvres (Coll. Grollier). 4: Ch. et Gr. (Coll. Protat). 5: Ch. et Gr. (Coll. Jacquemart). 6: Sèvres.
- Rue de Popincourt.**
1, 2: Ch. et Gr. (Coll. Nast). 3, 4: Sèvres (Coll. Grollier).
- 205. Pont-aux-choux.**
1—5: Sèvres (Coll. Grollier). 6: Chaffers. 7: Sèvres.
- Petit-Carrousel.**
1: Ch. et Gr. 2: Sèvres (Coll. Grollier).
- Rue St.-Gilles.**
1—3: Sèvres (Coll. Grollier). 4: Sèvres. 5: Ris-Paquot — Sèvres (Coll. Grollier).
- 206. Rue de Crussol (1789—1807).**
1—4: Sèvres (Coll. Grollier.) 5: Chaffers.
- Rue de Crussol (1800).**
Sèvres (Coll. Grollier).
- Rue des Recollets.**
Ch. et Gr.

Rue des Charonnes.

1: Sèvres. 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Ch. et Gr.

Rue Montmartre.

1, 2: Sèvres (Coll. Grollier).

Palais Royal.

Ch. et Gr.

Brancas-Lauraguais.

1, 2: Sèvres.

207. Clignancourt.

1: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: London (Coll. Franks). 4: Sèvres.

Marques des patrons.

5: Sèvres (Coll. Grollier). 6: London (Coll. Franks). 7: Sèvres.

Vincennes.

1: London (Coll. Franks). 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac).

Bordeaux.

1, 2: Sèvres. 3, 4: Sèvres (Coll. Grollier).

Lüneville.

1: Nancy, Mus. Lorrain. 2: Ch. et Gr. 3: Nancy, Mus. Lorrain.

Chatillon.

Sèvres.

Marseille.

1: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 2—4: Sèvres (Coll. Grollier).

208. Valenciennes.

1—4: Sèvres (Coll. Grollier). 5: Ch. et Gr.

Bayeux.

1, 2: Sèvres.

Caen.

Sèvres.

Boisette.

1, 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Sèvres.

Fontainebleau.

1, 2: Sèvres (Coll. Grollier).

Saint Maurice.

1: Sèvres. 2: Ch. et Gr.

Crepy-en-Valois.

1, 2: Ch. et Gr.

Saint-Amand-les-Eaux.

1: Sèvres (Coll. Grollier). 2, 3: Sèvres.

D'autres marques des fabriques françaises de porcelaine dans Chavagnac et M. de Grollier. Histoire des Manufactures françaises de Porcelaine. Paris 1906.

209. Stratford le Bow.

1, 2: Jewitt. 3: Jewitt, Jaennicke, Chaffers. 4, 5: Jewitt. 6: Jaennicke. 7: Jewitt. 8: Jewitt, Jaennicke, Chaffers. 9—11: Chaffers.

Page

Chelsea.

2: Jewitt. 3—8: Chaffers. 9, 10: Jaennicke. 11, 12: Chaffers: *Bow*. 13, 14: Chaffers. 15: Jaennicke: *Bow*. 16: Jewitt. 17: Chaffers: *Bow*.

210. 19: Jewitt. 20: Jaennicke: *Bow*. 22—27: Jewitt. 30, 31: Jewitt.

Derby.

1: Jewitt. 2, 3: Chaffers. 4, 5: Jewitt. 7, 8: Jewitt. 9: Jaennicke. 10—14: Jewitt. 16: Chaffers. 17: Jewitt.

211. 19: Jewitt, Jaennicke. 20: Jewitt. 21: Chaffers. 23: Jewitt. 24, 25: Chaffers. 26: Jewitt. 27: Jaennicke. 28: Jewitt. 29: Chaffers. 30: Jewitt. 32: Jewitt. 37: Jewitt.

212. 42, 44a, 44b: Jewitt. 45: Chaffers. 46: Jewitt. 47, 48: Chaffers. 49—51: Jewitt. 52, 54, 55, 59, 60: Chaffers.

Worcester.

1, 2: Chaffers. 3, 4: Jewitt. 5: Chaffers? 6, 8: Chaffers. 9, 10, 11, 12: Chaffers. 13, 14: Jaennicke.

213. 16: Jewitt. 18, 19: Chaffers. 20: Jewitt. 21, 22: Chaffers. 23, 24: Jewitt. 25: Chaffers. 26—29: Jewitt. 30—32: Chaffers. 34: Jewitt, Jaennicke. 35, 36, 37: Chaffers. 39: Binns. 40: Chaffers.

214. 42, 43, 44: Chaffers. 45: Jewitt. 47: Chaffers. 48: Chaffers. 49: Binns. 50, 51: Chaffers. 52: Jaennicke. 53, 54, 55: Chaffers. 56: Jaennicke. 57, 58: Jewitt.

215. 59: Jewitt, Jaennicke.

Caughley.

1: Jewitt. 2, 3: Chaffers. 4, 5: Jewitt. 6, 7: Chaffers. 8: Jewitt. 9: Chaffers. 10: Chaffers? 11—16: Chaffers.

216. 17: Chaffers.

Colebrook Dale.

1, 2, 3: Chaffers. 4: Jewitt. 5—7: Chaffers.

Swansea.

1, 2: Chaffers. 5, 6: Jewitt. 7: Chaffers.

217. **Bristol.**

1—7: Jewitt. 8: Chaffers. 9—11: Jewitt. 12: Jaennicke. 13, 14: Jewitt. 15: Jaennicke. 16—20: Jewitt. 24, 25, 26: Chaffers?

Stokes.

1—4: Jewitt.

Nantgarw.

Chaffers.

Pinxton.

1—3: Chaffers?

218. **Plymouth.**

1: Chaffers. 2, 3: Jewitt. 4: Chaffers.

Isleworth.

Chaffers.

Shelton.

1: Chaffers: *Hackwood et Co*.

Page

Belleek.

1: Chaffers.

Stoke.

1—6: Jewitt.

219. Florence.2: Davillier (Coll. G. de Rothschild). 3: Davillier (Coll. Leroux).
4: Davillier (Coll. G. de Rothschild). 5: Davillier (Coll. roi Don Fernando). 6: Davillier (Coll. G. de Rothschild).**220. Venise.**1, 2: London (Coll. Franks). 3: Jaennicke. 4: Jacquemart. 6:
Chaffers (Coll. Reynolds). 8: Chaffers (Coll. Davillier). 9: Chaffers.
10: Chaffers. 11: Chaffers: *Venise?* 12: Chaffers (Davillier). 13:
Jaennicke. 14: Chaffers (Coll. Preston): *Venise?* 15: Chaffers (Coll.
d'Azeglio).1: Chaffers. 2, 3: Jaennicke. 9: Chaffers: *Peintre Giovanni Marconi.***221. Capo di Monte.**

1: Chaffers. 2: Jacquemart.

Naples.1, 3: Chaffers. 4: London (Franks): *Roi Ferdinand.* 6: Chaffers:
Roi Ferdinand. 7: Chaffers.**Doccia.**1, 2: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 3: Chaffers (Coll. Bohn et Coll.
Franks). 4—6: Chaffers. 7: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 8: Jaennicke.
9: Chaffers.**222.**1: London (Coll. Franks). 2: Chaffers. 3, 4: Chaffers (Coll. Da-
villier). 6, 7: London (Coll. Franks).**Nove.**1: Fortnum, London, S. K. M. 2: Jaennicke. 3, 4: London, S.
K. M. 5, 6: Chaffers. 7: Chaffers (Coll. Gladstone). 8, 9: Chaffers
(Coll. Davillier): *Giov. Ant. Antonibon.* 10, 11: Chaffers. 12: Chaffers
(Coll. Verschoye). 13: Chaffers: *Venise.* 14: Chaffers (Coll. Chaffers).**223. Treviso.**

1: London, Coll. Franks. 2: Chaffers.

Este.

Chaffers (Coll. Schreiber).

Vicenza.Chaffers: *Vicenza?***Buen Retiro.**1: Marque principale. 4, 7, 8, 9: Chaffers. 10: Chaffers: *Peintre Provinciale?***224.**2: Chaffers (Coll. Bowadaile): *Ochogavia?* 3: Chaffers. 5: Chaffers:
roi Charles III. 6: Chaffers (Coll. Marquis of Salamanca). 7: Chaffers.
8: Chaffers, (1ère édition). 11: London, S. K. M. 14: Chaffers (Coll.
Riaño): *G. où C. Fumo.* 18: Chaffers (Coll. Comte de Valencia): *Sal-
vador Nofri.* 21: Chaffers (Coll. Riaño): *Pedro Antonio Georgi.* 22:

- Page
 Chaffers (Coll. Riaño): *Sorrentini*. 23: Chaffers (Coll. Riano): *Pedro Antonio Georgi*.
 225. Chaffers.
Alcora.
 2: Chaffers (Coll. Chaffers).
Gerone.
 Chaffers (Coll. Bohn): *Porcelaine orientale*.
Lisbonne.
 Chaffers?
Vista Aleree.
 London, S. K. M.
 226. **St. Petersbourg.**
 Chaffers.
Moskau.
 1: Chaffers (Coll. Craigie): *Fabrication anglaise?* 2: London, S. K.
 M.: *A. Popoff*. 1, 2: Chaffers. 5: Chaffers.

Porcelaine de Chine.

227/29. Marques Impériales (Nien-haos).

Depuis l'époque de la dynastie Ming (1366—1644) jusqu'à nos jours, l'usage s'est répandu fréquemment de munir les porcelaines (presque toujours au fond, plus rarement à des endroits dissimulés sur les parois) de marques indiquant le nom de l'empereur chinois sous le règne duquel elles ont été fabriquées. Ces marques se composent presque toujours de six signes chinois, plus rarement de quatre, disposés généralement en deux colonnes, beaucoup plus rarement sur une ligne horizontale (voir la planche 229, Nr. 6). Elles doivent être lues en commençant à droite et en haut, puis à gauche, également de haut en bas. La signification de la marque de la planche 227, No. 2 est par exemple la suivante:

4	1
tê	Ta
5	2
nien	Ming
6	3
chi	Siouen

Ta Ming Siouen en tê nien chi, c'est-à-dire: grande Ming Siouen tê période fabriquée = fabriquée pendant la période Siouen-tê de la grande Ming (dynastie).

Lorsque la marque se trouve sur une ligne horizontale, elle se lit de droite à gauche; lorsqu'elle ne contient que 4 signes, ce sont toujours les deux premiers qui manquent.

Pour déterminer à l'aide de ces marques l'époque à laquelle remonte la pièce qui les porte il suffit donc de déterminer la signification du troisième et du quatrième signe (ou du premier et du deuxième).

229.

Pendant la dynastie Thsing (1644 jusqu'à nos jours) on rencontre encore, en plus des marques précédentes, celles qu'on appelle les marques de sceau, qui se lisent de la même façon que les premières.

Toutes les marques de sceau antérieures à cette époque (par exemple la marque de gauche et en haut de la planche 229, qui indique le règne de l'empereur Ming Siouen-tê) appartiennent à une date différente de celle qu'elles indiquent; à la suite d'une mauvaise habitude très répandue en Chine elles ont été apposées plus tard sur des porcelaines plus récentes, c'est-à-dire de la dynastie des Thsings.

A droite et en haut: Marque de l'empereur Joung-lo (1403—1425) en écriture antique (London, Brit. Mus.).

Aucune des marques impériales n'indique avec une certitude complète que la pièce de porcelaine qui la porte date réellement de l'époque indiquée par cette marque, ni même que cette pièce provient bien de la Chine. A toutes les époques de pareilles marques ont été apposées en Chine sur des porcelaines plus récentes. Elles ont aussi été souvent contrefaites au Japon et même en Europe.

230. Marques de fabrique ou de destination (marques de halles).

On ne possède encore aucun renseignement précis sur ces différentes marques; elles désignent en partie des ateliers, en partie des magasins de porcelaine, et en partie aussi les endroits auxquels les porcelaines étaient destinées, par exemple la halle d'un mandarin, le pavillon d'un empereur, etc.

Les marques reproduites ici ne peuvent être considérées que comme quelques exemples caractéristiques:

1: Bushell: *Maison de la Bienveillance et de l'Harmonie*. 2: Bushell: *fabriquée dans la galerie du plus haut respect (époque de l'empereur Kien-long, 1735—1795)?* 3: Bushell: *fabriquée dans la galerie de Shun-tih (exercice de vertu. Époque de l'empereur Tao-kwang 1821—1851)?* 4: Franks: *Ancienne fabrication dans la galerie Shun-tih (exercice de la vertu. Époque de l'empereur Tao-kwang 1821—1851)?* 5: Bushell: *Habitation de la grande civilisation*. 6: Bushell: *fabriquée dans la galerie du jade souple (Époque de l'empereur Kang-hsi 1662 à 1722)?* 7: Bushell: *fabriquée dans (ou pour) la galerie du bambou Hsieh*. 8: Bushell: *fabriquée dans la galerie du bonheur envoyé par le ciel*. 9: Franks: *fabriquée dans la galerie Ki-yuh (du jade rare)*. 10: Franks: *fabriquée dans la galerie du Lin-yuh (jade riche)*. 11, 12: Bushell: *beau vase de la galerie du jade*. 13: Bushell: *la galerie dans laquelle je désirerais entendre parler de mes excès*.

Page

231. Marques contenant des dédicaces ou des souhaits.

Les marques citées ici ne sont que des exemples parmi un grand nombre.

1: Bushe:l: *palais impérial (primitivement celui de la dynastie mongole 1280—1367)*. 2: Bushell: *fabriquée pour Shun-ch'ang (université de Hanlin Jouen à Pékin)*. 3: Franks: *pour l'usage public dans la galerie du général*. 4: Bushell: *pour le cercle choisi des amis estimés*. 5: Bushell: *pour les amis à venir*. 6: Bushe:l: *galerie nuageuse des parfums, magasin de marchandises parfumées et de drogues préparées à l'extrémité ouest de Ta-shan-lan, du côté nord de la rue, en dehors de la grande porte sud de la ville*. 7: Bushell: *doubles amis!* 8: Franks: *longue vie, richesse et honneurs!* 9: Bushell: *Richesse, honneurs et printemps éternel!* 10, 11: Bushell: *Prospérité, rang et longue vie!* 12: Bushell: *rang!* 13: Bushell: *Les dieux du ciel veulent apporter le bonheur!* 14: Bushell: *Grande prospérité!* 15: Bushell: *Des myriades d'années sans fin!* 16: Franks: *Heureux!* 17: Franks: *Bonheur visible!* 18: Franks: *Longue vie!* 19: Franks: *pas encore traduit*. 20: Franks: *Bonheur visible*. 21: Franks: *Bonheur (?)*.

D'autres marques de ce genre dans Franks, Catalogue of a collection of Oriental Porcelain and Pottery, Londres 1879, Oriental Ceramic Art, New-York 1897.

232. Marques contenant des recommandations.

Les marques citées ici ne sont que des exemples parmi un grand nombre. Ces marques recommandent et vantent les porcelaines sur lesquelles elles se trouvent.

1: Bushell: *Pierre précieuse parmi les vases délicieux en pierres rares*. 2: Bushell: *pierre précieuse parmi les vases délicieux en jade rare*. 3: Bushell: *pierre précieuse rare comme le jade*. 4: Bushell: *paillette rare comme le jade*. 5: Bushell: *jade de l'ouest*. 6: Bushell: *jade délicieux*. 7: Bushell: *jade-paillette*. 8: Bushell: *jade véritable*. 9: Bushell: *précieux*. 10: Bushell: *paillette délicieuse*. 11: Bushell: *paillette artistique*. 12: Bushell: *valeur unique*. 13: Bushell: *parfait*. 14: Bushell: *pierre précieuse antique*. 15: Bushell: *heureux intérieurement (toujours plein!)*. 16, 17: Bushell: *Je sais qu'ils se réjouissent dans l'eau*. 18: Bushell: *oléa rouge odorant*. 19: Bushell: *Refuge de myriades de rochers*. 20: Bushell: *refuge du rocher rouge*. 21: Bushell: *Vallée d'or*. 22: Bushell: *marque de gauche: Ta (nom de l'artiste); marque de droite: précieux (?)*.

D'autres marques de ce genre dans Franks, Catalogue of a Collection of Oriental Porcelain and Pottery, Londres 1879, et Bushell, Oriental ceramic Art, New-York 1897.

Marques d'ornementation.

1: Franks. 2, 3: Bushell. 4: Franks.

2: le lièvre sacré de la lune, du symbole de longue vie. 3: Franks: pinceau, encre de Chine et le sceptre de longue vie, signifiant: que les choses restent comme tu le désires. 5: Franks: signification inconnue; cette marque paraît n'avoir été apposée que sur des porcelaines de temps de l'empereur Kang-hsi (1661—1722). 5: Franks: signification inconnue. Les porcelaines qui portent cette marque ont été très probablement fabriquées au Siam.

236/44. Exemples des marques japonaises, voir l'introduction.

D'autres exemples dans Morse, Catalogue of Japanese Pottery (Museum of fine Arts, Boston) 1897.

Liste des sigles et monogrammes.

A 4, 8, 10, 52, 53, 60, 63, 66, 74, 87, 101, 110, 157, 176, 186, 204, 222, 225, 226.	97, 98, 104, 106, 110, 117, 167, 169, 175, 182, 187, 208, 214, 217.	CF 47, 68.
AA 84, 206.	BA 3, 11, 14, 59.	CGP 55.
AB 84, 89, 108, 181.	BB 68, 74, 119.	CH 76, 93, 203.
ABL 81.	BBA 78.	CI 9, 224.
AC 56, 173, 174.	BC 59, 75, 110.	CIB 76.
ACL 6.	BCP 205.	CK 117.
AD 90, 187.	BD 73.	CL 8, 34, 53, 84, 179.
ADB 18.	BF 103.	CM 35, 54, 117, 188, 203.
ADT 95.	BFB 213.	CMB 136.
AEW 220.	BFS 103.	CN 9, 108, 179.
AF 9, 33, 40, 47.	BFVF 31.	CNO 27.
AG 10, 74, 89, 204, 220.	BG 53, 64, 117, 190.	CO 66, 76, 82, 91.
AGB 222.	BH 74.	CP 203, 208, 220.
AGG 57.	BIB 75, 77.	CR 119.
AH 107, 116, 119, 189.	BID 73.	CRI 105.
AIS 89.	BK 98, 102, 109.	CRLP 33.
AL 60, 136.	BL 61, 71, 76, 105, 115, 157, 188.	CS 76, 94, 115.
ALO 80.	BLO 80.	CT 108, 109, 173.
ALP 192.	BM 4, 53, 117.	CV 35, 177.
AM 52.	BPT 103.	D 17, 18, 76, 82, 85, 87, 88, 90, 91, 96, 110, 185, 192, 210, 211.
AMR 6.	BR 98, 110, 116, 193.	DA 76.
AN 93, 119.	BRA 83, 97.	DB 76, 85.
AP 7, 32, 33, 81, 89, 90, 92, 105, 185, 192, 226.	BS 45, 59, 186.	DCR 83.
APC 92.	BT 90.	DD 42, 76, 185.
APD 92.	BU 119.	DF 76.
APG 92.	BV 89.	DG 76.
API 92.	BW 119.	DGS 41.
APNF 81.	BX 102.	DI 22.
APP 92.	BZIB 76.	DH 115.
APV 92.	C 21, 68, 75, 76, 97, 110, 117, 156, 157, 186, 205.	DKT 193.
AR 74, 92, 167, 206.	CAFT 39.	DL 1, 76, 88.
AS 89, 181.	CATR 38.	DM 76.
ASA 88.	CB 42, 72, 75, 108, 136.	DN 76.
ASK 110.	CBM 84, 136.	DO 22.
AV 207.	CBP 53.	DP 72, 76, 82, 110, 203,
AVB 68.	CC 23, 31, 54, 56, 60, 102, 108, 167, 174, 179, 195, 218, 224.	DV 76, 85, 91, 92, 193.
AVE 115.	CD 36, 216.	DVS 193.
AW 74.	CDL 42.	DWH 109.
B 3, 37, 41, 42, 46, 53, 58, 75, 79, 80, 83, 84, 87, 91, 94, 95,		DWT 115.
		E 114, 117, 226.
		EB 81, 187.
		EBLO 80.
		EE 117.

- EF 81, 119.
 EL 176.
 EM 96, 117.
 ENE 76.
 EP 186, 205.
 ERD 106.
 ET 175, 182.
F 6, 8, 23, 38, 41, 43, 45,
 55, 60, 75, 81, 82,
 84, 85, 91, 94, 101,
 108, 109, 115, 167,
 177, 189, 219.
 FA 96, 167.
 FAZ 95.
 FB 68, 75, 77, 79, 84,
 182.
 FBB 76, 78.
 FBF 9.
 FBLO 81.
 FC 41, 63, 117.
 FD 9, 31, 109.
 FDN 53.
 FE 81.
 FEV 66.
 FF 30, 45, 75, 84, 91,
 95, 119, 175, 185.
 FFO 30.
 FG 34, 186.
 FGKO 17.
 FI 45, 81.
 FL 107.
 FLO 80.
 FLR 29.
 FM 185.
 FMP 89.
 FNI 115.
 FO 66.
 FOI 47.
 FP 32, 33, 45, 64, 72,
 81, 84.
 FPBF 2.
 FPBP 75.
 FPR 62.
 FPRM 62.
 FR 6, 18, 46, 61, 67,
 70, 75, 94, 175, 185.
 FRB 75.
 FS 30.
 FSC 62.
 FSP 185.
 FT 117.
 FTC 62.
 FU 185.
 FVD 41.
 FX 28, 30.
 FXAR 28, 29.
 FXR 28, 29.
G 10, 15, 18, 20, 23, 53,
 56, 61, 63, 75, 77,
 78, 82, 85, 89, 93,
 101, 115, 119, 177,
 178, 185, 226.
 GA 75, 76, 78.
 GAB 51.
 GAG 57.
 GAL 9.
 GAOF 63.
 GAR 71, 75.
 GB 51, 59, 71, 75, 182.
 GBAB 51.
 GBF 34.
 GC 75.
 GD 73, 78.
 GE 117.
 GDF 35.
 GDG 95.
 GF 25, 35, 64, 94.
 GGPF 219.
 GH 90, 116.
 GHA 75.
 GHR 186.
 GI 47.
 GIN 73.
 GK 104.
 GL 75, 77.
 GLP 33, 34.
 GLO 80.
 GM 34, 77, 186.
 GMD 77.
 GN 15, 77.
 GO 77.
 GP 7, 24.
 GPI 40.
 GR 44, 50, 58, 64.
 GRD 77.
 GRID 77.
 GS 37, 49, 56, 74.
 GSt 119.
 GUD 71.
 GV 42.
 GW 77.
 GZ 77, 188.
 GZM 174.
H 37, 73, 77, 82, 83, 85,
 89, 91, 97, 101, 106,
 107, 109, 171, 173,
 178, 203, 222.
 HA 78.
 HB 69, 77, 89, 97, 107,
 115.
 HC 77, 98, 176, 205.
 HCO 77.
 HD 77, 106, 176.
 HE 51, 115.
 HF 53, 55, 108.
 HG 63, 78.
 HH 37, 77, 107, 117, 119.
 HI 77.
 HK 101, 107, 185.
 HL 106, 107, 207.
 HM 77, 107.
 HN 77, 107.
 HP 89.
 HR 9, 77.
 HS 76, 107.
 HT 77.
 HV 77, 117.
 I 6, 18, 68, 82, 85, 87,
 88, 93, 167, 177, 180.
 IA 53, 136.
 IAB 179.
 IAM 104.
 IAP 92.
 IB 69, 78, 90, 96, 101,
 192, 210.
 IBM 106.
 IC 35, 117.
 ID 51, 78, 100.
 IDV 193.
 IE 117.
 IEM 117.
 IF 169.
 IG 45, 49, 110, 167, 182,
 207.

- IGK 104.
 IH 70, 101, 184,
 IHB 107.
 IHW 109.
 II 33.
 IIB 72.
 IK 117, 119.
 IL 17, 92, 107.
 ILF 85, 107.
 IM 101, 117, 119, 205.
 IN 53, 78, 204.
 INM 181.
 IO 78.
 IP 47, 89, 119, 208.
 IR 7, 119, 207.
 IS 34, 69, 83, 107, 174,
 181.
 IVLR 78.
 IW 220.
 IZ 100, 222.
K 23, 102, 104, 106, 107,
 108, 110, 112, 185.
 KB 106, 108, 112.
 KD 98.
 KG 92.
 KH 113.
 KI 112.
 KLO 81.
 KPM 167, 182.
 KPT 168.
 KR 109.
 KT 112.
L 8, 18, 19, 20, 24, 34,
 35, 60, 88, 89, 95,
 99, 174, 175, 192,
 203, 208.
 LA 19, 78, 90.
 LAR 78.
 LB 5, 116, 117, 178, 188,
 202, 206.
 LC 33, 73, 115, 187.
 LD 78, 193, 206
 LF 34, 78.
 LGP 54.
 LH 167, 184.
 LI 78.
 LILC 90.
 LL 60.
 LM 78, 90, 115, 117.
 LO 81.
 LOA 80.
 LOG 80.
 LOIC 80.
 LOO 80.
 LOPL 80.
 LOS 80.
 LOSC 80.
 LOST 80.
 LP 95, 205.
 LR 1, 95.
 LS 90, 202.
 LUU 78.
 LV 35.
 LVD 42.
 LW 117.
M 5, 6, 11, 15, 17, 20,
 24, 62, 65, 73, 78,
 85, 87, 93, 97,
 110, 117, 182, 191,
 217, 221.
 MA 24, 64, 73, 107.
 MAB 49.
 MAM 63.
 MAIM 18.
 MAXAR 33.
 MB 74, 89, 110, 191, 202.
 MBL 95.
 MC 53, 181.
 MCG 81.
 MD 78.
 MDL 17.
 MF 78, 104, 186.
 MFF 5.
 MFS 33.
 MG 10, 11, 13, 14, 15,
 78.
 MGv 10.
 MI 3.
 MIMS 77.
 MK 104, 119.
 MLO 80.
 MM 64, 91.
 MN 15.
 MO 78, 193.
 MOL 187.
 MP 67, 73.
 MPL 206.
 MPM 168.
 MR 78.
 MS 78.
 MTT 115.
 MV 74.
 MX 64, 116.
N 15, 20, 35, 37, 39, 53,
 69, 78, 82, 87, 102,
 104, 116, 179, 196,
 204, 218, 221.
 NB 102, 104, 179.
 NC 15.
 NF 7, 40, 79.
 NG 57, 207.
 NH 78.
 NI 10.
 NIB 73.
 NK 104.
 NM 101.
 NP 61.
 NR 6, 105, 180.
 NS 115.
 NSCA 221.
 NV 107.
O 26, 97.
 OA 23.
 OB 98.
 OEB 113.
 OF 109.
 OFL 223.
 OFV 27.
 OL 80.
 OM 205.
 ON 23.
 OP 98.
 OPP 80.
 OS 105.
 OSW 105.
 OT 34.
 OY 80.
P 16, 19, 20, 22, 24, 37,
 42, 72, 73, 79, 82,
 83, 84, 88, 91, 101,
 110, 115, 116, 119,
 185, 217.
 PA 73, 75, 77.
 PAP 92.

PAR 73.	43, 56, 58, 60, 73,	TY 188.
PAT 74.	87, 90, 92, 98, 106,	UC 116, 182.
PB 58, 71, 78.	110, 111, 119, 175,	V 23, 52, 59, 67, 79, 87,
PBC 96.	178, 184, 203, 215.	88, 93, 156, 193,
PC 70, 73, 75, 79, 90,	SA 86, 87, 208.	220.
97.	SAGS 7, 57.	VA 99, 107, 230, 225.
PCG 205.	SAR 74.	VB 80, 88, 118.
PCP 55.	SAS 74.	VC 66.
PD 73, 79, 91.	SB 37, 74, 119, 175.	VD 73.
PE 117.	SC 192.	VDG 52.
PF 81.	SCA 41.	VDOF 26.
PG 40, 79.	SCE 6.	VDX 42.
PH 101, 109, 173, 178.	SCT 91, 192.	VF 81, 222.
PI 73.	SCY 90.	VG 79, 111.
PIA 9.	SFC 24.	VH 110, 111.
PK 117.	SG 73.	VHK 111.
PL 53.	SGIB 43.	VL 208.
PN 79.	SGP 54, 55.	VLI 74.
PO 22, 104, 223, 224.	SH 94, 119.	VLN 74.
PP 22, 32, 77, 79.	SI 107, 167.	VN 107.
PR 47, 75, 82, 117.	SIG 51.	VOFD 26.
PS 70, 91.	SL 60.	VOFF 26.
PV 117.	SLO 80, 81.	VP 45, 94, 119, 156.
PX 78.	SM 49.	VPT 81.
PZ 73, 176.	SO 215.	VR 7, 9, 79, 108, 173.
Q 97.	SOE 81.	VV 100.
R 8, 18, 20, 37, 45, 64,	SP 21, 73, 98, 118.	VW 111.
67, 79, 87, 91, 94,	SPM 182.	W 45, 71, 79, 80, 83,
96, 99, 101, 104, 114,	SR 37, 48, 58.	88, 97, 101, 106,
158, 173, 177, 178,	ST 9, 101, 103.	115, 156, 172, 175,
221.	StPM 182.	177, 182, 187, 207,
RA 79.	SV 16.	212.
RAR 79.	SW 115.	WB 80, 147.
RBF 9.	SX 202.	WE 117, 172.
RD 79.	T 50, 93, 101, 178, 182,	WM 105.
RF 195, 196, 221.	185, 217.	WP 64, 79.
RFH 186.	TB 5, 79, 116.	WPC 213.
RG 178.	TF 23.	WPS 80.
RH 37, 82.	TG 50.	WR 107, 117, 114 175.
RLO 80.	TH 157.	WS 115.
RM 10.	THD 89.	X 28, 80, 208.
RN 178.	TK 185.	XBC 80.
RO 79.	TL 89, 107.	XHA 28.
RPM 185.	TLO 80.	XN 28.
RS 85.	TO 188.	XZA 30.
RV 88.	TR 50, 70, 100, 207.	Y 20, 82, 87.
RVA 38.	TS 174.	Z 101, 110, 182, 188.
S 16, 18, 19, 35, 37, 42,	TW 117.	

Table des lieux de fabrication.

	Page		Page
Akahada	166	Bizen	166
Albissola	63	Blankenhain	182
Aire	82	Blois	88
Alcora	66	Bodenbach	119
Althaldensleben	103. 180	Boisette	208
Altrohla	119. 185	Bologna	64
Amberg	108	Bonn	116
Amstel	187	Bordeaux	95. 207
Andennes	140	Borgo San Sepolchro	52
Annaburg	116	Bourg la Reine	98. 193
Ansbach	105. 176	Bourges	93
Aprey	92	Bow	209
Apt	99	Branca — Lauraguais	206
Ardus	96	Braunschweig	110
Arita	243. 244	Brésil (Brasiliën)	225
Arnhem	137	Brislington	153
Arnstadt	110	Bristol	148. 217
Arras	206	Brügge	140
Asahi	166	Bruxelles	139. 187
Asakusa	163	Buckau	181
Asciano	64	Budau	185
Asolo	48	Buen Retiro	223—225
Aumund	115	Burslem	149
Auspitz	119	Buschbad	181
Aussig	119		
Awaji	239. 240	Caen	208
Awata	163. 164	Caffagiolo	19—21
		Cambray	91
Banko	165	Candiana	24
Baranoffka	161	Capo di Monte	221
Bassano	49	Carlsbad	186
Bayeux	208	Cassel	106. 176
Bayreuth	102. 103	Castel Durante	36—38
Beauvais	68	Castelli	54. 50
Belleek	218	Castello, Città di	25
Benrath	116	Castleford	145
Berlin	116. 172	Caughley	215
Bero-Münster	142	Chantilly	193. 200

	Page
Chatillon	207
Chelsea	209. 210
Chine	162. 227
Città di Castello	40
Chodau	186
Choisy le Roy	97
Cilli	119
Clermont	93
Clermont Ferrand	97
Clignancourt	207
Coalport	216
Cobridge	152
Coeln (Meißen)	182
Colebrook Dale	216
Colmar	179
Copenhagen	156. 189. 190
Creil	91
Creilsheim	107
Crepy-en-Valois	208
Dallwitz	185
Damm	105
Delft	120—135. 138
Derby	152. 210—212
Deruta	41. 42
Desvre	82
Dijon	91
Dirmstein	107
Doccia	64. 221
Donauwörth	108
Doncaster	155
Douai	83
Dresden	115. 116. 117. 180
Dublin	155
Durlach	109
Dux	119
Eckernförde	113
Eisenberg	182
Elgersburg	181.
Elnbogen	185
Englefontaine	93
Epinal	82
Espagne	62. 224
Este	40. 223
Etiolles	206
Etruria	135
Etterbeck	140

	Page
Fabriano	39
Faenza	1—9
Fenton	153
Ferrara	40
Ferrybridge	148
Floersheim	108
Florence	1. 219
Fontainebleau	208
Forli	46
Frain	119
Frankenthal	109. 173
Frankfurt a. M.	109
Fraureuth	182
Friedberg	108
Fünfkirchen	119
Fürstenberg	177
Fujina	166
Fulda	109. 175
Fulham	155
Gehren	181
Gênes	63
Gera	177
Gerona	225
Gien	97
Gießhübel	185
Glasgow	155
Gleinitz	115
Gmunden	119
Göggingen	106
Gotha	179
Goult	87
Gräfenroda	182
Gräfenenthal	182
Greenwich	153
Grenzhausen	117
Großbreitenbach	178. 181
Groß-Stieten	115
Grünstadt	182
Gubbio	10—18
Gudumlund	157
Gustafsberg	160
Hamburg	110
Hanau	107
Hanley	150

	Page		Page
Haarlem	136	Ladowitz	185
Hegewald	185	La Forêt	64
Herend	186	La Haye	187
Herreboe	160	Lamarque	100
Hessenland	107	Lambeth	154
Himeji	245	Lane End	152
Hitasuke	166	La Rochelle	96
Hizen	243. 244	La Seynie	202
Höchst	105. 175	Leeds	148
Höhr	117	Lenzburg	142
Hohenberg	181	Lesum	111
Hohenstein	119	Lettin	182
Hollitsch	119	Liboje	119
Hubertusburg	118	Lichte	181
Hüttensteinach	182	Liège	140
Hull	155	Lille	84. 85. 192
		Limbach	178
Japon	142. 170	Limoges	99
Idsumo	166	Lisbonne	67. 225
Jever	112	Lisieux	68
Ilmenau	177. 180	Liverpool	148
Imado	163	Llanelly	154
Imari	243	Lochotin	185
Isleworth	218	Lodi	52
		Longport	148
Kaga	240—242	Longton	151
Kaltenhof	186	Loosdrecht	187
Kameama	243	Loreto	24
Karatsu	166	Lowesby	155
Kassel	106. 176	Lowestoft	147. 217
Kellinghusen	113	Lubau	186
Kelsterbach	106. 176	Ludwigsburg	108. 174
Kiew	161	Lüftelberg	116
Kiel	112	Lunéville	92. 207
Kinunken	166	Lyon	68
Kiyomidzu	244		
Kioto	163. 239	Magdeburg	110
Kloesterle	185	Malines	140
Kloster-Veilsdorf	177	Manises	65
Königsberg	115	Marans	98
Königszelt	116. 181	Marieberg	159. 191
Konstanz	118	Marseille	94. 207
Korzec	161	Marzy	100
Krawska	119	Matsumoto	166
Krummnußbaum	185	Mathaux	93
Künersberg	106	Maurienne voir: St. Jean	
Kutani	240—242	Mée	100

	Page		Page
Meillonas	92	Nürnberg	104
Meißen	117. 168—172	Nymphenburg	174
Memmingen	108	Nyon	189
Mennecy	92. 193	O bergund	186
Merkelsgrün	186	Oberhohndorf	182
Mettlach	118	Oberkassel	181
Meudon	91	Oeslau	182
Meyerhöfen	186	Offenbach	109
Mezer	227	Ognes	93
Michelstadt	96	Ohi	163
Migakita	166	Okawaji	245
Mikawaji	245	Oldesloh	114
Milano	62	Orléans	97. 202
Mildeneichen	185	Osaka	163
Minato	166	Oullins	93
Mino	239	Owari	244
Minton	154. 217	Oyama	237
Miskolcz	116	P adoue	40
Moabit	180	Palermo	54
Mondovi	64	Paris	69. 85. 203—206
Monkwearmouth	152	Pavia	63
Montauban	95	Perugia	48
Montelupo	24	Pesaro	22—24
Montereau	100	Pinxton	217
Montet	100	Pirkhammer	185
Montpellier	95	Pise	51
Montreuil	208	Plaue	182
Mosbach	108	Plymouth	218
Moscou	226	Pößneck	181
Moulins	96	Poitiers	95
Moustiers	80. 81	Poppelsdorf	116
Münden	110	Porto	67
N agami	176	Portobello	155
Nancy	100	Potschappel	182
Nanki	171	Potsdam	115
Nantes	69	Poupres	93
Nantgarw	217	Prague	185
Naples	53. 54. 221	Premières	92
Nesselsdorf	119	Probstau	119
Neuhaldensleben	116	Proskau	110
Neuhaus	181	Q uimper	97
Nevers	69	R aeren	117
Newcastle	153	Raku	163
Niederweiler	102. 179	Rato	67
Nîmes	96		
Nove	51. 222		

	Page		Page
Rauenstein	178	Schönwald	181
Ravenna	38	Schrattenhofen	107
Regensburg	116	Schreitzheim	106
Rehau	181	Schwarzenbach	181
Reichenstein	180	Schwaz	119
Rénac	96	Schweidnitz	116
Rendsburg	114	Schwerin	110
Rennes	95	Selb	182
Rheinsberg	114	Septfontaines	140. 188
Rimini	35	Seto	238
Roeppeisdorf	181	Seto-Suké	239
Roerstrand	158. 191	Sèvres	194—201
Rome	49	Shelton	132. 218
Rosenau	119	Siegburg	117
Rotterdam	136	Siena	47
Rouen	71—80. 192	Sinceny	96
Rouy	91	Sitzendorf	182
Rubelles	95	Skorzk	161
Rudolstadt	177. 182	Söholm	157
Rue de Charonne	193	Soma	165
Saargemünd	116. 182	Staffordshire	144—146
Saint-Amand	86—88. 208	Stanowitz	182
„ Clément	93. 100	Stockelsdorf	113
„ Cloud	91. 192	Stockholm	159
„ Jean de Maurienne	64	Stockton	149
„ Maurice	208	Stoke	154. 217. 218
„ Omer	83	St. Petersburg	226
„ Porchaire	68	Stralsund	114
„ Samsson	93	Strasbourg	101. 178
„ Vérain	68. 70	Stratford le Bow	209
Salzburg	119	Suhl	181
Samadet	85	Swadlincote	154
San Christoforo	64	Swansea	151. 155. 216
„ Quirico	48	Swinton	146. 216
Sarayama	243	Tannova	185
Satsuma	165	Tavernes	93
Savona	56—61	Tervueren	140
Schaala	181	Tettau	178, 182
Sceaux	98. 202	Tiefenfurt	181
Schedewitz	182	Tillowitz	181
Scheibe	182	Tischern	185
Schiedam	137	Tokio	163. 239
Schlaggenwald	184	Torquay	153
Schleswig	111	Toul	93
Schlierbach	116	Tour d'Aigues	99
Schney	181	Tournay	140. 188

	Page		Page
Tours	99	Vista Alegre	225
Toyo-ura	166	Viterbo	45
Treviso	39. 223	Voisinlieu	100
Tunstall	153	Volkstädt-Rudolstadt	177
Turin	50	Vron	82
Turn	119		
Unterköditz	181	Waldenburg	182
Unterwiesbach	182	Wallendorf	177. 181
Urbino	25—35	Waltershausen	181
Usetsu	165	Weesp	187
Utterslev	157	Weiden	181
Uzès	100	Weingarten	181
		Weißkirchen	114
Valencia	66	Wilhelmsburg	119
Valenciennes	88. 208	Winterthur	141
Valladolid	63	Witteburg	116
Val-sous-Meudon	91	Worcester	212—215
Varages	93	Wrisbergholzen	114
Varsovie	161	Wrotham	144
Vegeſack	115	Würzburg	182
Veilsdorf	177		
Venise	43—45. 64. 220	Yarmouth	148
Verona	38	Yatsushiro	164
Viana de Castello	67	Yearsley	154
Vicenza	223	Yeiraku	164
Vienne	183	Yofu	165
Villingen	107		
Vincennes	91. 194. 207	Znaim	119
Vinovo (Vineuf)	52. 222	Zofingen	142
		Zürich	142. 188

Table des artistes, faïenciers, peintres, décorateurs etc.

	Page		Page
Aalmis	136	Bally, H.	107
Absolon	148	Banko	165
Achard	81	Barbizet	89
Adams	147	Barcella, St.	43
Agoze, Giov.	20	Barker	146
Alessandro	35	Barlow, Th.	151
Alphen, van	107	Baroni, Giov.	51. 222
Amsterdam, van L.	134	Barr, Flight & Barr	213
Andrea, P.	1	Bartoli & Levantino	61
Andreoli, Giorgio	10—15	Basso, L.	95
„ Salimbene	16	Bates, Walker & Co.	149
Anger	186	Batista, Giov.	38
Angoulême, Duc d'	204	Baumgarten	181
Anreiter	184	Beeck, W. v.	130
Anstell	179	Bedeau, J.	90
Antoisenet, J.	139	Behling & Reichard	265
Antonibon, G. B.	51. 281	Bell & Co.	155
Apiello	221	Bellenger, N.	73
Appel, J. van d'	124	Belotti, G.	58
Arnoldi, E. & F.	181	Belper & Denby	152
Asbury & Cie.	151	Bénard, U.	88
Atanasio	4	Benedetto, Maestro	47
Aubry, J.	93	Benedict frères	186
Avelli, F. X.	28—30	Benini	9
Avisseau, V.	99	Benoist Le Brun	202. 278
Aynsley	152	Bentley	147
Baans, J.	133	Berg, C. de	128
Backhuyzen	137	Berg, J. de	128
Backofen, J. H.	142	Berti, G.	59
Baensch, H.	182	Bertin, I.	72
Baguley	146	Bertram	116
Bailey	155	Bertrand	90
Baldantonio	64	Besio, G.	64
Ballanti, F.	9	Betini	1
		Beyerle	102. 271

	Page		Page
Bidot, A.	89	Briel, P. van d.	129
Bing & Groendahl	190	Brion, E.	70
Birney, D.	218	Briot, F.	68
Bizan	164	Briqueville, J.	96
Blanke, M.	180	Britain, T.	217
Bleuler, H.	142	Broeckerhoff	129, 134
Bloch, B.	119	Brouwer, A.	133
Blondel	83	„ G.	131
Bloor, R.	212	„ H.	126, 127
Blugt, M. de	130	„ J.	128
Blum, L.	266	Brown, Westhead, Moore & Co.	150
Boch, frères	116	Brownfield & Son	152
Boender, M.	130	Bruder & Schwalb	186
Bogaerts	124, 130	Buchwald	112, 113
Bohne, E. & fils	182	Buehl & fils	181
Boku	164	Burch, P. v. d.	129
Bon, G. Ant.	222	Burgh, J. C. v. d.	132
Bonnefoy	94	Burton, W.	152
Bono, di, A.	1	Byckloh, F. M.	132
Borelly, I.	94		
Borgano	50	Cadwell	149
Borne, Claude	72	Calland & Co.	155
„ E.	69	Callegari & Casati	23
„ H.	69	Caluwe, J. d.	138
Bosch, H. v. d.	127	Cambiasi, L.	33
Boselli, J.	58	Cambrian Pottery	151
Bossé, H.	89	Campani, F. M.	48
Botero, B.	57	Campbell	149
Bottengruber	180	Cantagalli	221
Böttger	117	Cantu	63
Bouchard	64	Cari, C.	31
Boulanger & Cie.	97	Carlet M.	99
Boulard	69	Case, Mort & Co	148
Boumeester	136	Caselli, G.	42
Bouquet, M.	89	Caussy, P.	73, 97
Bourdu	69	Caux, F.	82
Boussemart	84	Cayetano	224
Boussenoq, P.	98	Cefale, J.	54
Bowen	148	Chaffers, R.	148
Bra, E. M.	97	Chamberlain	214
Brama	6	Chapelle, P.	71
Brameld	132, 216	Cheathcote & Co.	153
Branca-Lauraguais	206	Chinard	93
Brandi, F.	53	Chiodo	61
„ A.	54	Chio-shun	237
Bremer & Liebmann	181	Chollet	96
Bridgwood & Son	151	Clair, A.	270

	Page		Page
Clar	114	Dextra Z.	126
Cleffius, L.	120	Dieul	72
Clericy, F.	62	Dihl & Guerhard	204
Clerissy, A.	94	Dillwyn	151. 216
Clews	152	Diomede, Maestro	49
Clyom	70	Disdier, M. S.	66
Coccorese, C.	54	Dixon, Austin & Co.	152
Coffee, W. I.	212	Does, D. v. d.	127
Combe, L.	68	Does, W. v. d.	125
Conrade d. Nevers	69	Dohachi	164
Constant	179	Doiz, F. M.	31. 34
Contz & Boehme	181	Dolder, A.	142
Cookworthy, W.	218	Domenego d. Venezia	64
Copeland	218	Donat, P.	181
Copeland & Garrett	154. 218	Don Pottery	146
Cornu, L.	73	Donovan	155
Cosyn, A.	127	Dorez, B.	85
Cozzi	220	„ F. L.	88
Cretté	187	„ N. A.	87
Crevani, F.	52	Doorne, P. von	124
Croce	57	Doulton	154
Cros	66	Dubois, G.	73
Crosa	24	Duesbury, W.	210. 211
Custine	102. 271	Düringer	142
Custode, I.	69	Dulvavsky, F. A.	119
Cuyst, G.	122	Dumont, P.	73
Cyfflé	92	Dunderdale & Co.	152
Dagoty	205	Dupray, B.	73
Dale, L. van	129	Dupré	96
„ W. van	124	Dupré Poulaine	82
Damm	105. 270	Durantino, Guido	25—26
Dammann, M.	83	Duve	114
Darté	206	Duyn, J. van	130
Daussy, A.	90	Dyck, C. van	123
Davenport	149	Ebenstein	187
Deck, Th.	89	Eenhorn, van, L.	120. 138
Decker, J.	133	„ „ S.	120
Degenring, F.	181	Ehrhart	141
Delartier	100	Elling	129
Del Vecchio	53	Emens, J.	266
Denko	163	„ P.	266
D'Entoine	93	Entoine	93
Denuelle	206	Erck, O.	181
Desprez	206	Evelyn, J.	145
Devers, I.	51	Fahlstrom, A.	159
Dextra, I. T.	121		

	Page		Page
Farini, A.	9	Gardner	226
Fasolt & Eichel	182	Garofalo	45
Fauchier	94	Gasaburo	163
Faucon, F.	95	Gaudry, H.	86
Fauquez, P. J.	86	„ L.	88
Fazolt & Eichel	182	Genki	236
Feburier	84	Genlis & Rudhardt	89
Féritte	95	Gentile	55
Féraud	81	Geoffroy	97
Ferner	180	Georgi	282
Ferniani	9	Gerbing & Stephan	119
Ferrat	81	Ghail	90
Fiamingo	31	Gianico, L. A.	55
Firose	244	Gilleo, Maestro	16
Fischer	186	Gille	72
Fliegel, I. G.	103	Gilot	86
Flight (Flight & Barr)	213. 214	Gilze	106
Foetinger	119	Ginori	64. 221
Folco	60	Giordano	61
Fontana, Flaminio	30	Giorgio, Don	6
„ Guido	25—26	„ Maestro	10—15
„ Orazio	26—27	Giovanni, B. d. Faenza	38
Fonteyn, C. J.	135	Girolamo d. l. Gabica	22
Fornario	222	„ Raffaello	24
Fosei	238	Gironimo	22. 31
Fossé	72	Giustiniani	53
Fouquay, N.	79	Glassy, J.	143
Fouque	81	Glüer	104
Fouquez, Arnoux & Cie.	96	Godenius	160
Fowke, F. G.	155	Göbel, F. W.	182
Fränkel & Schreck	103	Goldscheider	186
Francesco Durantino	36. 48	Gosaburo	163
„ Urbini	41	Gotzkowsky	172
Franco, B.	31	Gouda, M.	125
Frankenberg, von	181	Gouillet, I.	89
Frantz	106	Goulding, W.	218
Frantzen	273	Gouvrión, A.	89
Frytom, van, F.	132	Govers, H.	137
Fuina	55	Graff	141
Fukagawa	243	Grainger & Co.	214
Fukani	243	Grangel	66
Fumo	282	Grebner, G. F.	102. 104
		Green	155
Gaal, C.	125	Gricci, J.	225
„ Joh.	134	Groen, I.	133
Galle	100	Groenland, I.	132
Gardin	72	Grue	54

	Page		Page
Guichard	81	Hillberg, D.	159
Guidobono, G. A.	57	Hirsch	180
Guillaume, I.	72	Hiwe	244
Guillebaud	71	Hoerisch, C. G.	266
Guillibeaux	71	Hoetem, P.	134
		Hoeve, C. C. v. d.	123
Haak, A. d.	135	Hoevem, J. G. v. d.	132
Haas & Czizeck	186	Hoff	113
Hald, A.	189	Hokufo	240
Halder, J. Adriaens	121	Holdcroft	151
Halfort	83	Holland & Green	151
Halley	206	Hong-ci	227
Hammen, J. A. v.	132	Honoré, E.	205
Hammersley & Asbury	151	Hoorn, H. van	127
Hancock, R.	214	Hoppenstein, J.	121
„ S.	212	„ R.	121
Hanke, R.	185	Houbach	181
Hannong	91	Houk v. d.	132
„ C. 101. 178. 271		Houry, Jules (Ch.)	89
„ J. 101. 271		Houten, v. J.	134
„ P. 101. 172. 271		Houzel	204
Hanstein, von, F.	110	Houzé, de l'Aulnoit & Cie.	83
Hantelmann, v.	264	Hubeaudière, de la	97
Harlees, D. I.	124	Hubbe frères	116
Harley, I.	152	Huet	97
Hartley, Greens & Co.	148	Hunger	184
Haynes, Dillwyn & Co.	151	Hurck, P. v.	129
Heath, J.	146	Hussl, A.	119
Heckmann, A.	116	Hutschenreuther, C.	181
Heinzenmann	276		
Helchs, J.	184	Jacgrie, F.	85
Helchis, de, I.	220	Jacomo	44
Hermansz, C.	131	„ da Pesaro	22
Herold	171	Jamart, I.	82
Herr	184	Jans (Thom.)	131
Hess, F. van	134	Jarry, A.	92
Heubach frères	181	Ide	245
Heubach, Kämpfe & Sonntag	182	Idsukiodo	241
Heugue	73	Jean, A.	89
Hey, R.	125	Jeannot, P.	90
Hichiozan	237. 243	Johnson, J.	145
Hien-Fong	228. 229	José de Zaragoza	66
Hiegel	103. 110	Julio da Urbino	35
Higachi	243	Jung-tsching	228. 229
Hilaire	71	Junius, J.	131
Hilditch & Sons	151	Iwakurazan	242
Hilgers, H.	117	Iwaro	241

	Page		Page
Kachioken	242	Koning, G. & H. de	122
Kaempfe & List	181	Kooge, A. de	136
Kaendler, J. J.	171	Kool, I.	126
Kaestner, F.	182	„ W.	126
Kairaku	239	Koos, M.	116
Kalb, J.	266	Kordenbusch, G.	104
Kam, D.	123	Koretz, I.	119
„ G. P.	126. 132	Korks, A.	121
Kang-hsi	228	Kornhas	181
Kenzan	244	Korzek	161
Kean	210	Krause, M.	116
Keel, A. v. d.	131	Kraut, H.	107
Keiser, A. de	132	Krister, C.	182
Keizer, C. de	132	Kruisweg, A.	121
Keller & Guérin	92	Kruyk, G. L.	120
Kenzan	164	„ I.	132
Kerckhoff, Joh. v.	137	Kuang-tsu	228
Kerr & Binns	214	Kuhn, C.	140
Kessel, van	122. 126	Kühnel	171
Kest, van d.	124	Kuick, M. v.	134. 135
Keat-sing	227	Kulick, I.	132
Kia-king	228. 229	Kurokuga	242
Kichizo	242		
Kiel, A.	128	Laen, J. v. d.	125
Kien-long	228. 229	Lahens & Rateau	95
Kikko	163	Lamotte	90
King, J.	143	Lamprecht	184
Kinkosan	164	Landais, M.	99
Kinoshito Naomasa	240	Lanfrey	102. 271
Kinrante v. Yeiraku.		Lang, A.	185
Kiokusan	241	Lange, J. d.	128
Kirschner		Lapierre & Quinquiry	95
Kiso Zomokuan	237	Large, J.	160
Kister, A. W.	182	Laurjorais	100
Klammerth, A.	119	Leboeuf	282
Kleffys, W.	132	„ & Thibaut	100
Kleynoven, O.	132	Lebon-halley	206
Kloot, B. v. d.	133	Lebrun	193
„ C. v. d.	133	Lecerf, I.	90
„ J. v. d.	126	Le fevre	205
Klos, A.	137	Leigh & Co.	83
Klug, H. C.	142	Leihamer	113
Knoll, C.	185	Léonhard, v. A.	134
Knöller	102	Leopold	92
Knotter, J.	123	Lessore, E.	89. 147
Ko Banko	165	Letellier	74
Koch & Fischer	182	Lestrade, D.	95

	Page		Page
Levantino, A. (L.)	70	Mauzin	100
Levavasseur	71. 74	Mayer & Newbold	152
Leveille	204	Meigh	150
Levoulant	95	Meir, J. (R.)	145
Levy & Weidmann	116	Mennicken, B.	266
Liaute, L.	99	„ J.	266
Lichtenstern	119	„ J. B.	266
Lippert & Haas	184	„ E.	266
Locker & Co.	212	„ L.	266
Locré, M.	278	Mercati, Giov. B.	52
Lodovico, Maestro	43	Merlino, G.	31
Loehnig	171	Mes, J.	124
Long-king	227	„ S.	124
Lonitz, H.	116	Mesch, P. S.	125
Lücke	111	„ J.	132
Luffne, A.	136	Mesoris	124
Luplau	189. 272	Messchert, C. I.	122
		Metenhoff & Mourot	91
Majorelle	100	Michel	34
Malériat	90	Michael, H. H.	142
Mallet	72	Middeldijk, H. van	124
Manara, B.	4	Miguel	66
Manardi	49	Milde, A. de	138
Mandele, H. v. d.	127	„ J. de	123
Marcenaro	57	„ M. de	138
Marconi, G.	51. 222. 281	Miles	150. 153
Marcolini	270	Ming	227
Maresch	119	Minghetti	64
Marforio, S.	36	Minton	149. 154. 217
Maria, Giov.	36	Minton & Boyle	154
Marini, D.	43	Mintons	154
Marino, Gianmario	34	Miragaia	67
Marinoni, S.	49	Mogdin, E.	96
Marseille, A.	181	Molimé	96
Marshall & Co.	153	Molinier-Bardin	202. 278
Marsollet	72	Mombaers, P.	139
Martin	186	Monsau, E. P.	95
Marum, P. van	126	Monti, I.	24
Marx, J. A.	104	Moore	151
Marzy	100	Mori	245
Mason	150. 153	Morreine, A.	95
Masquelier	85	Moser	119
Massarellos	67	Mouchard	73
Masse, P.	68	Müller	181
Masselli, T.	40	Musso	64
Matsndeira	165		
Maugard	73	Nagami	242

	Page		Page
Nakajima	165	Pellevé	90
Nash, M.	143	Pennis, J. (A.)	130. 131
Nast	204	Perdu, I.	72
Nathusius	180	Perestino, Maestro	16
Neale, J.	150	Pereira, M.	225
Neuner, C.	104	Perin, R.	143
Nevers, Conrade	69	Perkins, M.	144
Nicoletti	40	Perrin veuve	94
Niccolo da Urbino	27—28	Persch, A. (R.)	185
Nicullet, G.	133	Pesaro, Gio. Fr.	68
Nigg	184	Pescetto	61
Ninsei	164	Peter, E.	186
Niraku	166	Petit, F.	84
Nofri	224. 282	„ I.	89
Nonne	180	Pfau, J.	156
Noorden, van	122	Pfauw. D. (H.)	141
Nowotny, A.	119	„ L.	142
Noyon	72	Pfeiffer	103
Ochiken	244	Pfeiffer & Fränkel	103
Ochogracia	288	Philligellus	64
Oest Veuve & Cie.	116	Picho, F.	100
Ohme, H.	181	Pidoux	92
Ojone	34	Pierro	36
Okalada	163	Pieters, I.	132
Oléry, I.	80. 81	Pinart	89
Ollivier	89	Pinder, Bourne & Co. . . .	149
Omon	72	Pinon	79
Ondrup	190. 272	Pirola, Casa	1—3
Oosterwijck, I.	129	Pisotti	119
Orsini, N.	1	Pitt, C.	145
Ortolani, L.	220	Plank, V.	119
Otto	113	Plant, B.	152
Otrinci	48	Plantier, Boncoirant & Cie. .	96
Overgau, R.	131	Plas v. d.	82
Pahl, F.	113	Poduschka, E.	185
Palissy	68	Poole & Unwin	151
Palmer, H.	150	Pössinger, N.	104
Palvadeau, F.	69	Popoff	226
Paniel, E.	116	Popp	105
Paree, P.	120	Portalès-Brize	89
Pariside	39	Potérat	72
Pascal, F. M.	89	Potter, B.	205
Patanazzi	32—33	Potter & Co.	182
Patras	68	Poulisse, P.	133
Pelisie, Cl.	91	Prestino, Mo.	16
		Provinciale	282
		Pull	89

	Page		Page
Putten, von	123. 125. 127	Saldo, J.	54
Pynacker, A.	126	Salimbene, Andreoli	16
Quinquiry	95	Salmazzo, G.	49
Rabe & Co.	271	Salomoni	257
Rainerio	4	Salvadora, Maria	66
Rakuho	163	Sampson, Hancock & Co.	212
Rappsilber	116. 181	Samson	208
Raska, A.	119	Sand, S. v. d.	134
Ratti	58	San-Ho	238
Reinthal, I.	119	Sanders, L.	123
Reksen	244	Sampli	239. 240
Remy	266	Sauraku	239
Repovecki, S.	119	Sansont, M.	91
Reygens, A.	124	Sas, G.	73. 74
Richard & Cie.	64	Savino, C. P.	49
Richter, G. H.	186	Savy	94
Richter, Feukl & Hahn	186	Sazorono	54
Ridgway & Sons	150	Schachtel, J.	181
Ridgway, Sharpe & Co.	150	Schagen, C. van	133
Riggs, C.	153	Schaller & Co.	181
Ristori, T.	70. 100	Schertler, F.	185
Robbia, L. della	1	Scherzer & Co.	181
Robert, J.	94	Schie, D. J. v.	133
Rocha, J. da	67	Schierholz & fils	182
Rocca di Castelli	55	Schiller & fils	119
Rockingham	132. 216	Schipper, C.	131
Rodrigue, F.	70	Schlegelmilch, E.	181
Roemer & Födisch	182	Schleich	181
Rogers	149	Schmaus	270
Rokei	166	Schmeisser, J.	182
Rokubei	239	Schmelzer & Gericke	180
Rolet	35	Schmidt, A.	181
Rombaldoti	37	„ H.	181
Roselli, M.	55	Schmidt-Pecht	118
Rosetti, G.	50	Schneider	184
Rosetti	52	Schneider & Co.	182
Rottewel, B.	125	Schönau	182
Rovigo, F. X. da	28—30	Schol, J. v. d.	135
Rubati	62	Schoonhove, L. v.	123
Rubatto	58	Schütz, L. R.	119
Russinger & Locré	282	Scott	155
Sachtleven, C.	136	Scrivener & Co.	150
Sadler (& Green)	148	Sebastiano, N.	221
Saen-gets	244	Sebbers	270
		Seeger	172
		Seidel & fils	116
		Seifu	244

	Page		Page
Seigne, I.	69	Talor, W.	143
Seikas	241	Tames & Lowe	151
Seizan	245	Tanzan	164
Sharpe	154	Tao-kwang	228. 229
Shaw, R.	146	Tauber-Jensen	157
Shawe	149	Taylor, G.	143
Shiba	164	Teichert, E.	182
Shibata	165	Tendai	244
Shiko	163	Terchi, A. (B.)	48. 49
Shinpo	244	Thieme	182
Shinsen	237	Thooft & Labouchère	135
Shio	242	Timimotea, J.	47
Shishibei	239	Tinworth, G.	154
Shodan	244	Tinzan	241
Siccardi	60	Toft, R. (T.)	143
Signoret	70	Tomkis, H. T.	144
Silvano, F. de	31	Tomlinson & Co.	148
Simanchi	163	Torenborg, J. van	127
Simone, Maestro	38	Toselli	89
Simpson, R.	143	Tozan	241. 242. 245
Sinzadfoudi	244	Tsching-hoa	227
Siouen-te	227	Tsching-ti	227
Sisi Sai	244	Tsuji	243
Skimy & Walker	149	Tsung-te	228
Smith, W.	149	Tugakawa	245
Soliva	66	Tung-si	228. 229
Solombrinus, L.	46	Tunstall	147
Sonne	157	Turner	153
Sontag	182	Turnor, Ralph	143
Sorrentini	224. 282		
Spaandonck, T.	122	Uffrecht & Co.	116
Spode	154	Unger, H.	182
Stebner	104	Ungsui	166
Steinmann, K.	181	Unwin Holmes & Worthington	150
Sten	273	Urbach frères	119
Stevenson	152. 212	Urbini, Francesco	41
Stoße	113	Urbino, Niccolò da	27. 28
Strale, H.	130	Utzschneider & Co.	116. 182
Ströbel	104		
Stroom, P. van d.	129. 134	Valaressi, Z.	9
Strnack, jr.	119	Valente	59
Sturgeon, W.	80	Vallet, M.	74
Sutherland & Sons	151	Vechio, del	53
Swaine & Co.	182	Verburg, J.	133
Swanenburgh, H. van	133	Verhagen, J.	130
		Verhaast, G.	135
Taizan	163. 164	Verstelle, G.	121

	Page		Page
Vezzi	220	Wessel	116
Vicente	66	Willner frères	119
Victorsz, L.	122	Wilson	150
Vieillard & Cie.	95	Witsenburg & Mombaers	139
Vilarca	66	Witsenburg, C.	133
Villeroy & Boch	118	„ T.	128
Viode, N.	69	Wolf, J.	156
Viry, G.	80	„ T.	266
Vizeer, P.	134	Wolfsbourg, C. F. de	180
Vliet, J. v. d.	137	Wolfsen	157
Vogt	182	Wood, A.	149
Voigt, H.	181	„ E.	149
Voigt & Höland	182	„ R.	149
Voyez, J.	152	Woodward, G.	154
Vroom, H. C.	136	Wright, W. (J.)	143
Waffler & Mäderholz	116	Xanto, Fr., da Rovigo	23—30
Wal, J. v. d.	133	Yang-ing	237
Walter & Co.	182	Yeiraku	239
Walton	153	Younglo	227
Wan-li	227	Yuzan	241. 242
Ward, G.	145	Zdekauer	185
Wech, J.	184	Zeidler & Co.	182
Wedgood	147. 154	Zeschinger	105
„ & Co.	147. 148. 152	Ziegler, I.	100
„ & Bentley	147	Zieremans, H.	134
Weert, J. de	132	Zomokuan	237
Wegely	172	Zsolnay, J. M.	119
Weixlbaum	184		
Werner & Riesberger	119		

Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co.
Berlin W. 62, Keithstraße 6

Kunstgewerbliche Altertümer und Kuriositäten

Führer für Sammler und Liebhaber
von Gegenständen der Kleinkunst,
von Antiquitäten sowie von Kuriositäten

von

DR. J. G. TH. GRAESSE

Enthaltend neben kurzgefaßten Einleitungen zur Orientierung in den betreffenden Fächern nach Jahrhunderten geordnete **Namen- und Markenverzeichnisse** der bedeutenderen **Bildner in Stein, Holz, Elfenbein, Wachs und Metallen** (einschließlich **Waffen** aller Art, **Medaillen, Plaketten, Intaglios und Kameen**) sowie der Meister in **Email-, Miniatur- und Glasmalerei, Bildwirkerei (Gobelins), Intarsien, Mosaiken** usw. seit der Zeit der Renaissance bis zum Ende des 19. Jahrhunderts

von

FRIEDRICH JAENNICKE

Preis hochelegant gebunden M. 8.—

Vierte Auflage

Das Buch umfaßt auf 246 Seiten folgende Kapitel:

Skulptur in Marmor
und Alabaster
Holzbildhauer, Bild-
und Ornament-
schnitzer
Elfenbeinplastik
Wachsplastik
Arbeiten in Speck-
stein, Solnhofener
Schiefer usw.
Arbeiten in Perl-
mutter, Bernstein
usw.
Glyptik: Geschnit-
tene Steine, Gem-
men und Kameen
Medaillen, Jetons
und Plakette
Eisenschnitt
Goldschmiede-
arbeiten (Silber in-
begriffen), Dosen,
Beschauezeichen,
Modellschneider
Niellen
Email (Limoges
usw.)



Miniaturmalerei,
Fächer, Silhouetten
Glasmalerei
Mosaik
Kunsttischlerei und
Holzintarsien
Uhren: Stand- und
Taschenuhren
Musikinstrumente,
Lauten usw.
Wandteppiche
(Gobelins)
Glas
Kunstschlosserei
und Schmiederei
Bronzen
Arbeiten in Kupfer,
Zinn und Blei
Waffen:
a) Plattner,
b) Armbrust-
macher,
c) Schwertfeger,
d) Büchsenmacher

Eine jede dieser Abteilungen bringt bis zu mehreren Hundert Marken, die auf 38 Tafeln gesammelt sind.

Der Preis von M. 8.— für dieses umfassende Werk ist in Anbetracht der Reichhaltigkeit seines Inhalts so minimal, daß wir die Überzeugung haben, das Buch bald in den Bibliotheken aller Kunstliebhaber, Sammler und Kunstgelehrten finden zu können.

Graesses „Guide de l'amateur d'objets d'art et de curiosités“, von welchem 1877 die II. Auflage erschien, war seit langen Jahren vollständig vergriffen, und es gelang nur selten, auf dem Büchermarkte ein Exemplar zu finden.

Da jedoch das Interesse für das Werk von Jahr zu Jahr stieg, die Anfragen nach einer Neuauflage sich fortgesetzt mehrten, entschloß sich die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung, eine Neubearbeitung

in deutscher Sprache

vornehmen zu lassen.

In dieser deutschen Ausgabe ist das vorhandene Material gesichtet, Unnötiges gestrichen und eine für den einzelnen fast unübersichtbare Menge authentischer Marken hinzugefügt, so daß das Buch jeden Sammler und Liebhaber von Antiquitäten und Kuriositäten befriedigen wird.

Urteile der Fachpresse:

Der Kunstmarkt: . . . Die jetzige Auflage ist so wesentlich verbessert, daß sie füglich als ein neues Werk gelten darf, das den Interessenten wärmstens empfohlen werden kann . . . Die 38 Tafeln enthalten an 2000 Marken.

Kunst und Handwerk. Eine zweifellos sehr mühselige Arbeit haben wir hier vor uns, eine Arbeit, die nur einwandfrei beurteilt werden kann, wenn man jahrelang als Sammler, Forscher, Museumsvorstand usw. dieses Nachschlagewerk auf seine Brauchbarkeit erprobt . . .

Daheim. Der Inhalt ist erstaunlich reichhaltig, und viele Stichproben haben die Zuverlässigkeit der Angaben bestätigt. Behandelt werden: Skulpturen, Elfenbein, Glyptik, Medaillen, Bronzen usw. Jeder Abschnitt besteht aus einer knappen historisch-technischen Einleitung aus dem Verzeichnis der Meister und aus Markentafeln.

Edelmetall-Industrie. Die Wegweiser der Geschichte des Kunstgewerbes und der Kleinkunst sind bekanntlich die Marken und Meisterzeichen, bei der Gold- und Silberschmiedekunst besonders auch die Beschauzeichen. Wer sie zu lesen und zu deuten vermag, dem erschließt sich ein herrliches Gebiet, das den Liebhaber in anregendster Weise fesselt und immer tiefer in seinen Bannkreis zieht. Um aber den Weg zu diesem Gebiete zu finden, bedarf es einer führenden Hand und einer Anleitung zu einem systematischen Vorgehen. Ein solcher Führer liegt vor mir, der in seiner Reichhaltigkeit und Übersichtlichkeit fast einzig dasteht. Jedem Freund der Geschichte unseres Kunstgewerbes und der Kleinkunst überhaupt kann die Anschaffung dieses trefflichen Buches nur dringend genug angeraten werden.

Zeitschrift für Sammler, Göttingen. Es ist hier ein ungeheurer Stoff in einem sehr handlichen Bande ungemein übersichtlich vereinigt. Angesichts dieser so glücklich gelösten Riesenarbeit müssen wir dem Fleiß und der Kenntnis des Verfassers unsere höchste Bewunderung zollen. Solche Handbücher sind wahre Schätze für den Sammler!

Schlesische Zeitung. Ein schätzenswertes Hilfsbuch, wie es Kunstsammlern bestimmter Kategorien seit langem fehlte, ist der soeben erschienene usw.

Der Kenner. Neben kurzen, übersichtlichen, die wissenswertesten Punkte berührenden Abhandlungen über die einzelnen Kunstzweige ist jedem Kapitel ein ausführliches Künstlerverzeichnis und im Anhang eine solche Fülle von Marken und Monogrammen beigelegt, daß selbst der verwöhnteste Sammler befriedigt sein wird. Wir können das nützliche Buch allen Sammlern und Freunden alter Kunst aufs beste empfehlen.

Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co.
Berlin W. 62, Keithstraße 6

Automobil und Automobilsport

Handbuch des Automobils
Behandlung ■ Störungen ■ Sport

Neu! Unter Mitwirkung von **Neu!**

Max Buch, Ingenieur in Neapel, **Wilhelm Kirchner**,
Ingenieur in Berlin, **B. von Lengerke** in Berlin, **Max**
R. Zechlin, Zivilingenieur in Berlin

herausgegeben von

Ingenieur **Walter Isendahl**

Mit sechzehnfarbigem, achtteiligem Modell eines Bosch-
apparates, einem zerlegbaren Automobilmodell, einer bun-
ten Tafel, ca. 550 Illustrationen im Text und 280 Vignetten

2. vermehrte Auflage.

2 Bände in Ganzleinen gebunden 25 Mark

Der Erwerb dieses Prachtwerkes, dessen
Widmung Seine Königliche
Hoheit Prinz Heinrich von Preußen huldvollst ange-
nommen hat, gibt jedem Automobilisten Anregung und
Förderung in reichem Maße.

Neu! **Neu!**
Bibliothek für Luftschiffahrt und Flugtechnik

Band I:

Kritik der Drachenflieger

2. Auflage

von **Ansbert Vorreiter**

2. Auflage

Mit 125 Abbildungen und Zeichnungen, sowie einer vergleichenden Zusammenstellung der wichtigsten Drachenfliegertypen. — Preis: Elegant gebunden Mark 4.—

Band II:

Grundzüge der praktischen Luftschiffahrt

Handbuch für angehende Ballonführer; praktische Anleitung zum Gebrauche und zur richtigen Behandlung der Kugelballons

von **Victor Silberer**, Wien

Mit 23 z. T. ganzseitigen Abbildungen u. vielen Vignetten.

Preis: Elegant gebunden Mark 7.—

Band III:

Motoren für Luftschiffe und Flugapparate

von **Ansbert Vorreiter**

Mit 162 Abbildungen im Text. Preis: Eleg. geb. M. 7.50

Band IV:

Die Kunst zu fliegen

von **F. Ferber** †

Hauptmann der Artillerie

Deutsche Ausgabe von A. Schöning

Mit 108 Illustrationen im Text. Preis: Eleg. geb. M. 5.—

uc

Richard Carl Schmidt & Co., Berlin W 62, Keithstr. 6.

Autotechnische Bibliothek.

Preis pro Band elegant in Leinen gebunden Mark 2.80.

Bis Juni 1910 erschienen:

- Bd. 1. Anleitung und Vorschriften für die Kraftwagenbesitzer und -Führer nebst Fragen und Antworten für die Prüfung. Von M. R. Zechlin, Berlin. 3. Aufl.
- „ 2. Automobil-ABC. 3. Auflage. Von B. von Lengerke und R. Schmidt.
- „ 3. Der Kraftwagen als Verkehrsmittel. — Seine Bedeutung als solches. — Das Fahren im Winter. — Behördliche Kontrolle und Geschwindigkeitsfrage. Von Dr. phil. Karl Dieterich, Direktor in Helfenberg i. S.
- „ 4. Das Tourenfahren im Automobil. Von Ober-Ing. Ernst Valentin in Berlin.
- „ 5. Automobil-Karosserien. Von W. Romeiser, Automobil-Ingenieur und Wagenbau-Techniker in Frankfurt a. M. Atlas hierzu in Großquart mit 13 Tafeln: Mk. 2.80.
- „ 6. Das Automobil und seine Behandlung. Von Jul. Küster, Zivil-Ingenieur in Berlin. 4. Auflage besorgt von B. v. Lengerke.
- „ 7. Der Automobil-Motor. Von Ingenieur Theodor Lehmbeck. (2. Aufl.)
- „ 8. Automobil-Getriebe und -Kuppelungen. Von Max Buch, Ingenieur in Neapel. (2. Aufl.)
- „ 9. Die elektrische Zündung bei Automobilen und Motorfahrrädern. 2. Auflage. Von Ingenieur Josef Löwy, k. k. Kommissar im Patentamt in Wien.
- „ 10. Automobil-Vergaser. Von Joh. Menzel, staatlich geprüfter Bauführer.
- „ 11. Automobil-Steuerungs-, -Brems- und Kontroll-Vorrichtungen. Von Max Buch, Ingenieur in Neapel.
- „ 12. Automobil-Lastwagenmotoren. Von Ing. M. Albrecht in Friedberg in Hess.
- „ 13. Automobil-Rahmen, -Achsen, -Räder und -Bereifung. Von Max Buch, Ingenieur in Neapel.
- „ 14. Das Nutzautomobil. Von Ob.-Ing. Alfred H. Simon, Berlin.
- „ 15. Das Motorboot und seine Behandlung. 3. Auflage. Von M. H. Bauer, Spezial-Ingenieur für Motorboote in Berlin.
- „ 16. Das Elektromobil und seine Behandlung. Von Ingenieur Josef Löwy, k. k. Kommissar im Patentamt in Wien.
- „ 17. Personen- und Lasten-Dampfwagen. Von Jul. Küster, Zivil-Ingenieur in Berlin.
- „ 18. Das Motorrad und seine Behandlung. Von Ing. W. Schuricht. (2. Aufl.)
- „ 19. Automobilmotor und Landwirtschaft. Von Theodor Lehmbeck, Ingenieur in Friedenau-Berlin.
- „ 20. Der Automobilmotor im Eisenbahnbetriebe. Von Ingenieur Arnold Heller.
- „ 21—24. Viersprachiges Autotechnisches Lexikon:
Deutsch-Französisch-Englisch-Italienisch.
Französisch-Deutsch-Englisch-Italienisch.
Englisch-Deutsch-Französisch-Italienisch.
Italienisch-Deutsch-Französisch-Englisch.
- „ 25. Deutsche Rechtsprechung im Automobilwesen. Von Dipl.-Ing. A. Bursch und Jul. Küster, Zivil-Ingenieur in Berlin.
- „ 26. Automobilrennen und Wettbewerbe. Von B. von Lengerke.
- „ 27. Kleine Wagen (Volksautomobile). Von B. Martini.
- „ 28. Chauffeurschule. Von Jul. Küster, Zivil-Ingenieur in Berlin. (2. Aufl.)
- „ 29. Wagenbautechnik im Automobilbau. Von Wilh. Romeiser, Automobil-Ingenieur in Frankfurt a. M.
- „ 30. Patent-, Muster- und Markenschutz in der Motoren- und Fahrzeugindustrie. Von Jul. Küster, Zivil-Ingenieur in Berlin.
- „ 31. Der Motor in Kriegsdiensten. Von Oberleutnant a. D. Walter Oertel.
- „ 32. Motor-Jachten. Von H. de Méville (Nautikus), Berlin.
- „ 33. Das moderne Automobil, Konstruktion u. Behandlung. Von B. Martini. (3. Aufl.)
- „ 34. Praktische Chauffeurschule. Von B. Martini
- „ 35. Taschenbuch der Navigation für Motorbootführer. Von H. de Méville, Berlin.
- „ 36. Motorflugapparate. Von Ingenieur A. Vorreiter, Berlin.
- „ 37. Motorluftschiffe. Von Ingenieur A. Vorreiter, Berlin.
- „ 39. Autlerchemie. Von Wa. Ostwald in Berlin.

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES



3 9088 00654 3672